# 35 Tapas

für Trompete in Bb
und Klavier

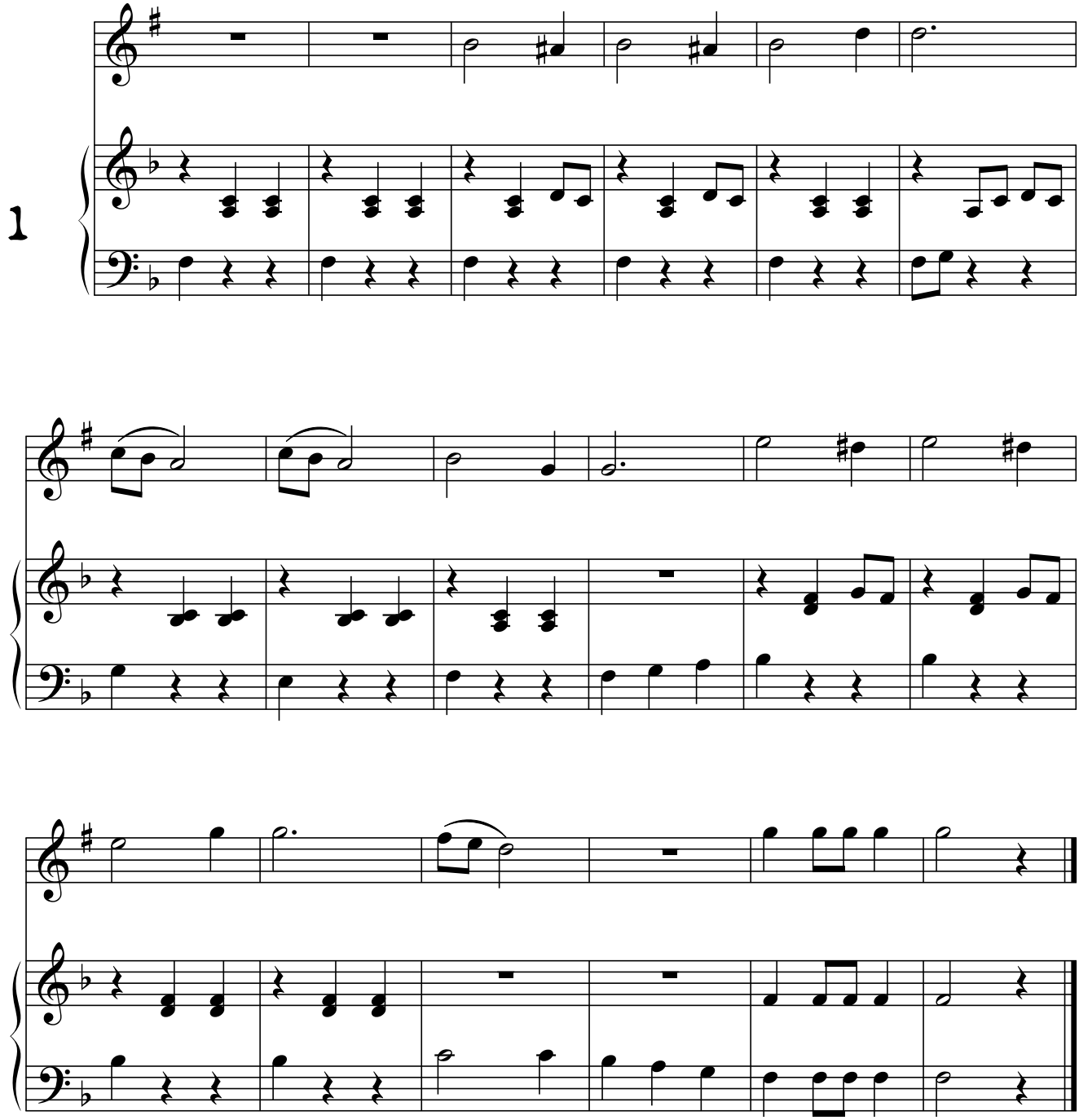
angerichtet
von
Gerhard Gemke

Guten Appetit!

1 Wal-Walzer
2 Harlekin
3 Got The Blues
4 Pusteblume
5 Und los!
6 Kirmes-Walzer
7 Herbstsee
8 Spiegelschrift
9 Summertime Blues
10 Erde
11 Himmel
12 Sommersee
13 Hobbit-Musik
14 Segelflug
15 Mini-Rock
16 Song For Nelli
17 Janiks Lied
18 Traum
19 Es führt über den Main
20 Daniels Blues
21 Minuetto Labirinto
22 Zirkus
23 Mini-Ragtime
24 Blues Chicken
25 Broule
26 Walkin'
27 Saras Bande
28 The Smile Of Your Shadow
29 Blauer Walzer
30 Köln Passacaglia
31 ICE Hamburg-München
32 Falling Leaves
33 Somnambul
34 Sansibar
35 Traurig sein

