

# Burgfräulein Lydia und Burggespenst Dorian

♩. = 66

Gerhard Gemke

*Das Burgfräulein Lydia singt auf Lydisch*

mp

5

*Das Burggespenst Dorian singt auf Dorisch*

Huh!

ff

mf

8vb

9

mp

13

Huh!

ff

mf

8vb

17

Dumpfes Klopfen ...

ff

fff

8vb

... z.B. auf Holz bei runtergedrücktem rechten Pedal!

21

*pp* vorsichtig

*p* etwas mutiger

"Komm, tanz mit mir!"

(8vb)

26

*mf*

30

34

*f*

8vb

39

*rit.*

8va

(8vb)

*Lydisch* ist wie eine Durtonleiter mit übermäßiger Quarte.

*Dorisch* ist wie eine Molltonleiter mit großer Sexte.