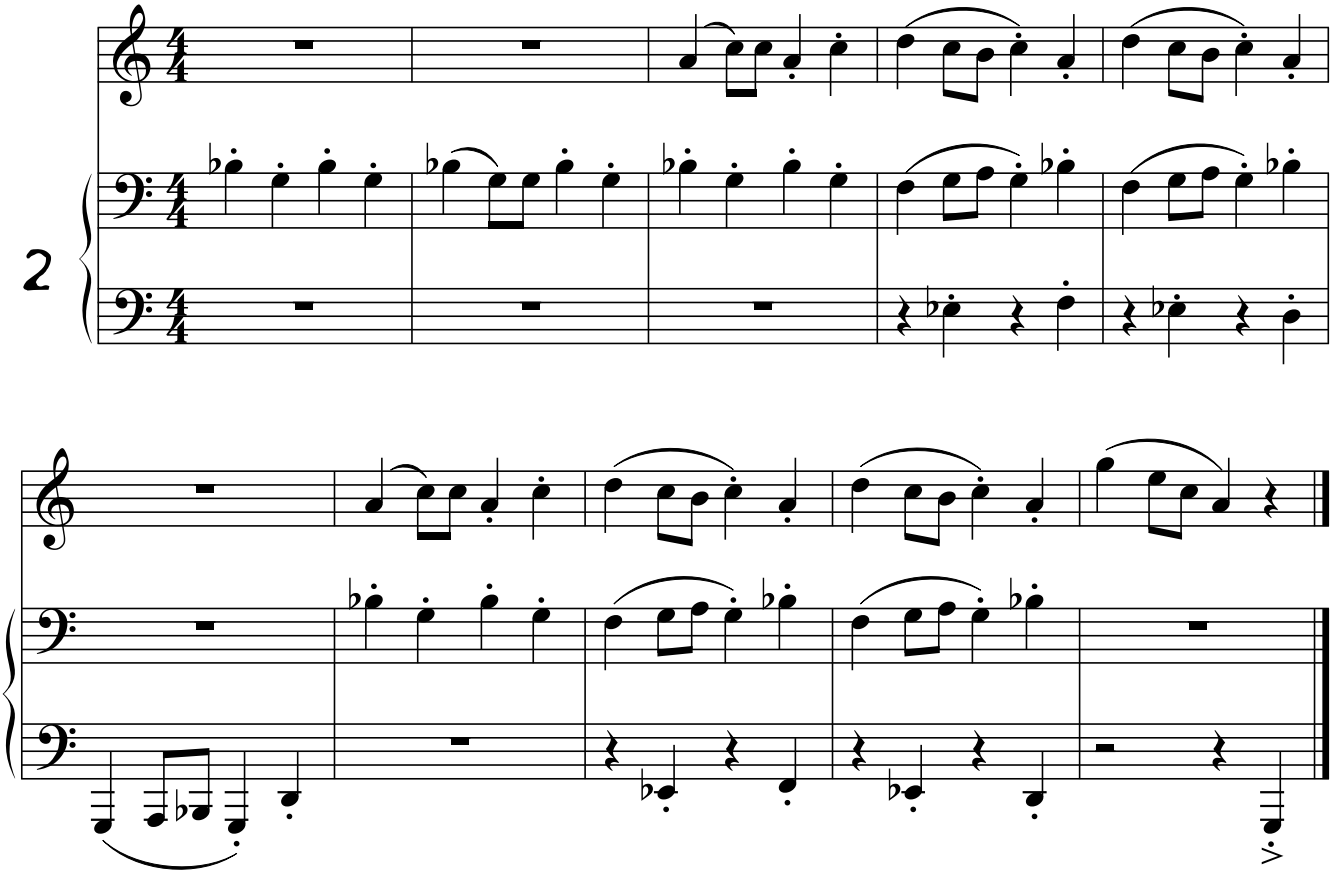
# Wal-Walzer

Gerhard Gemke



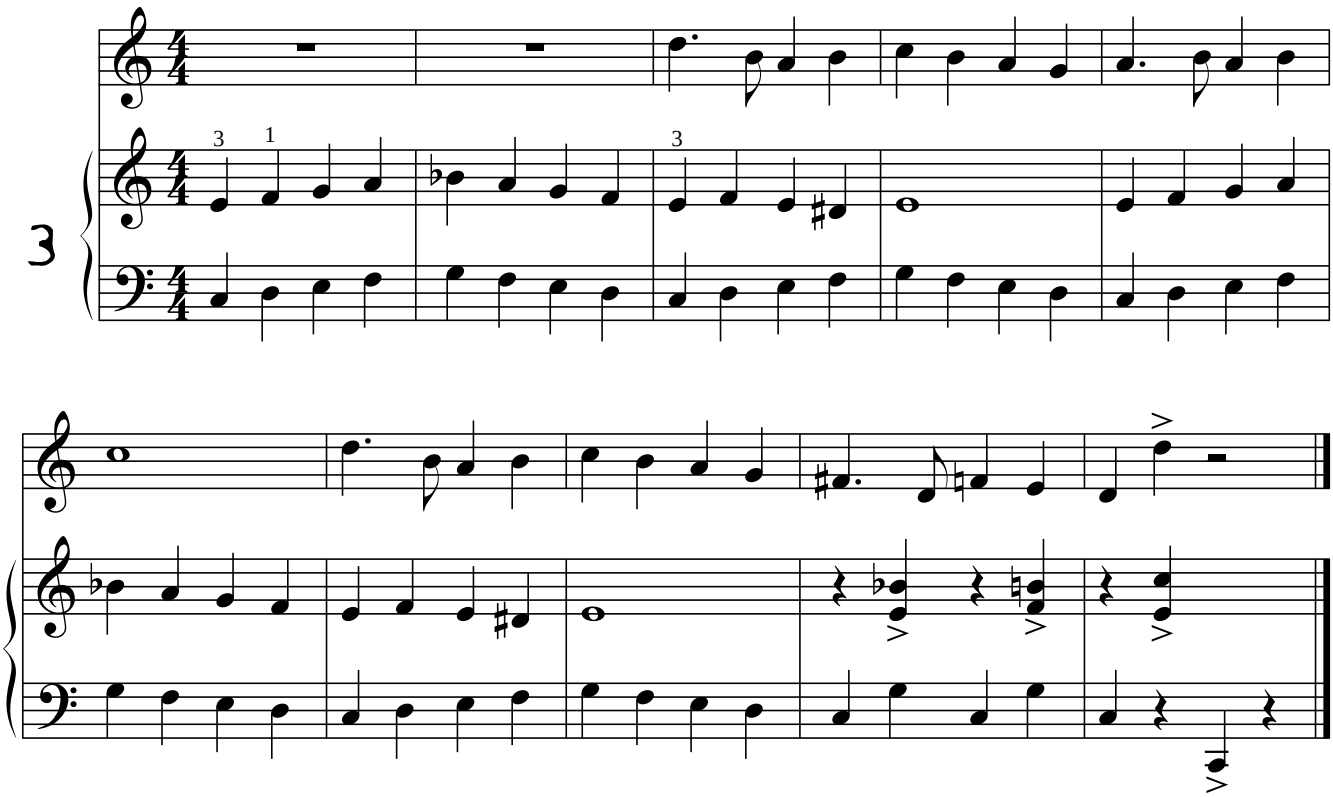
# Harlekin

Gerhard Gemke




# Got The Blues

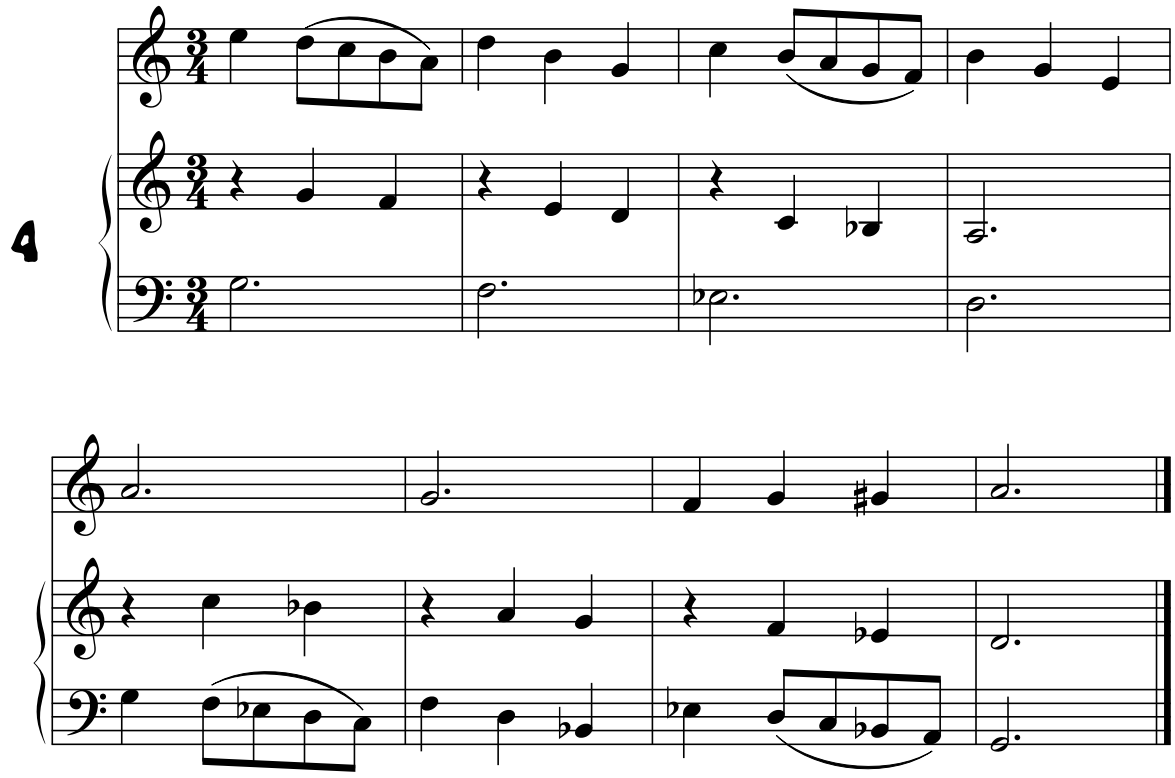
Gerhard Gemke



# Pusteblume

Gerhard Gemke

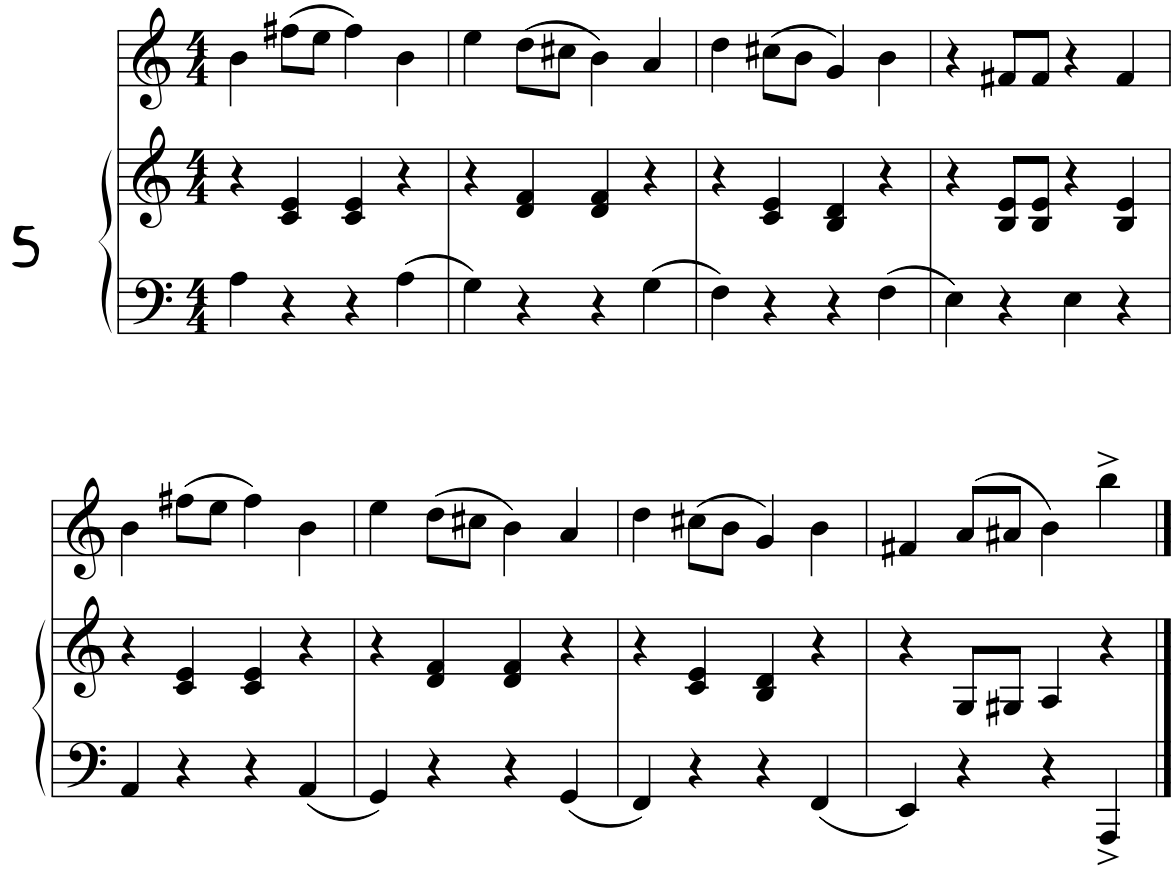
4



# Und los!

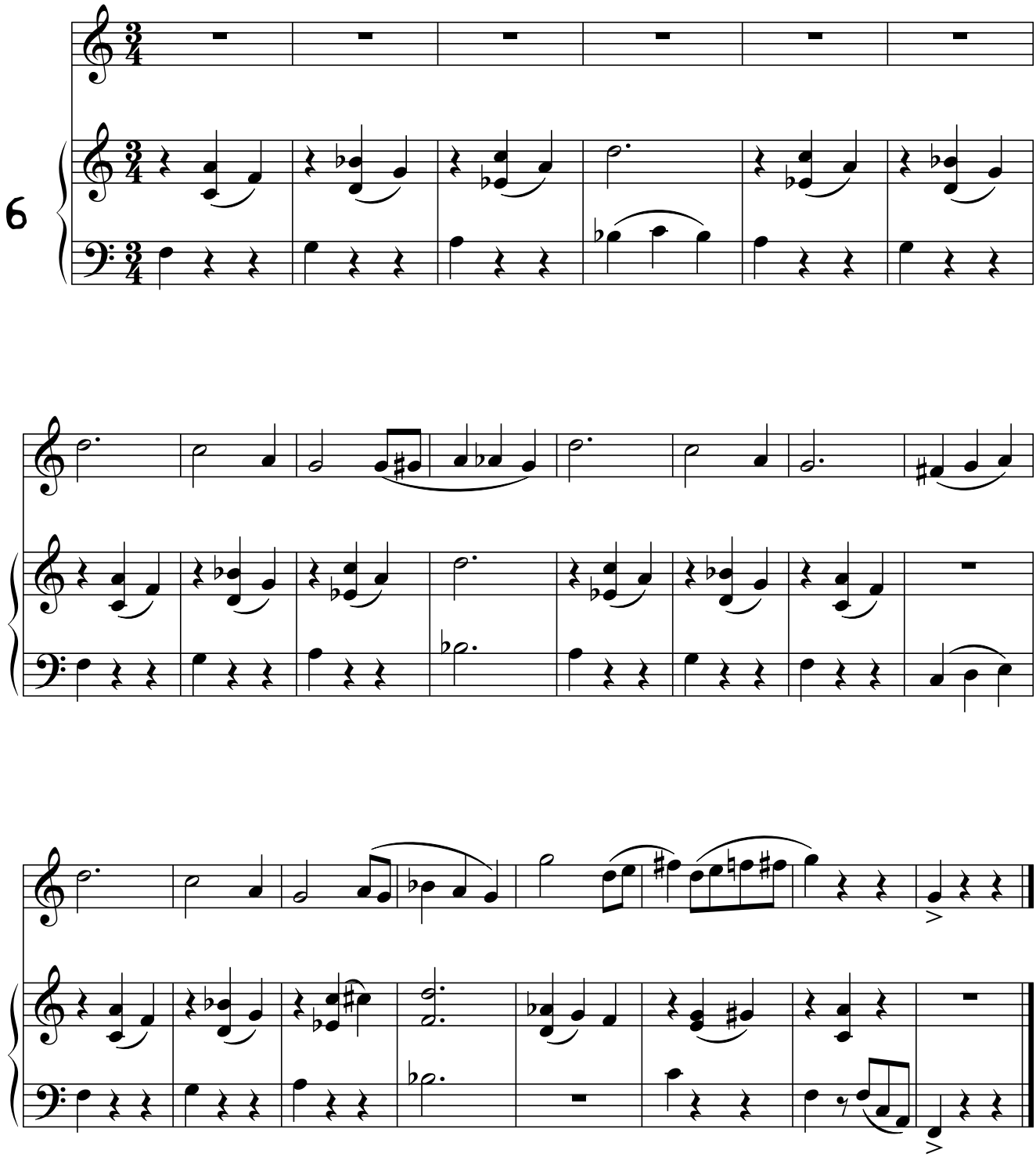
Gerhard Gemke

5



# Kirmes-Walzer

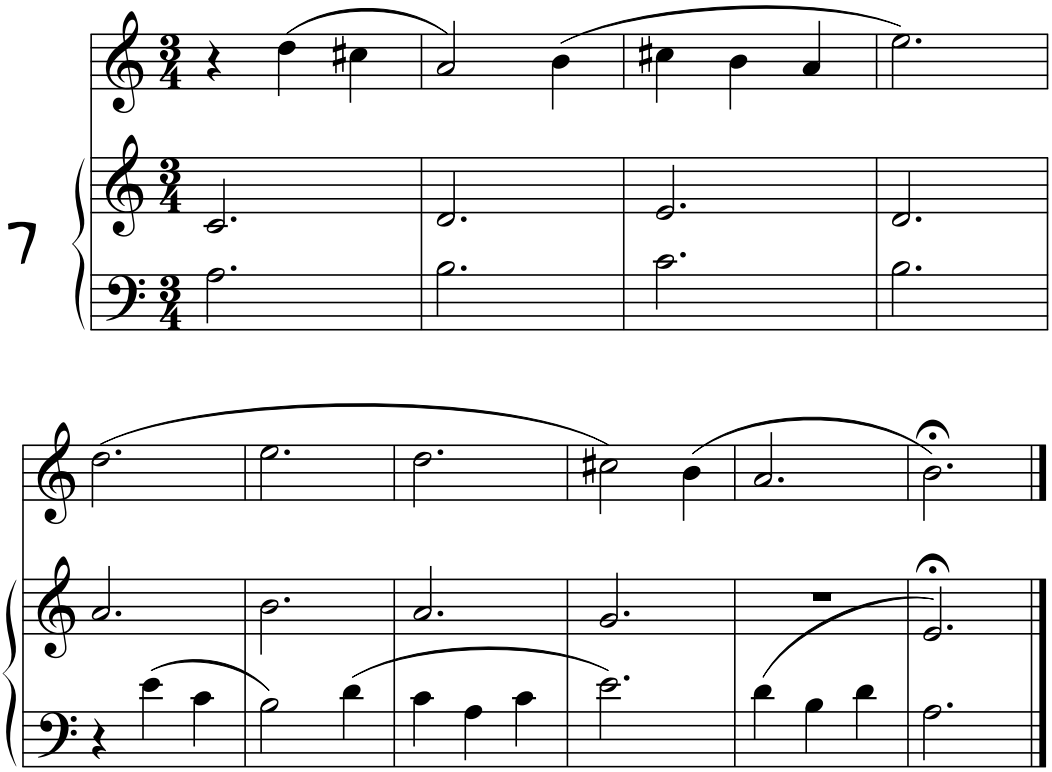
Gerhard Gemke



# Herbstsee

Gerhard Gemke

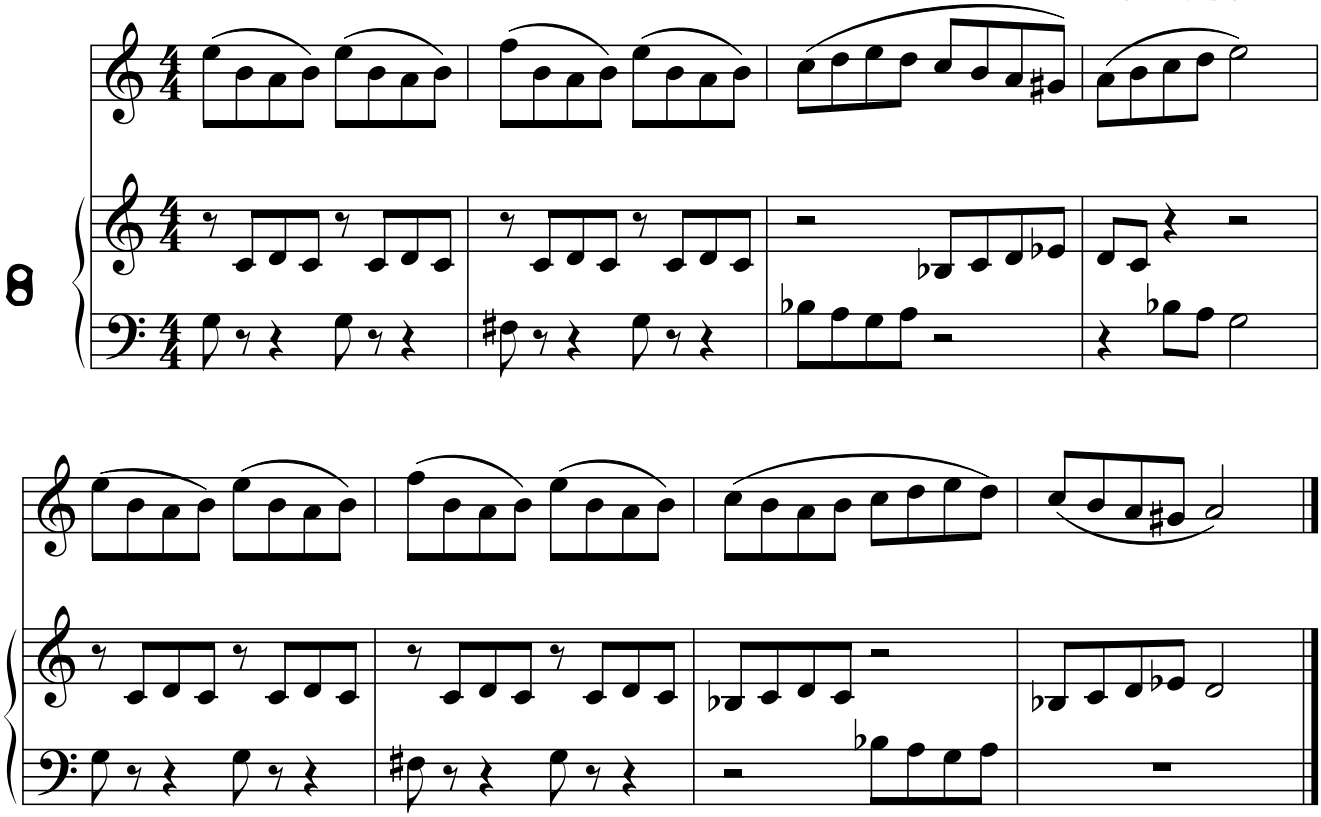
7



# Spiegelschrift

Gerhard Gemke

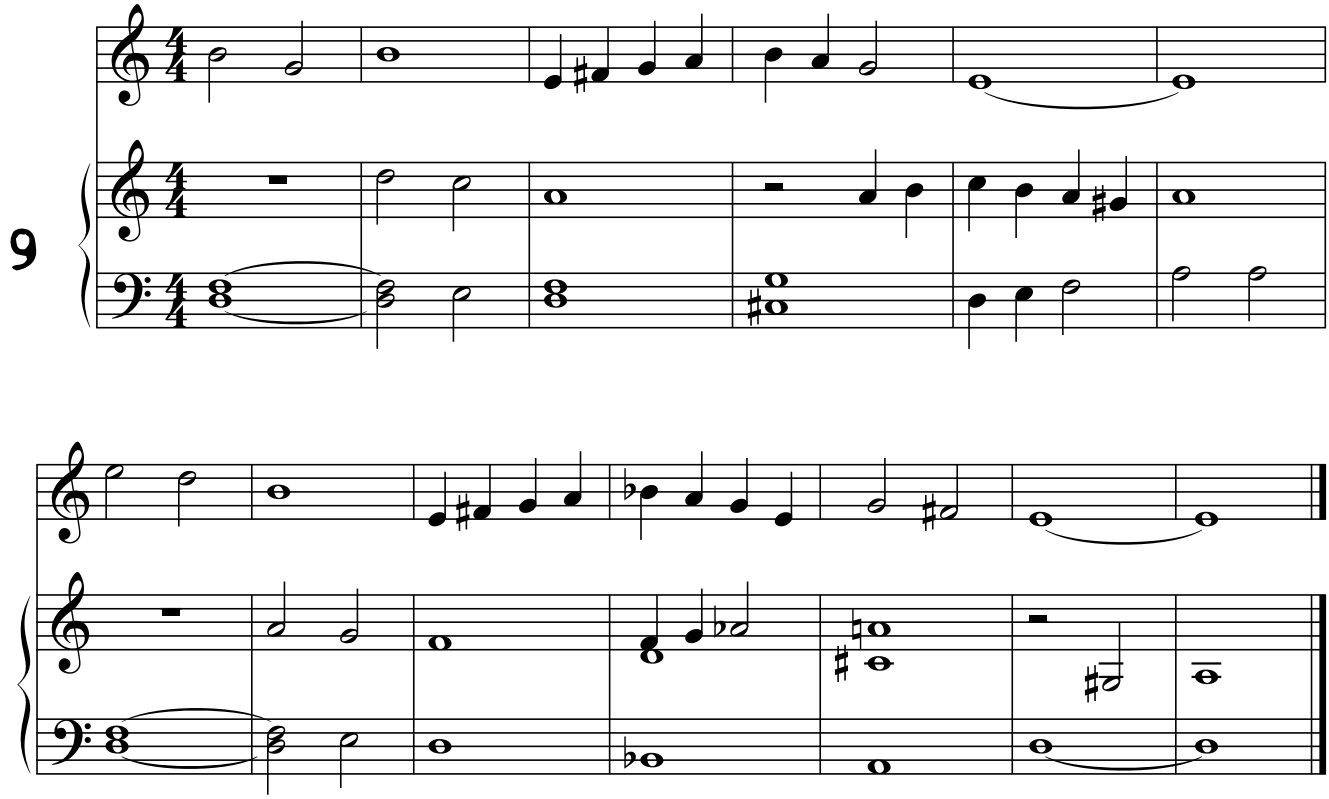
8



# Summertime Blues

Gerhard Gemke

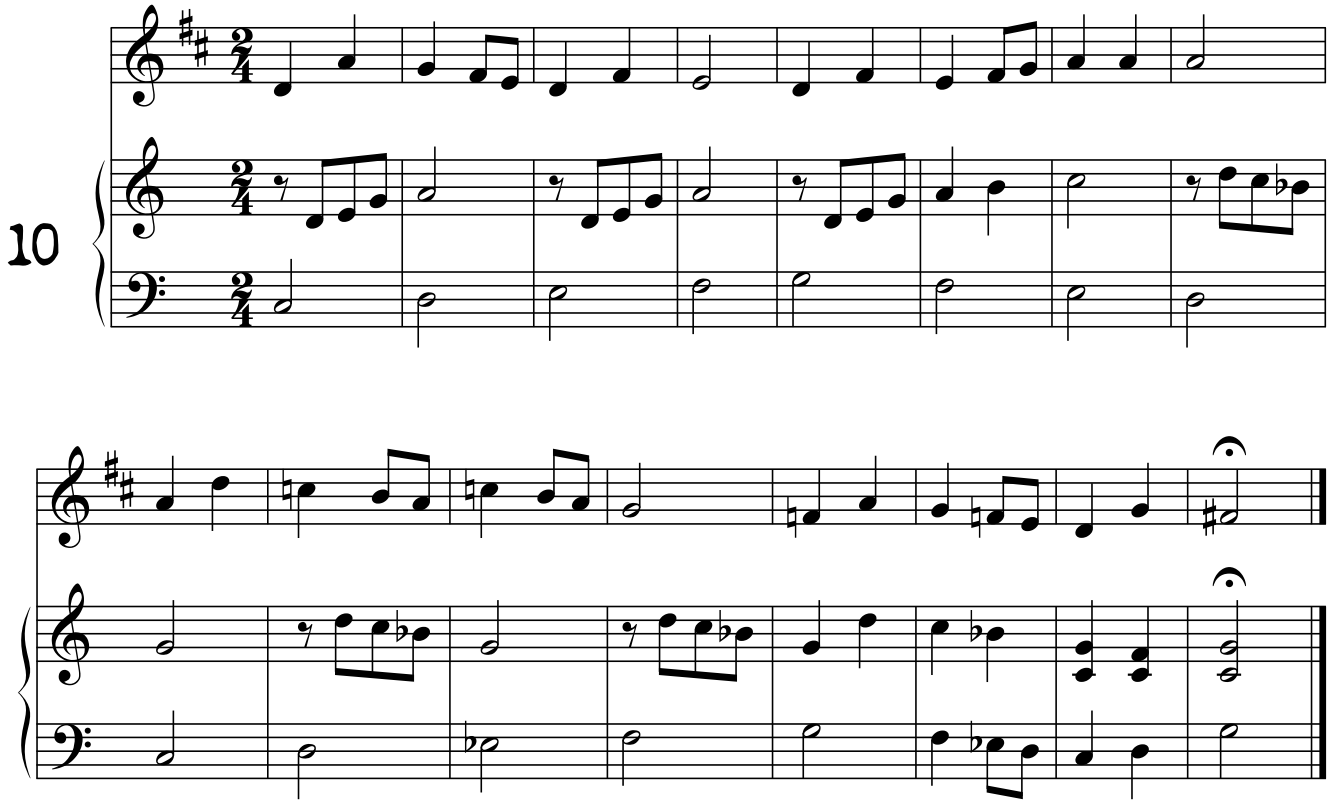
9



# Erde

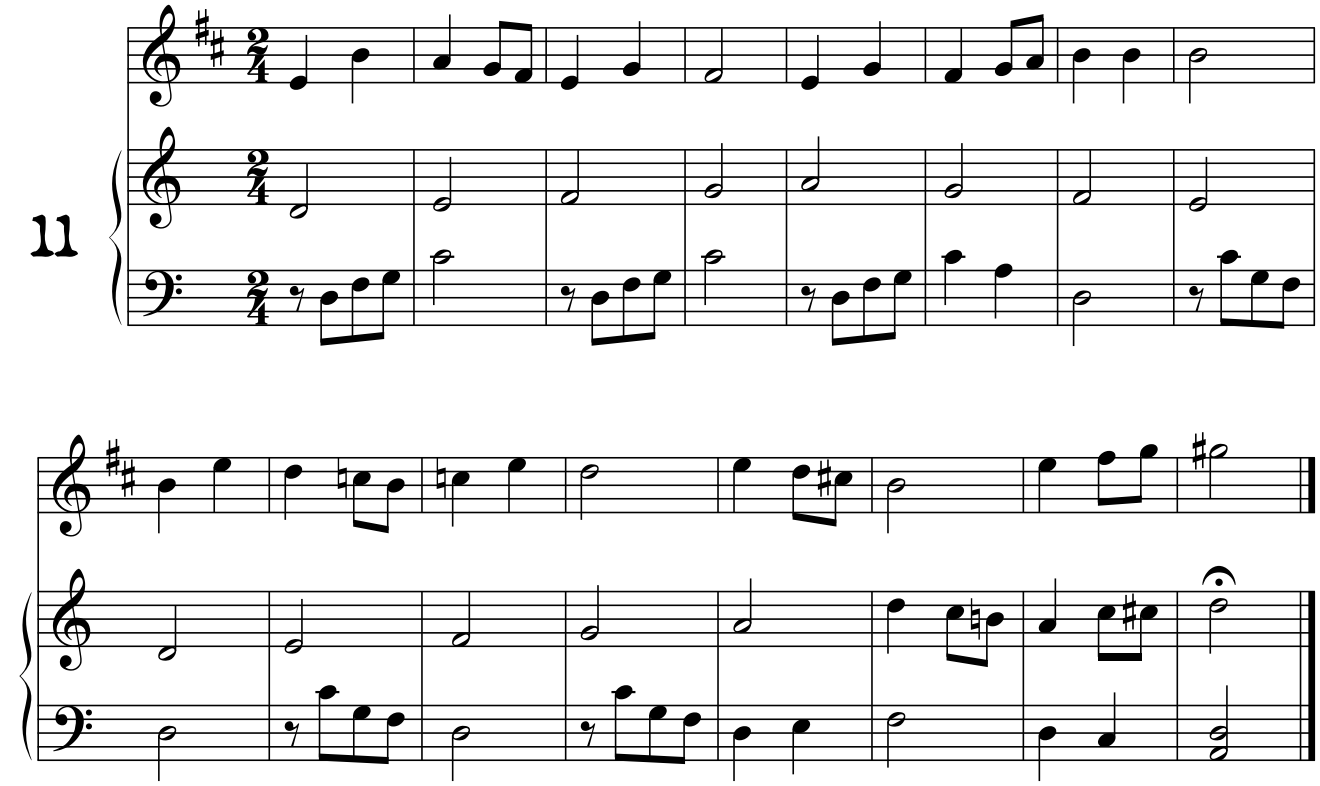
Gerhard Gemke

10



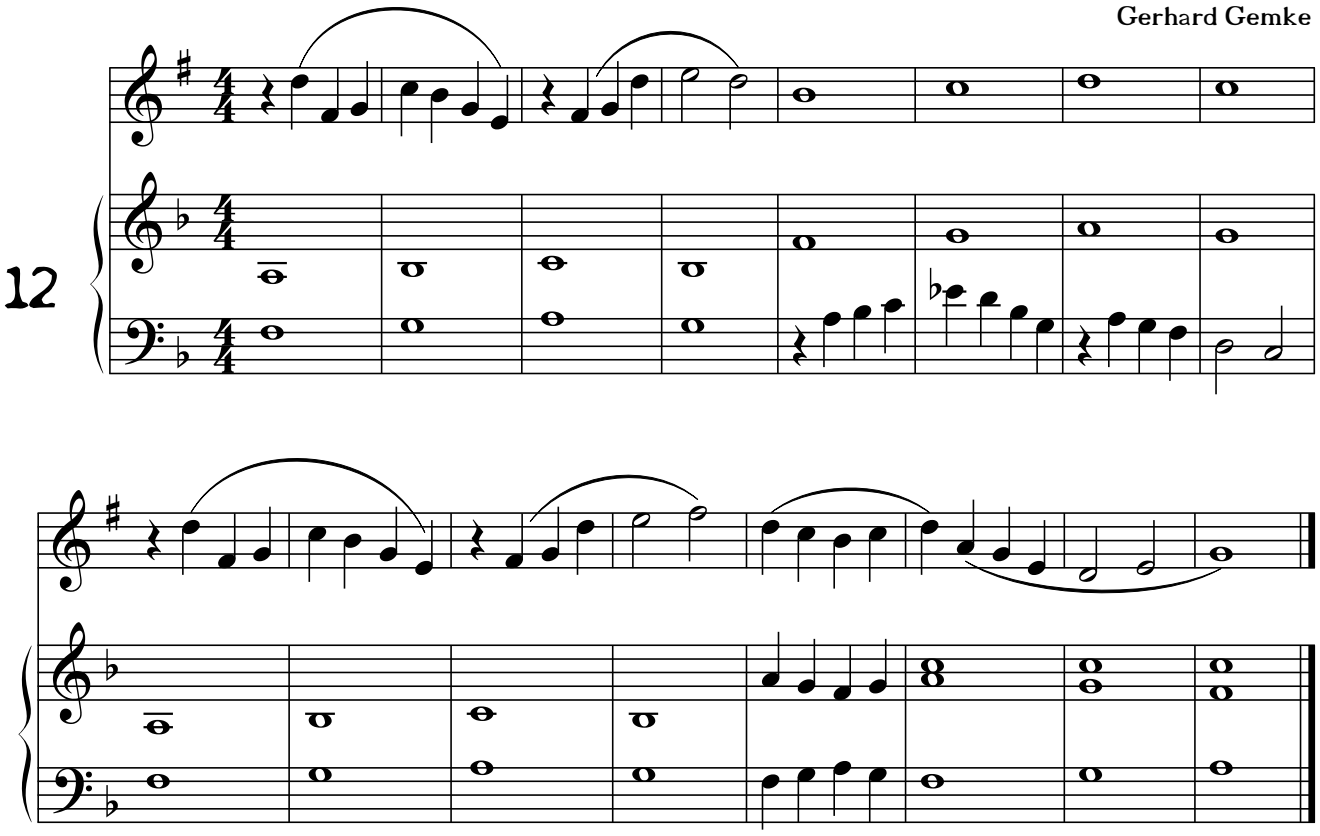
# Himmel

Gerhard Gemke



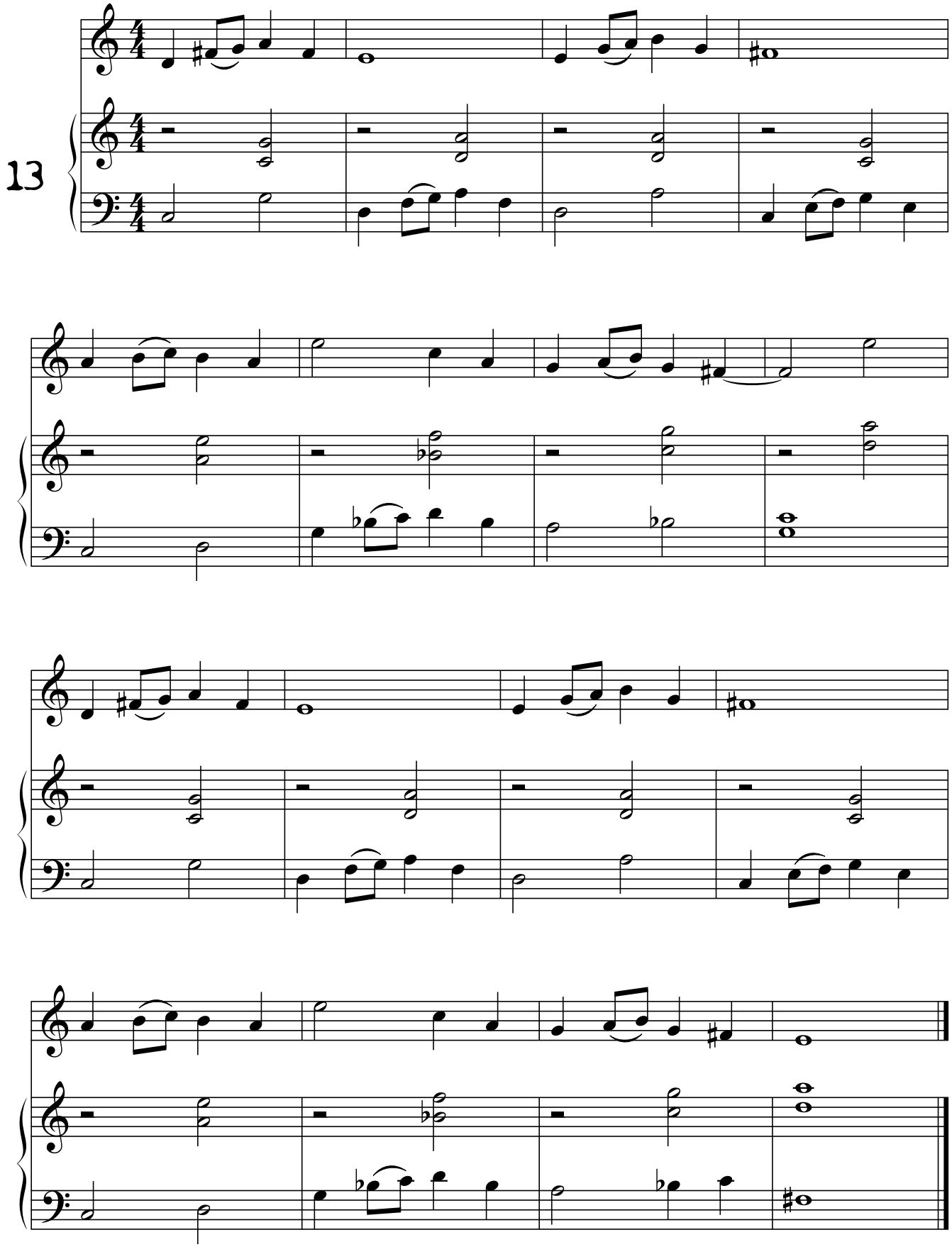

# Sommersee

Gerhard Gemke



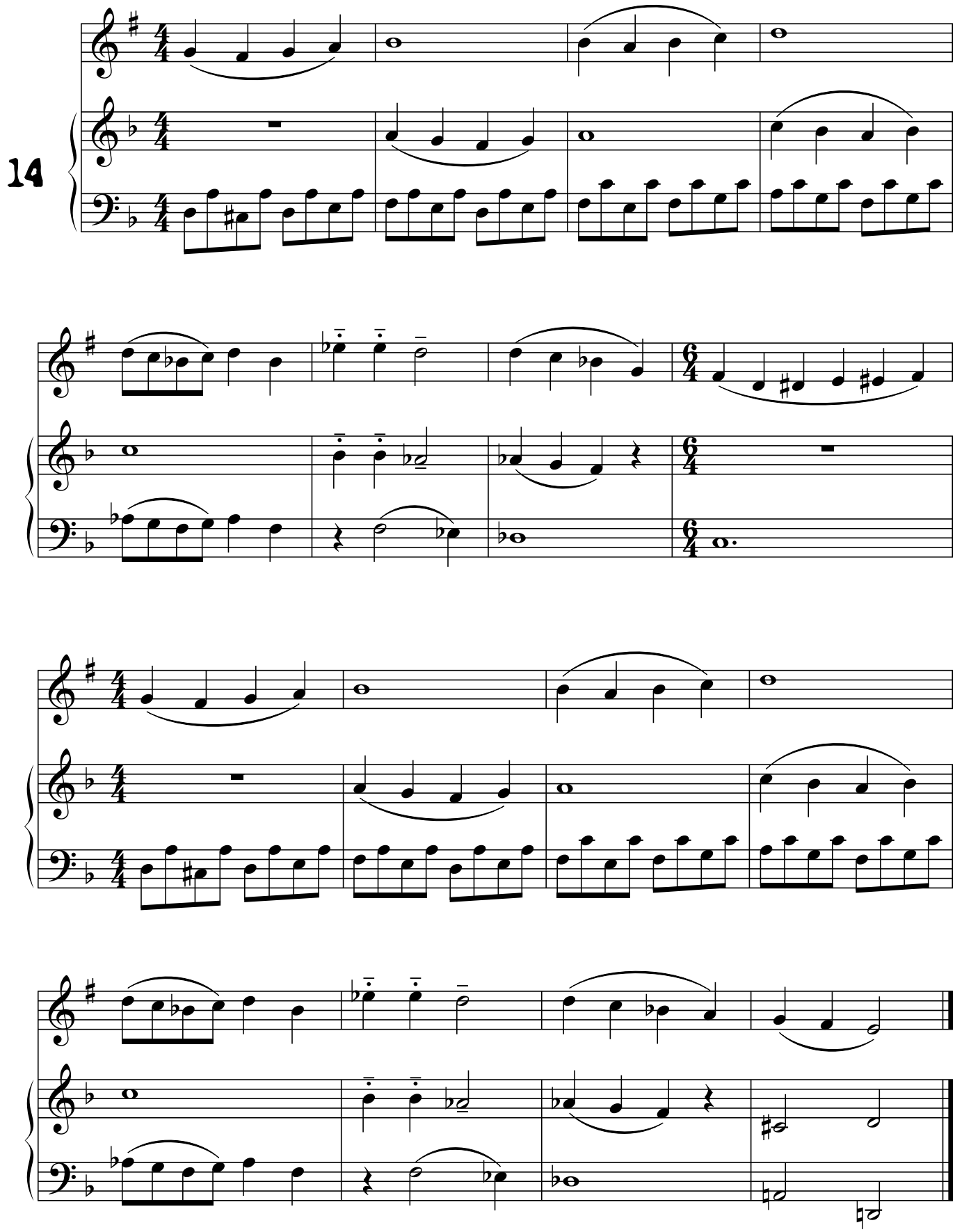
# Hobbit-Musik

Gerhard Gemke



# Segelflug

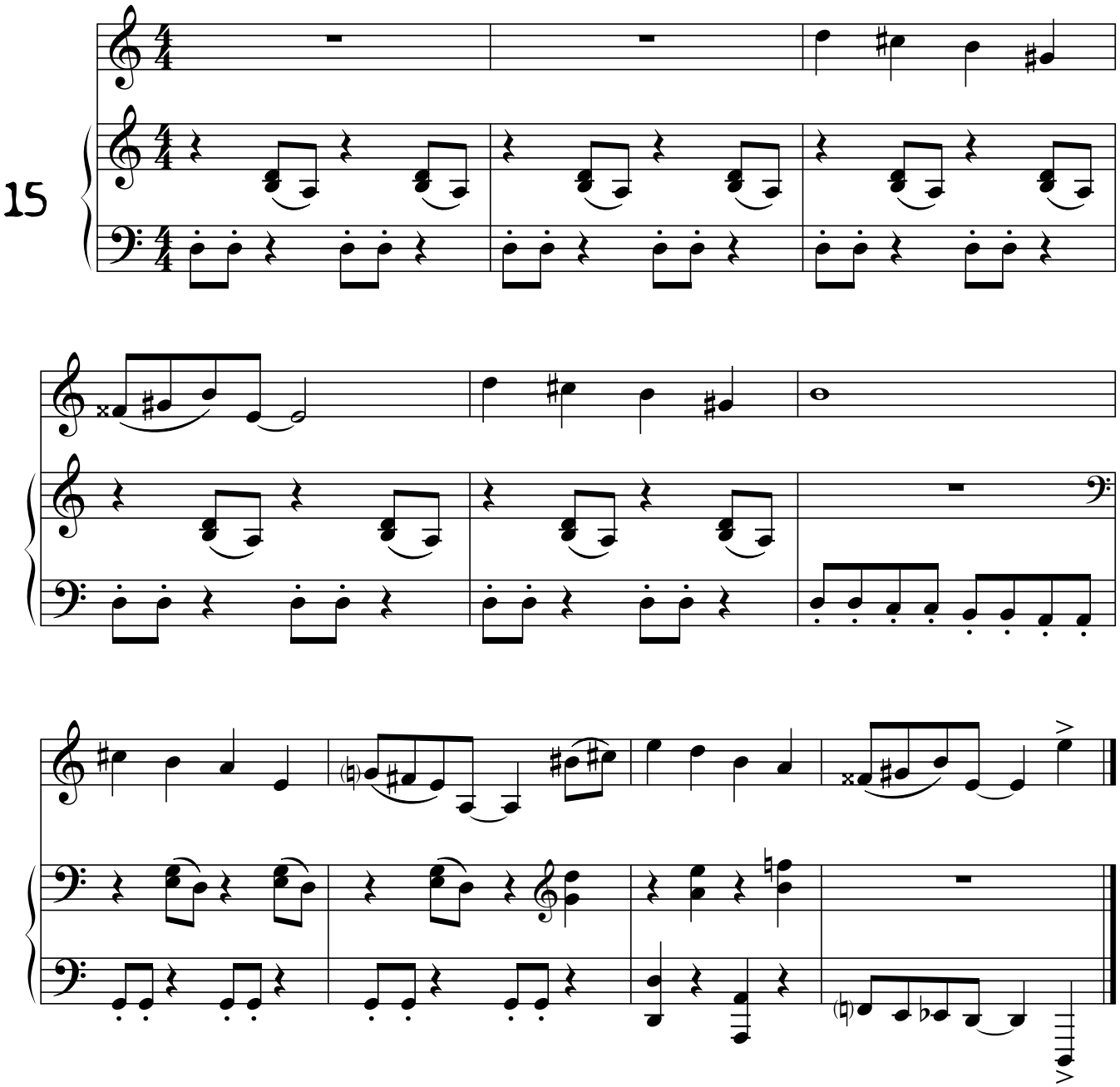
Gerhard Gemke



# Mini-Rock

Gerhard Gemke

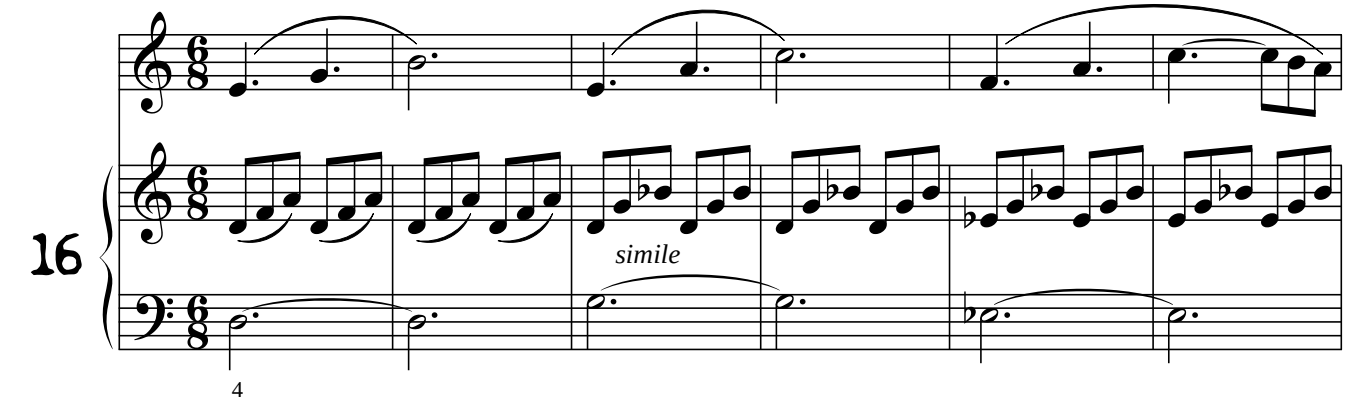
15

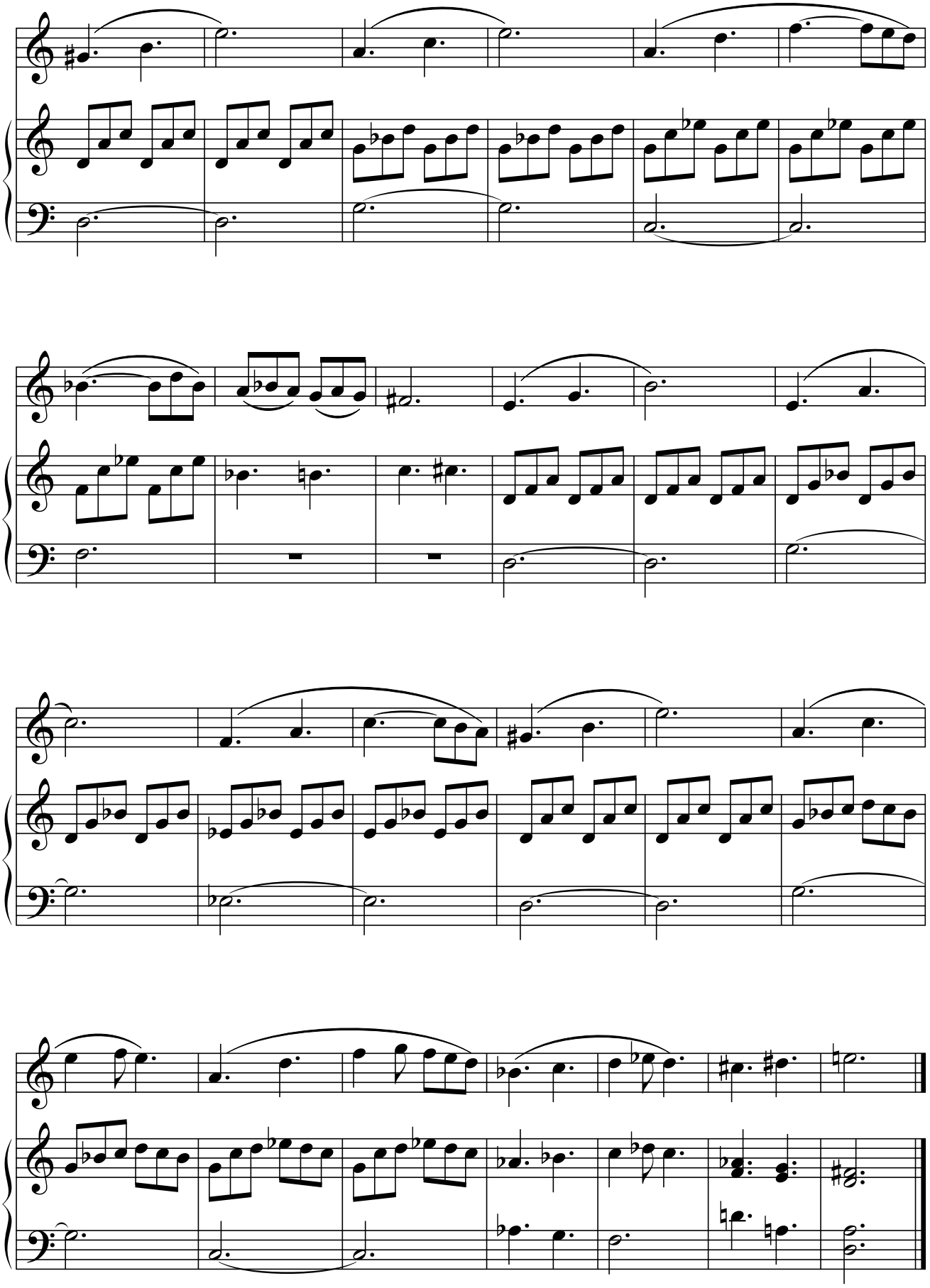


# Song For Nelli

Gerhard Gemke

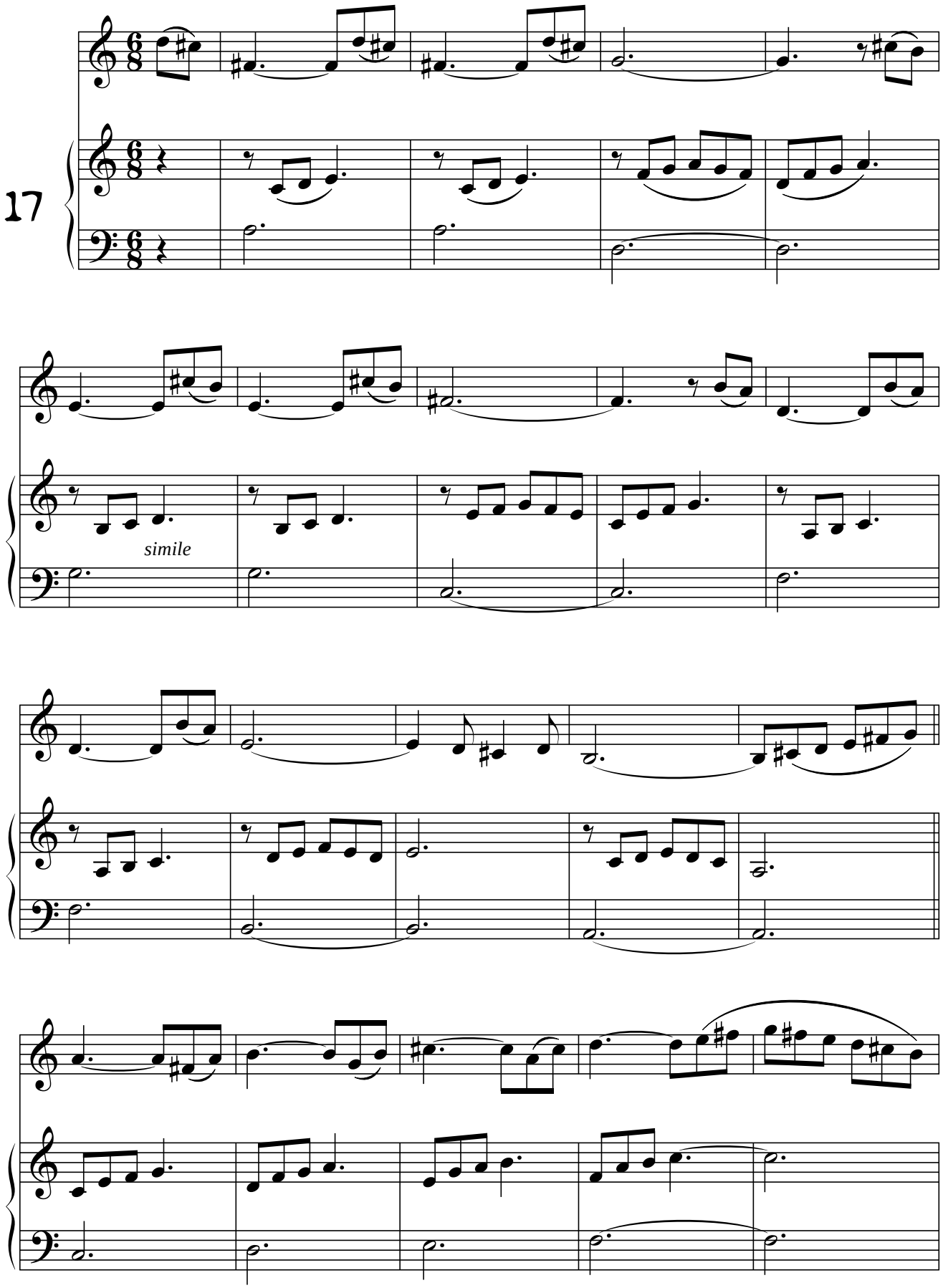
16

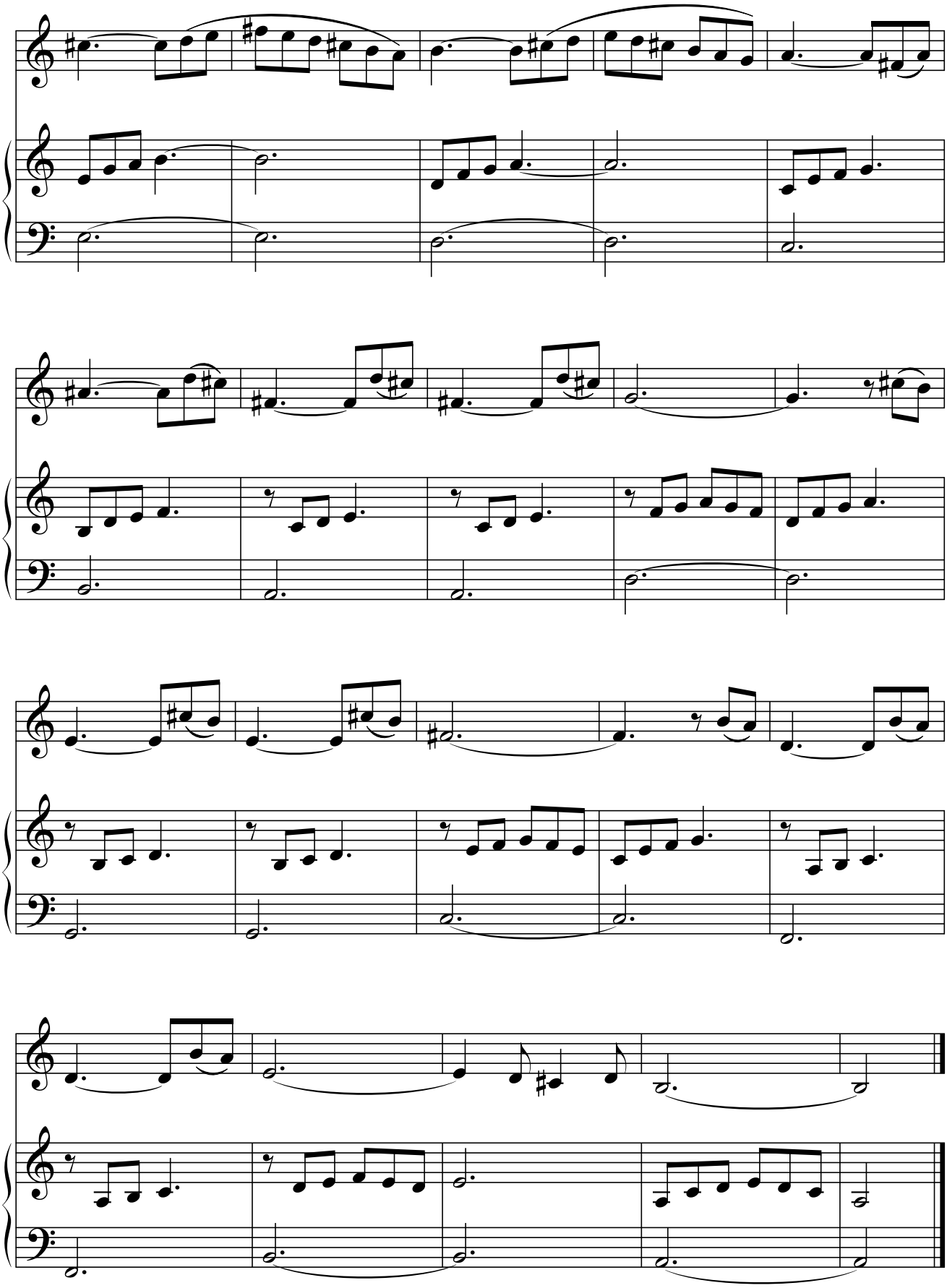




# Janiks Lied

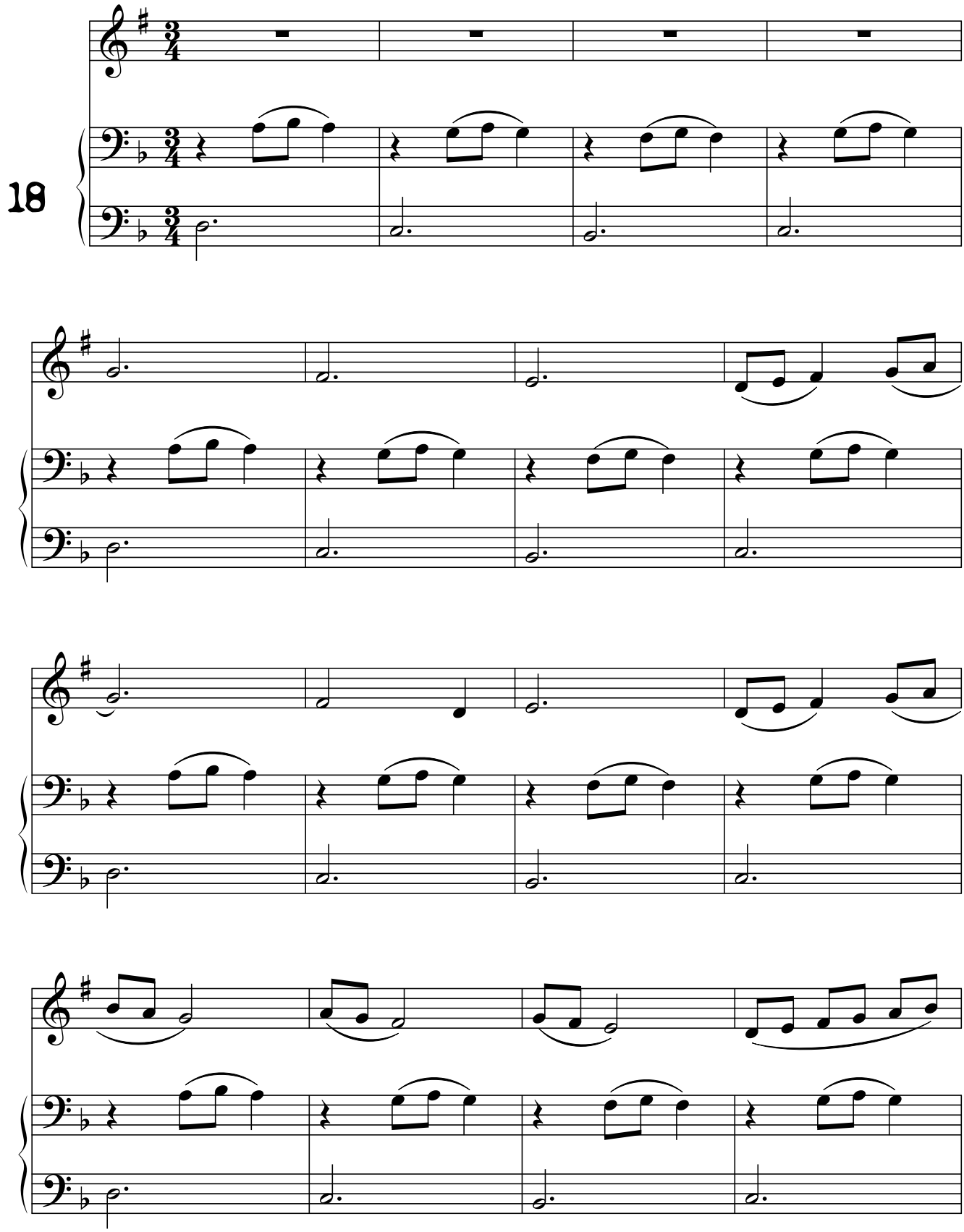
Gerhard Gemke

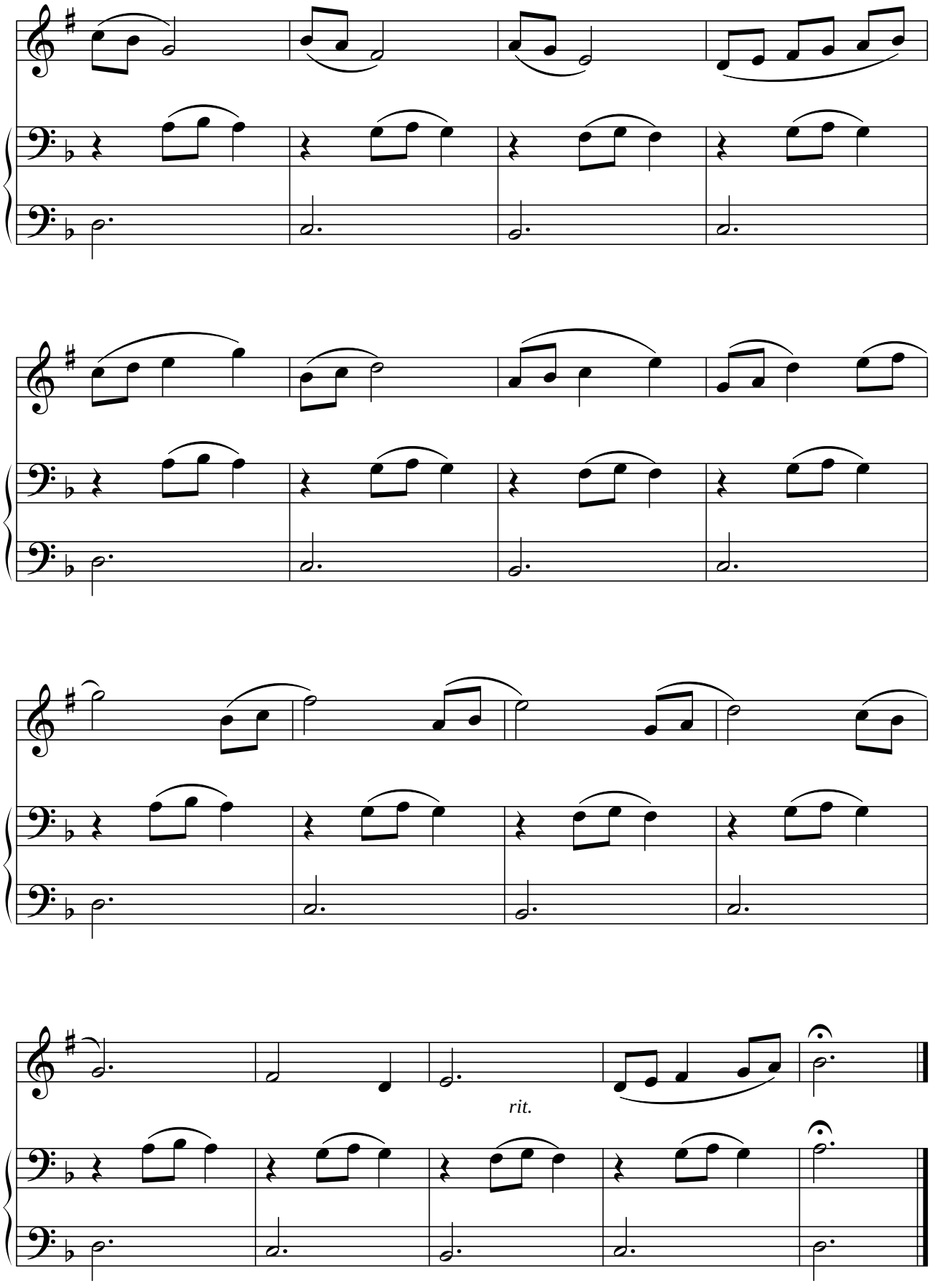




# Traum

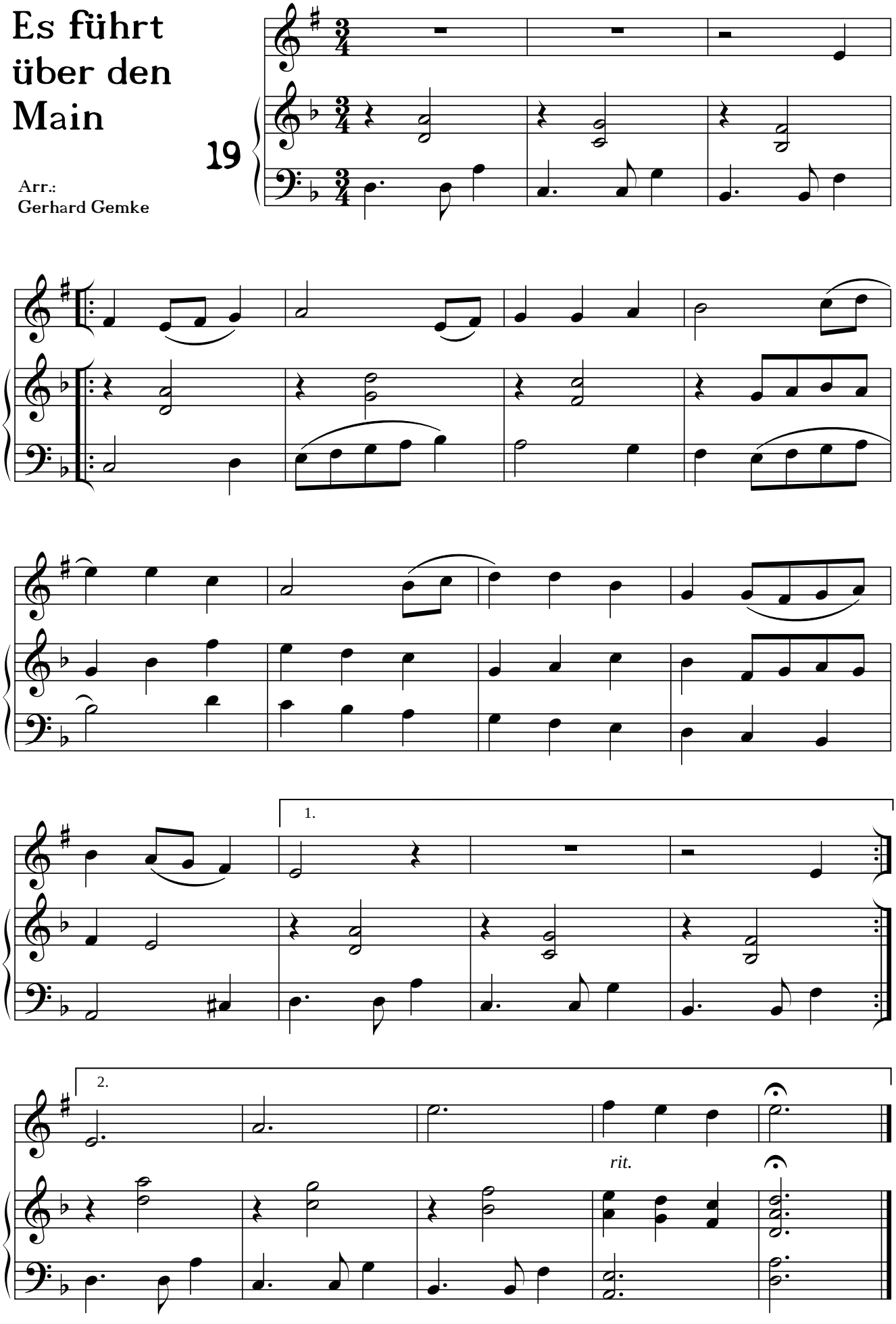
Gerhard Gemke




rit.

# Es führt über den Main

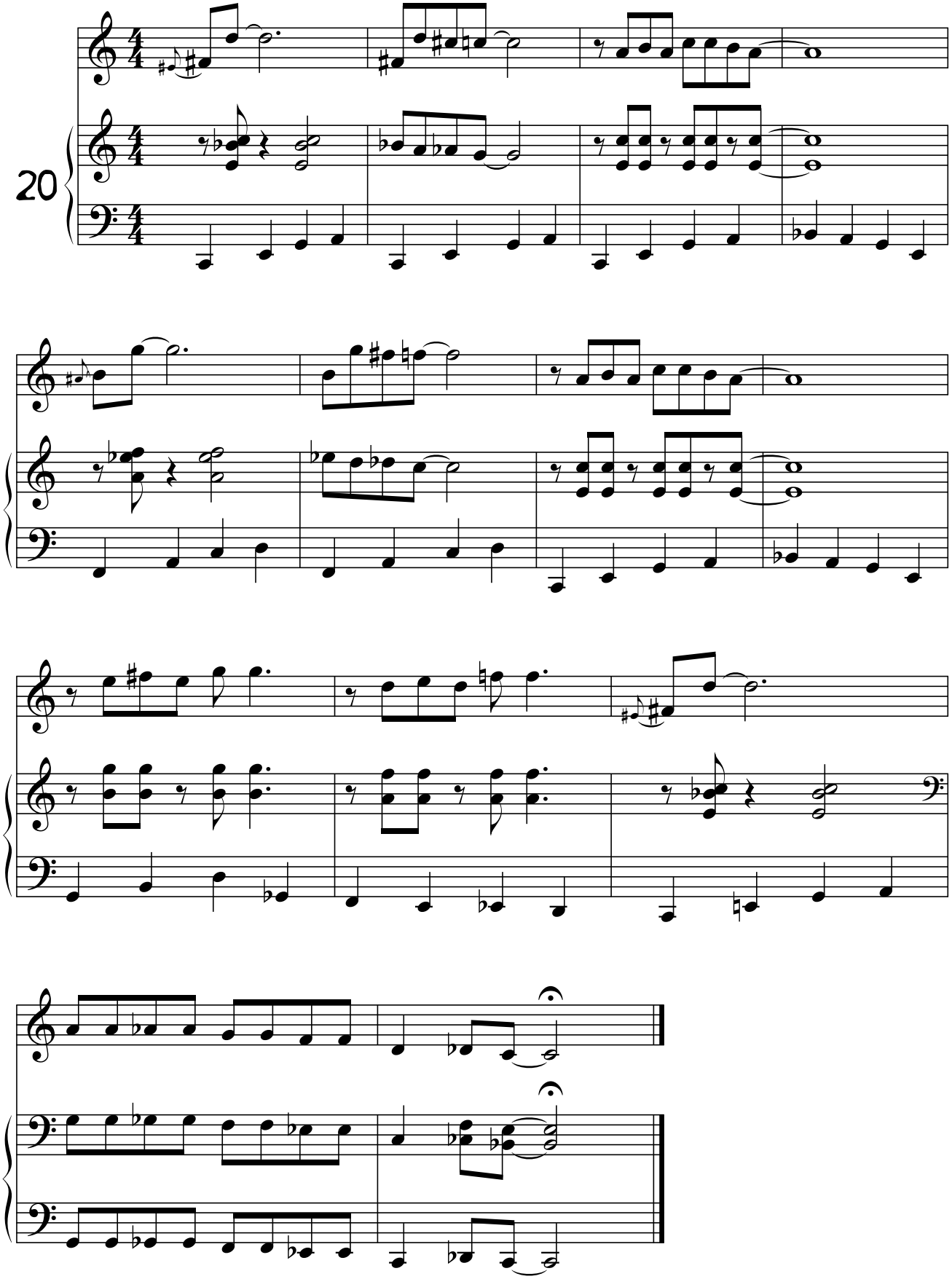
Arr.:
Gerhard Gemke



# Daniels Blues

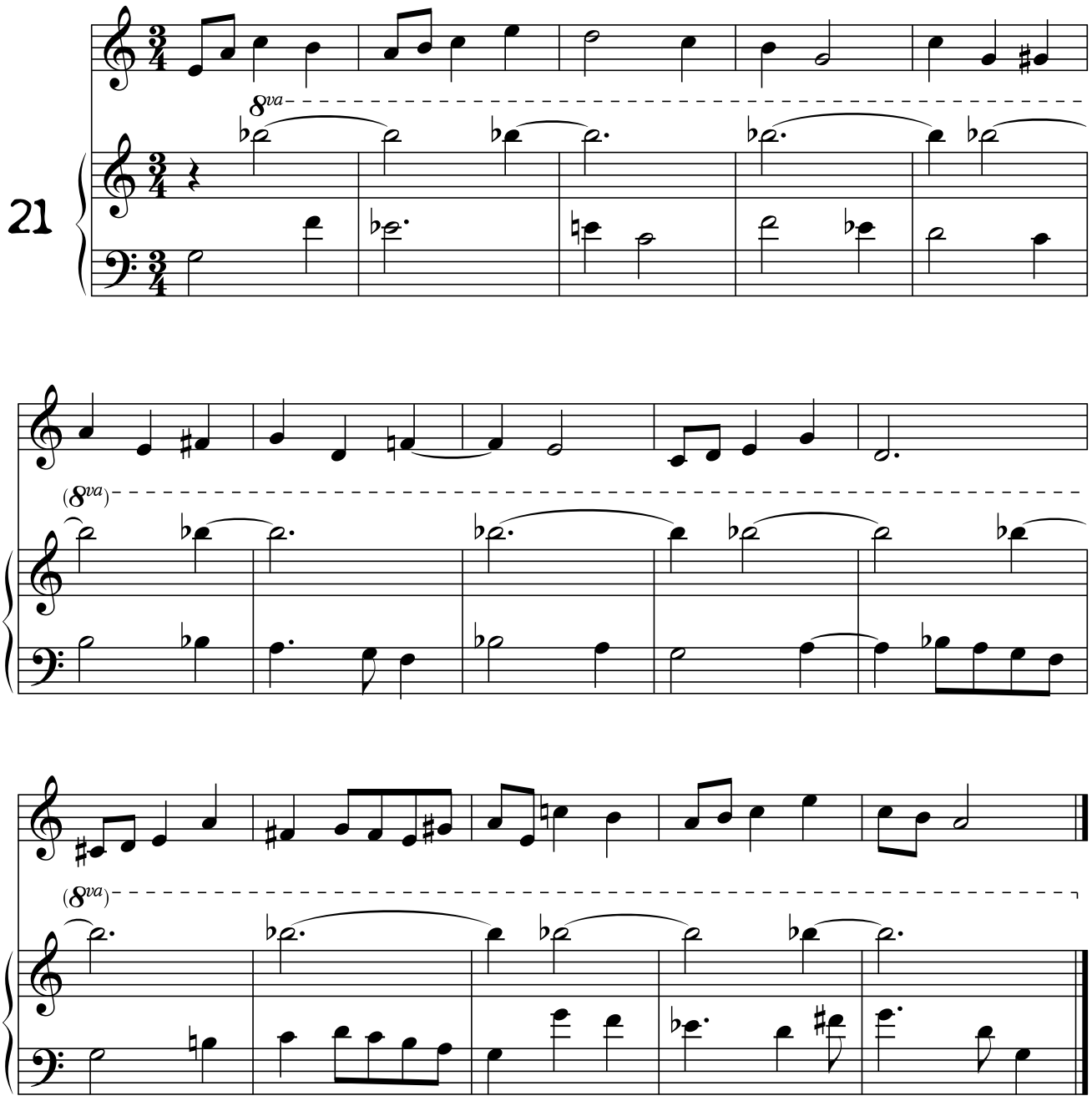
*Swing-Achtel*

Gerhard Gemke



# Minuetto Labirinto

Gerhard Gemke



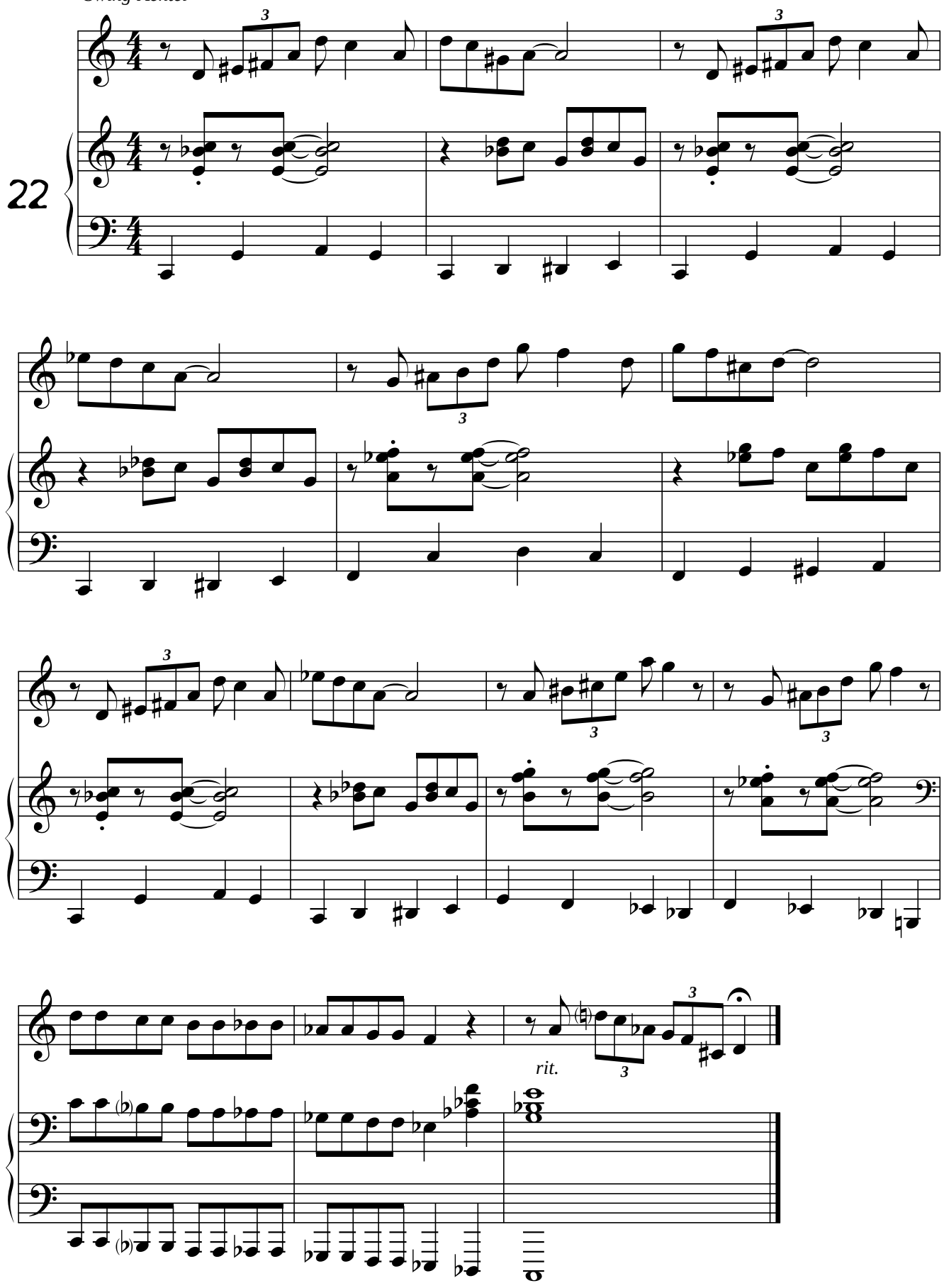

Auszug aus Racletts Klaviermusikführer

Für große Überraschung sorgte der Fund eines Manuskripts, aufgrund dessen das heute unter dem Namen „Minuetto Labirinto“ bekannte Klavierstück dem gerade siebenjährigen Mozart zugeschrieben werden konnte, welches bislang als Werk eines unbekannten Meisters angesehen wurde.
Auf Burg Knittelstein in Schwaben entdeckte Baronesse Josephine von Knittelstein-Breselberg zunächst einen Ausriss, dann in einer alten Chronik den Rest einer Labyrinthkarte. Laut R. Bogdanov soll der junge Wolfgang Amadeus die End- und Kreuzungspunkte der Karte durch das Papier gedrückt und auf der Rückseite mit Notenköpfen und Linien versehen haben.
Ungewöhnlich ist die „zu kurze“ 15-taktige Form, die sich aus der Übertragung der senkrechten Feldergrenzen der Labyrinthkarte ergibt, sowie die Verwendung des (eigentlichen, jedoch selten benutzten) Taufnamens Wolfgang Theophilus, weshalb die Echtheit des Menuetts von einigen Experten angezweifelt wird.
Bislang nicht bekannt war auch die Tatsache, dass Vater, Sohn und Tochter Mozart während ihrer Reise von Augsburg über Ulm nach Frankfurt in der Nacht vom 7. zum 8. Juli 1763 auf Burg Knittelstein Schutz vor einem schweren Unwetter gesucht hatten.
Alles in allem ein hübsches Klavierstückchen, das sich im Unterricht wachsender Beliebtheit erfreut.
[Aus: Die hohle Schlange, das Labyrinth und die schrecklichen Mönche von Bresel]

# Zirkus

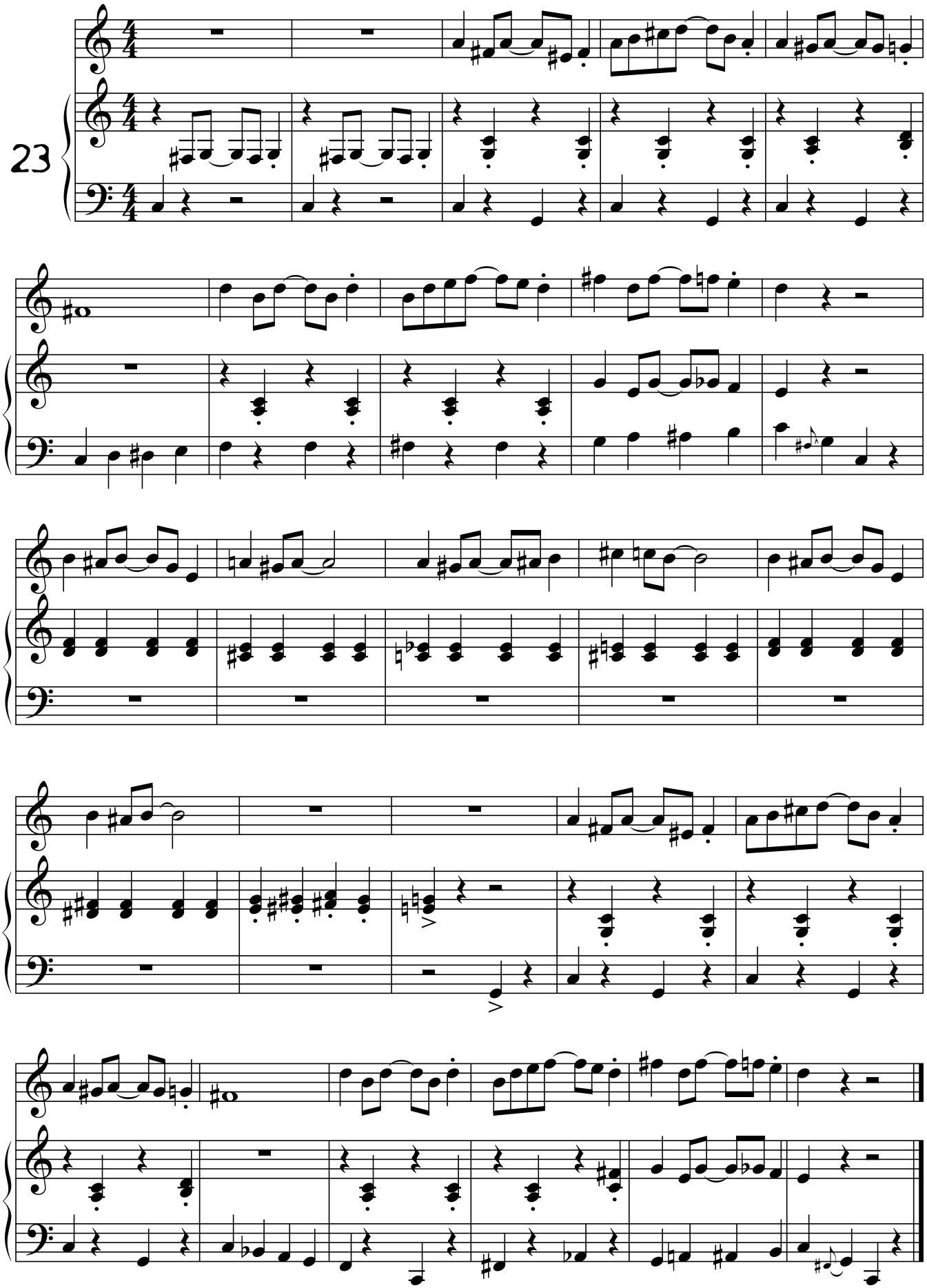
*Swing-Achtel*

Gerhard Gemke



# Mini-Ragtime

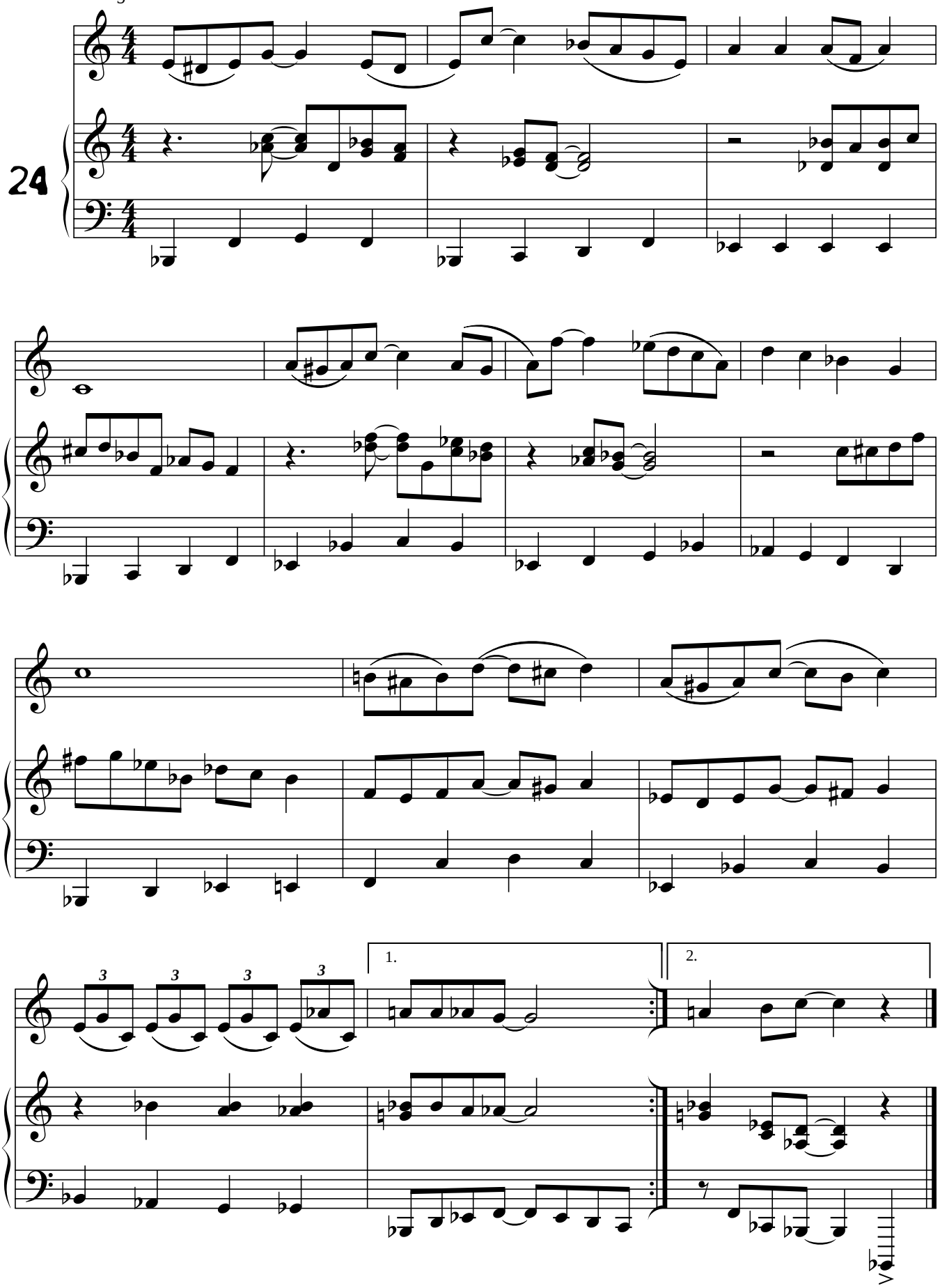
Gerhard Gemke



# Blues Chicken

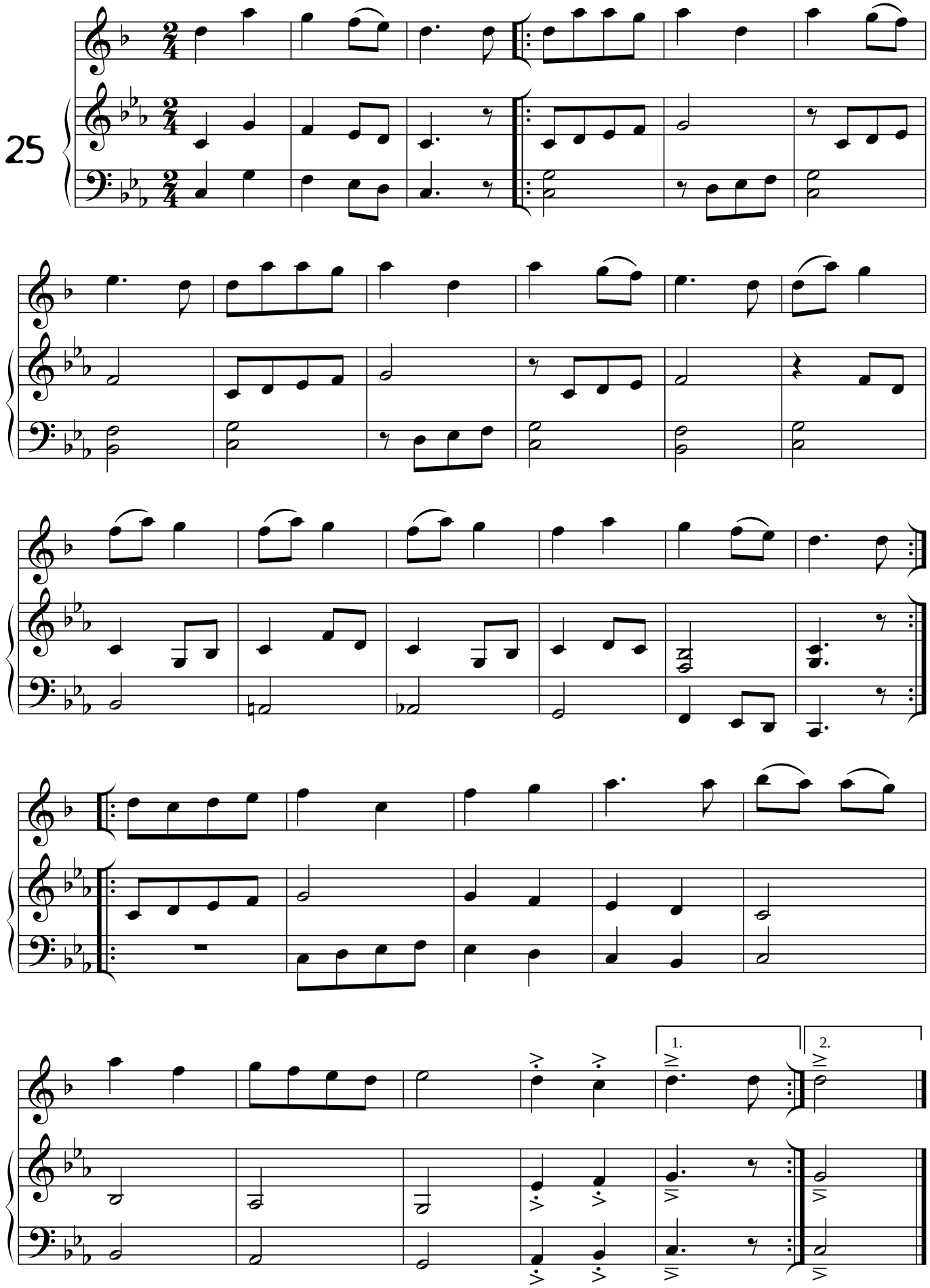
Gerhard Gemke

*Swing-Achtel*



# Broule

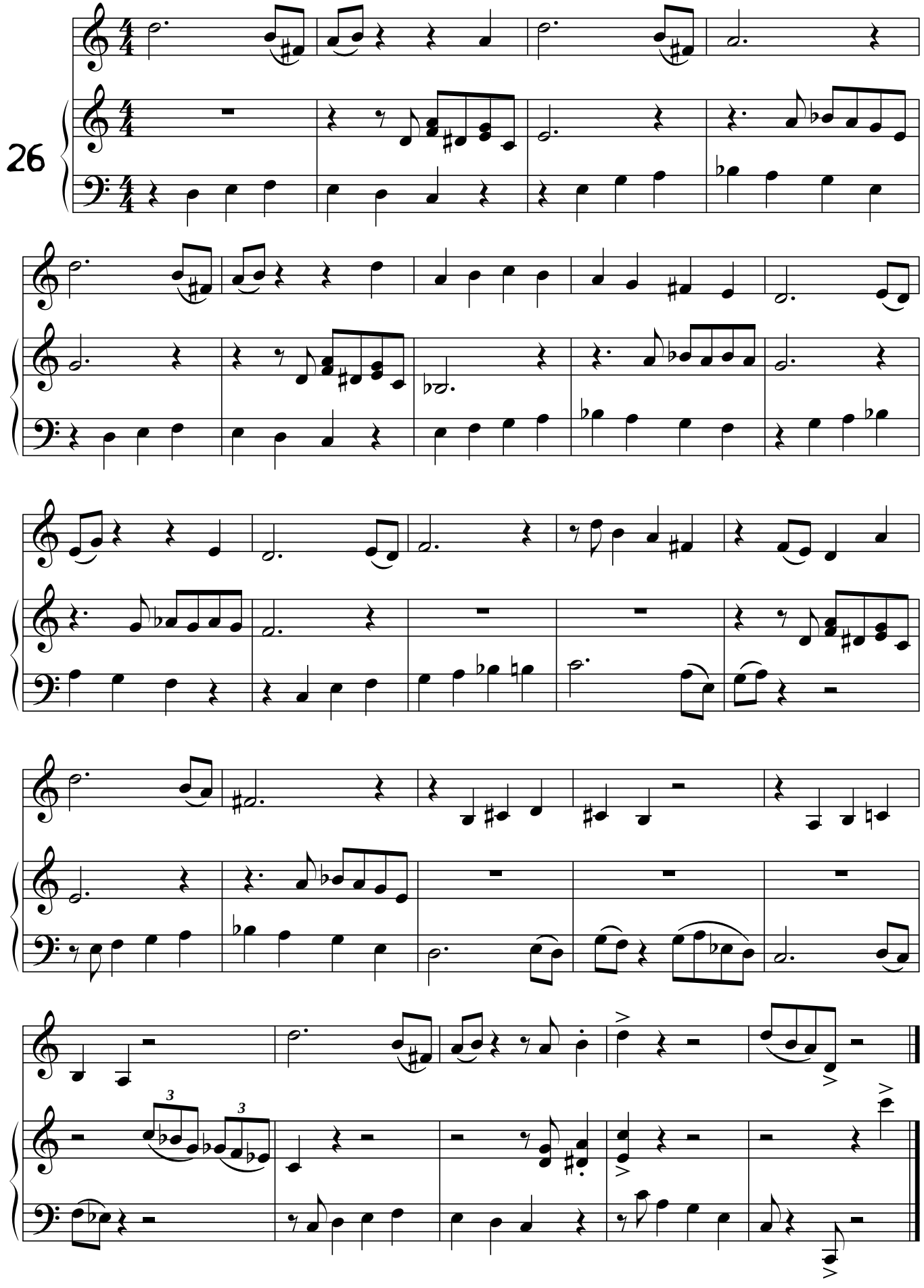
Arr.: Gerhard Gemke



# Walkin'

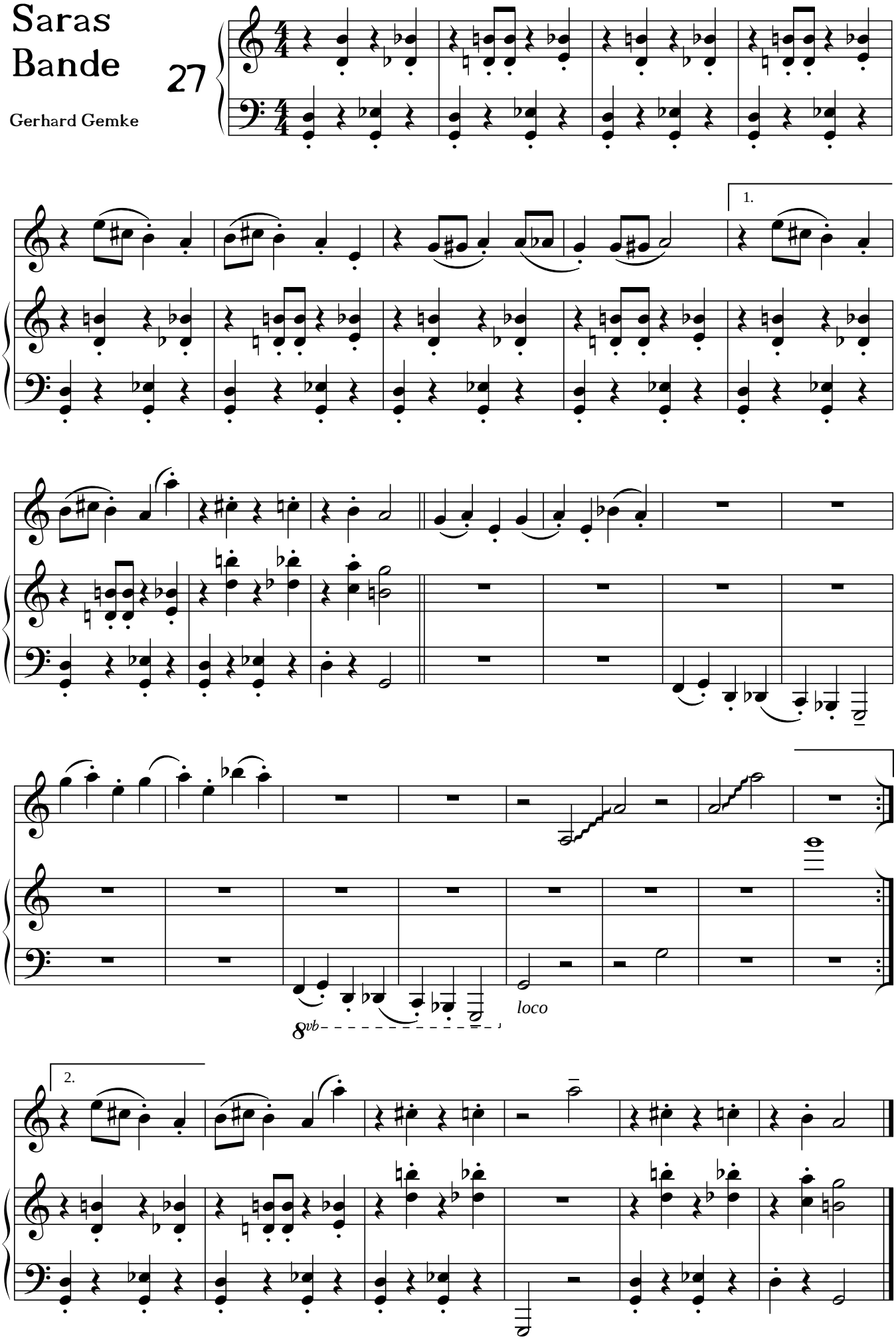
Gerhard Gemke

*Swing-Achtel*



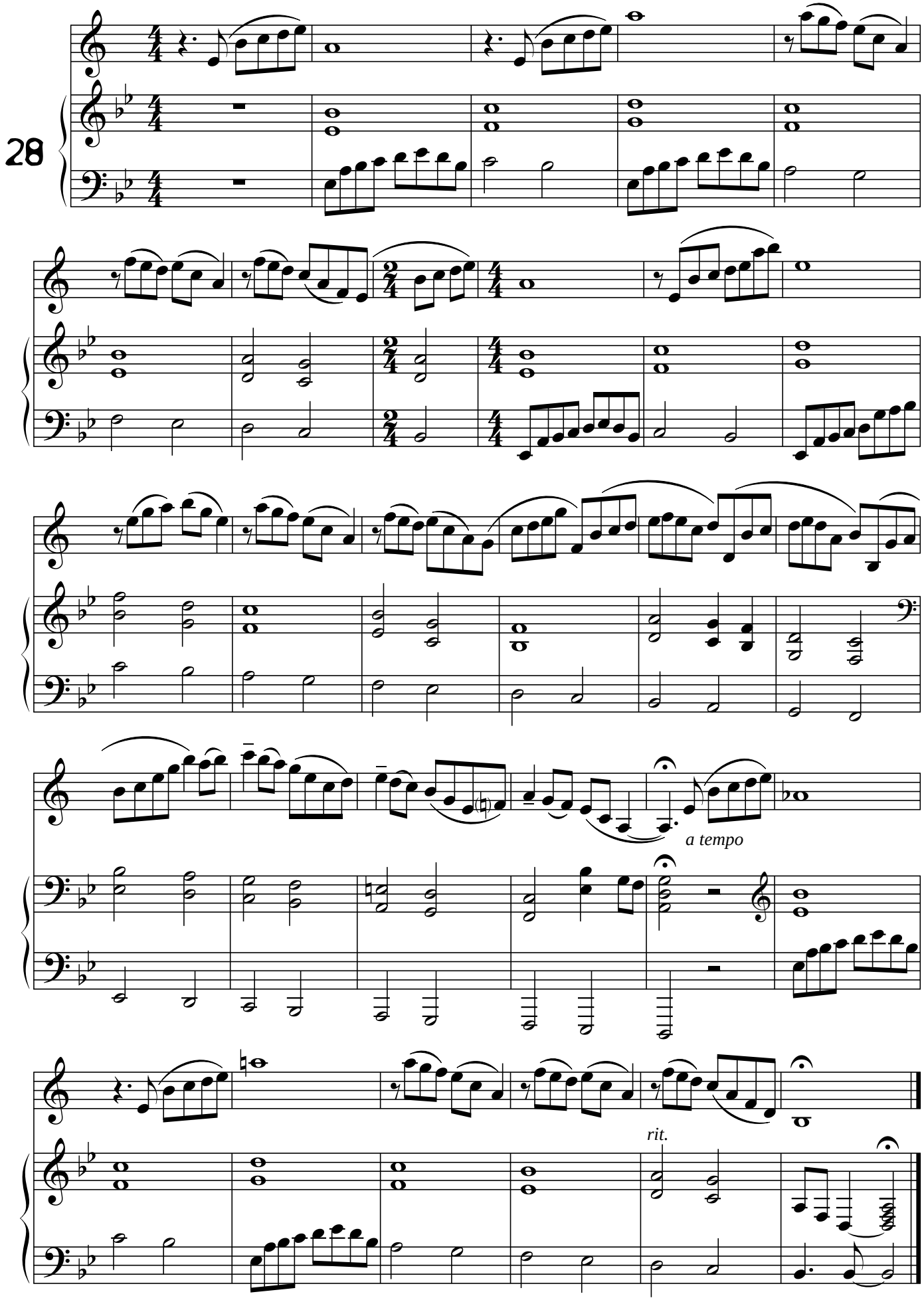
# Saras Bande

Gerhard Gemke



# The Smile Of Your Shadow

Gerhard Gemke

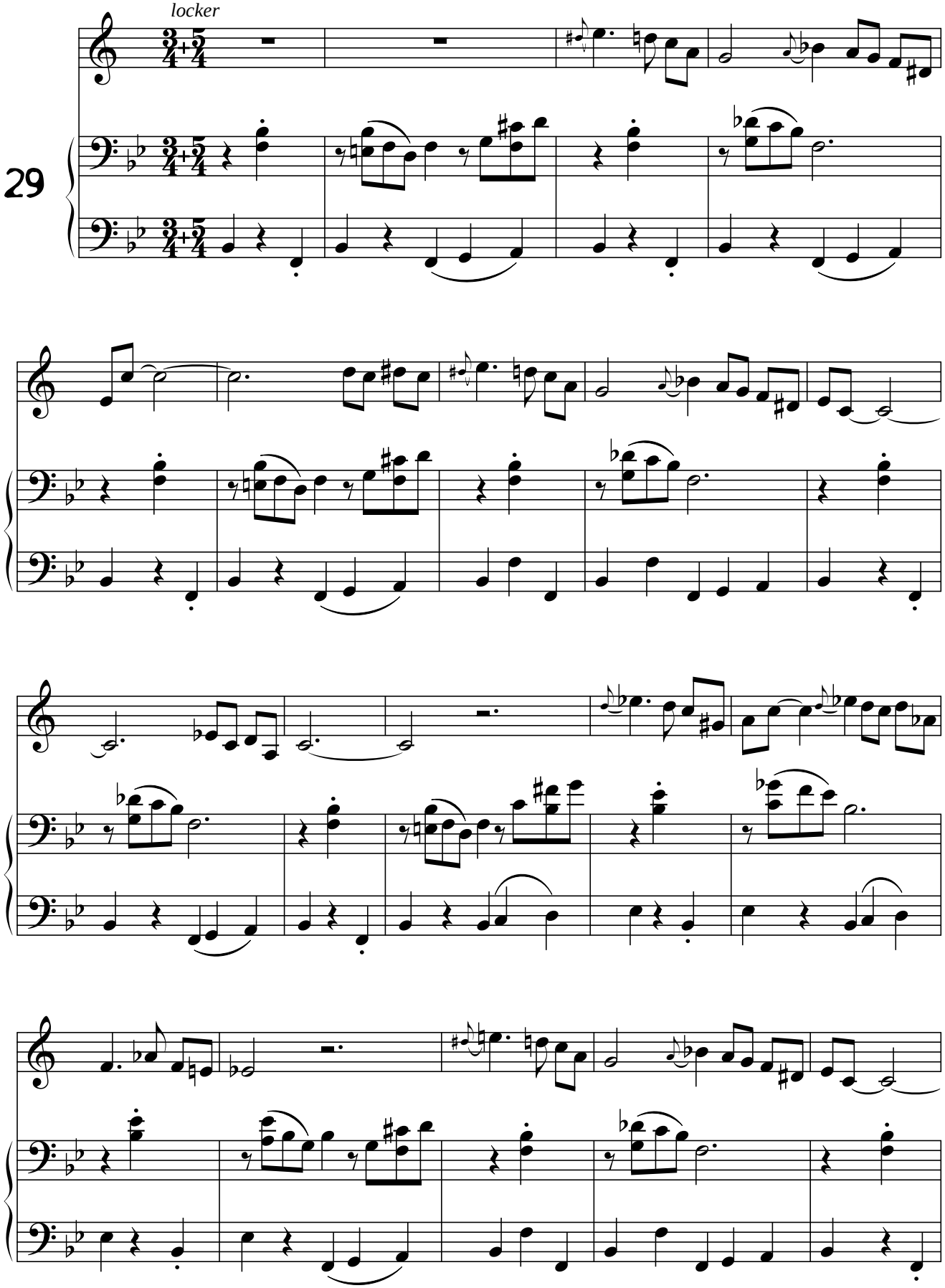


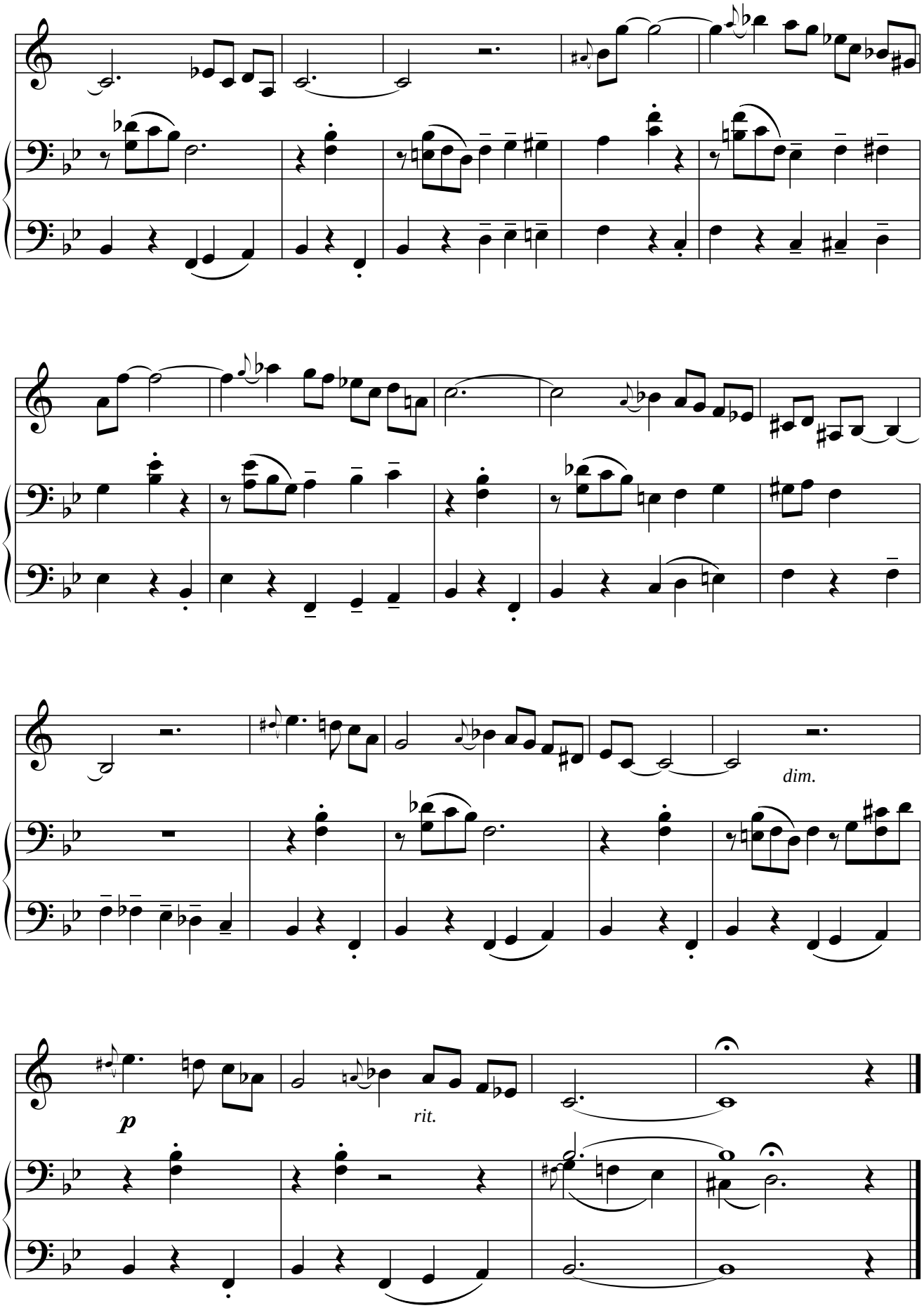
# Blauer Walzer

*Swing-Achtel*

*locker*

Gerhard Gemke




dim.
p
rit.

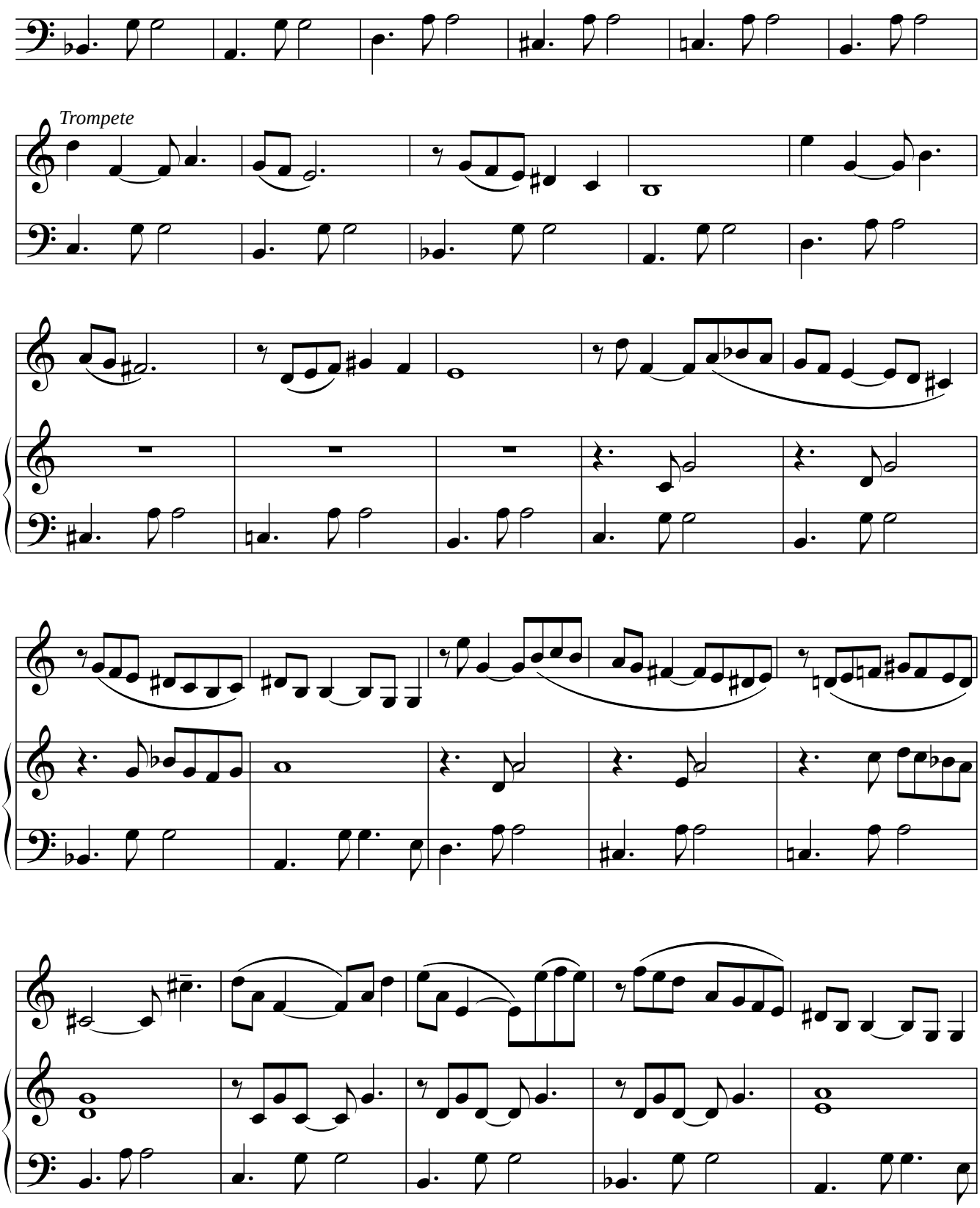
# Köln-Passacaglia

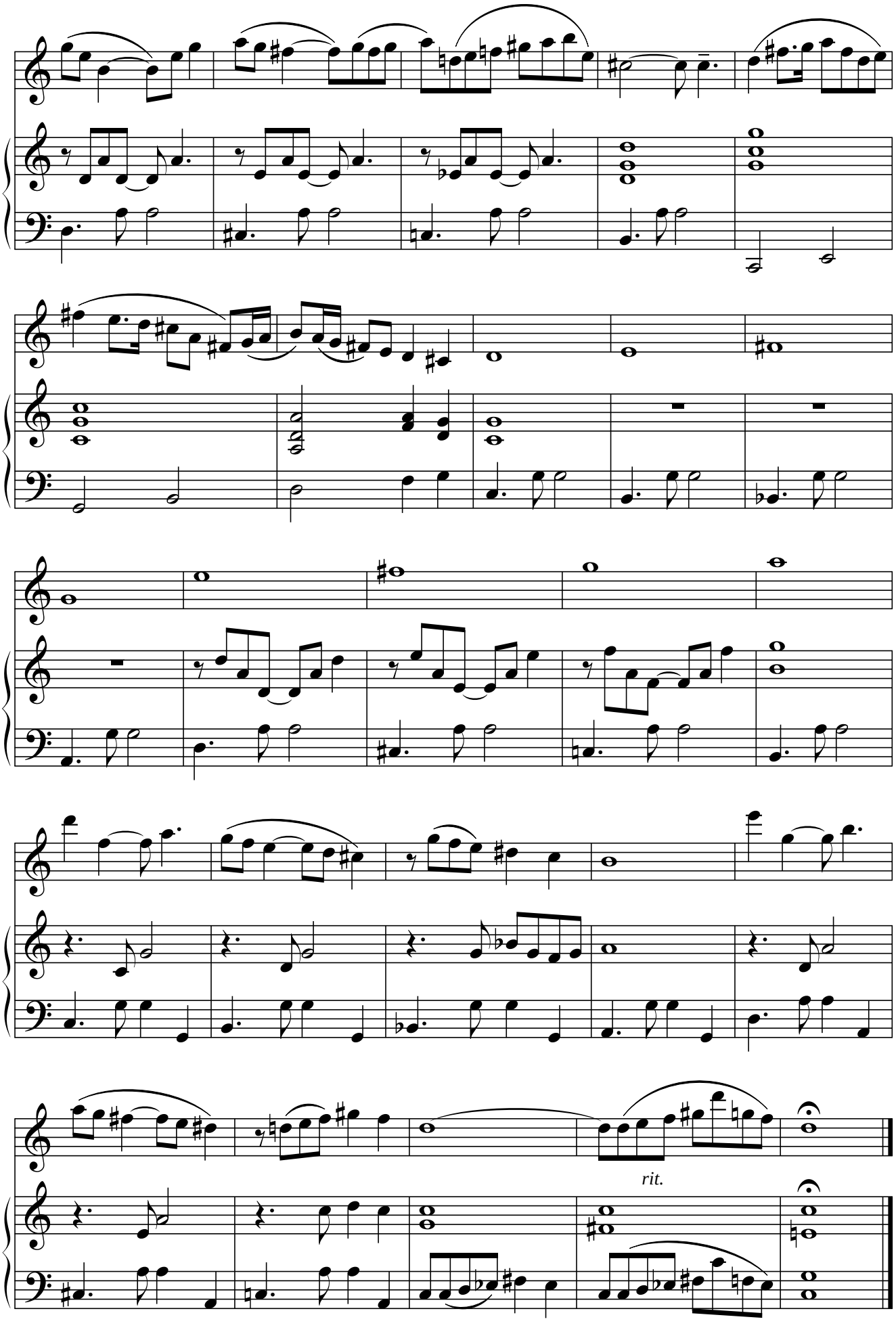
**Gerhard Gemke**

30

*Klavier*

*Trompete*

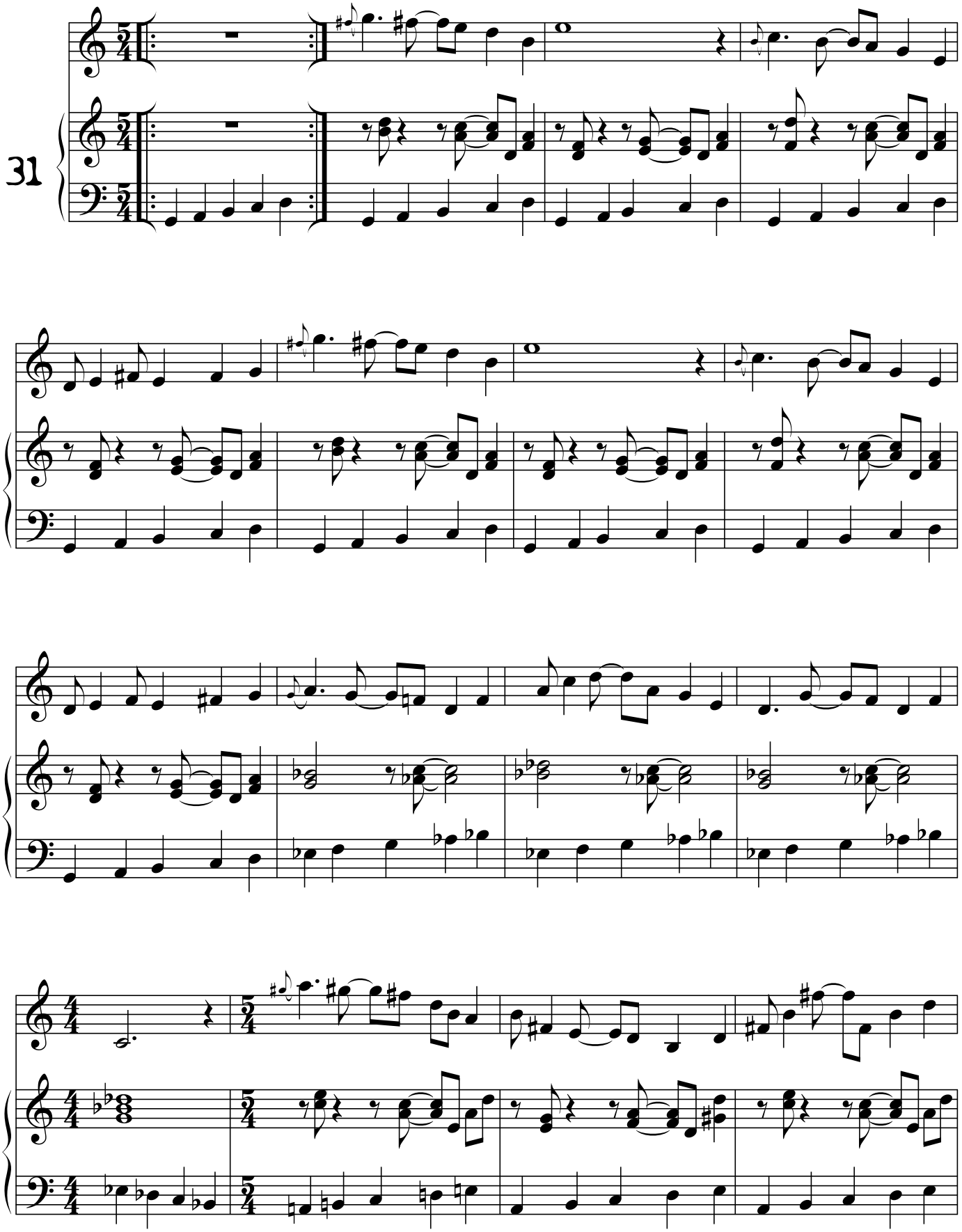


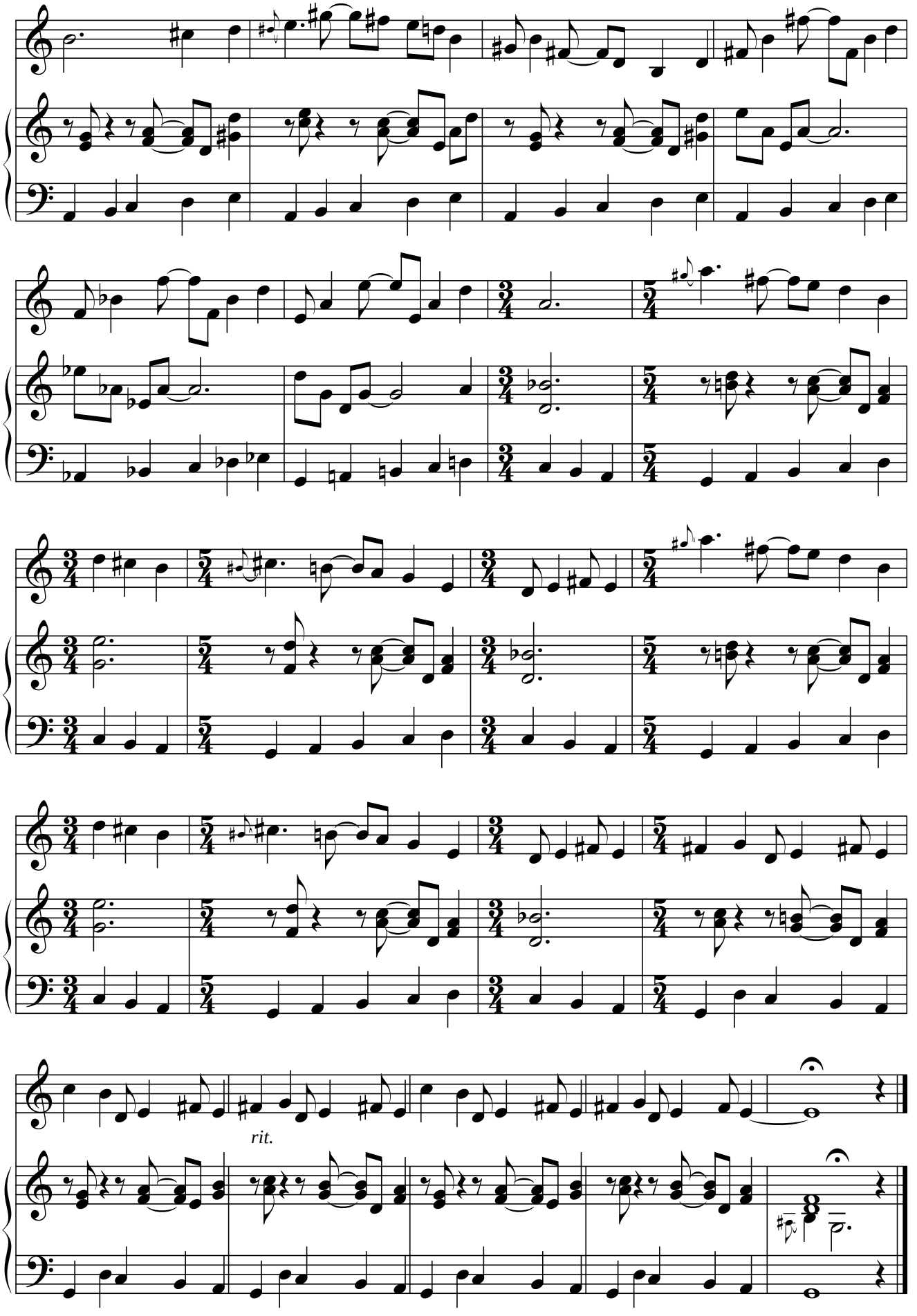

rit.

*sehr langsam beginnen -*
*so oft wiederholen, bis der*
*Zug Reisegeschwindigkeit hat -*
*mindestens Tempo 200!*

# ICE Hamburg-München

Gerhard Gemke

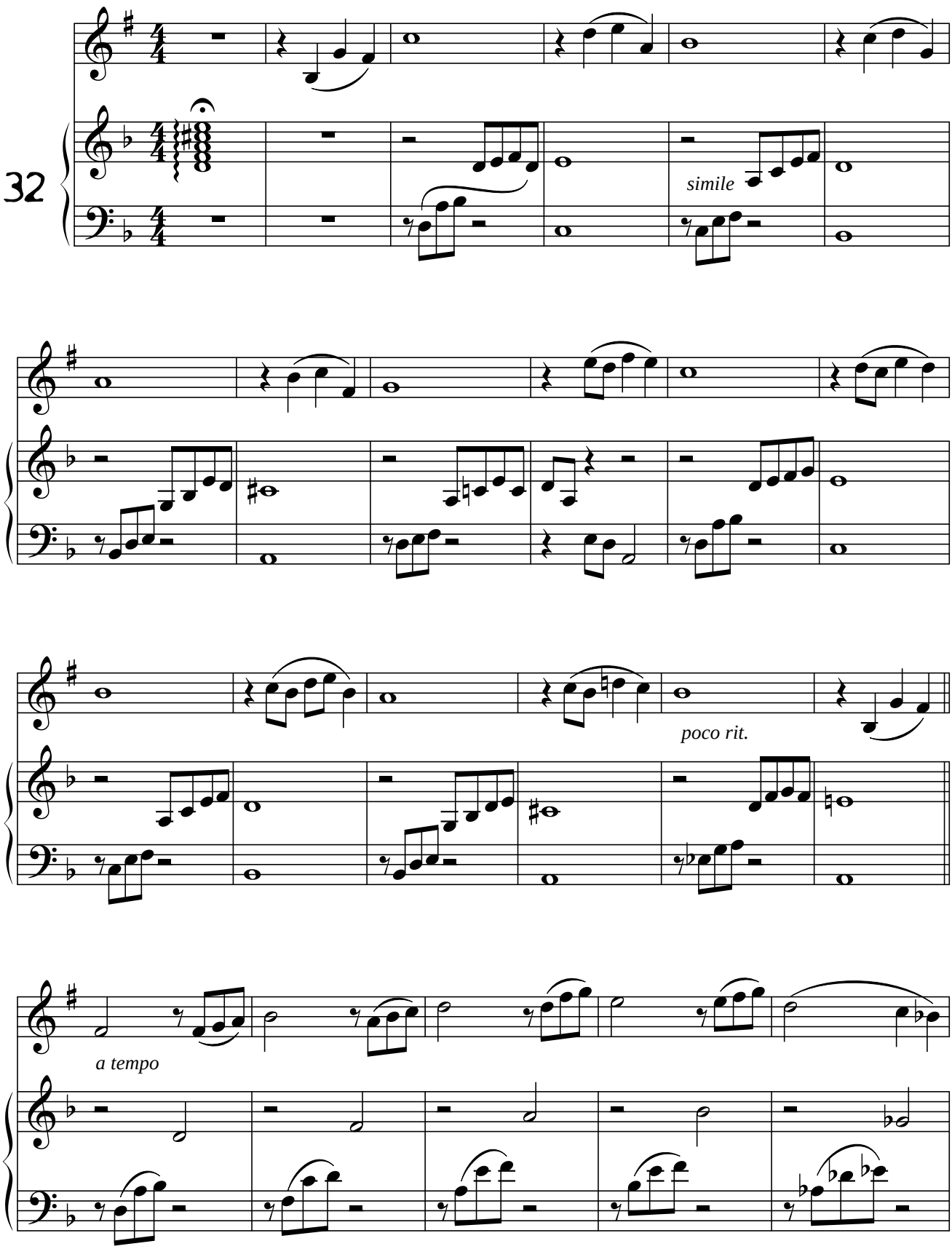


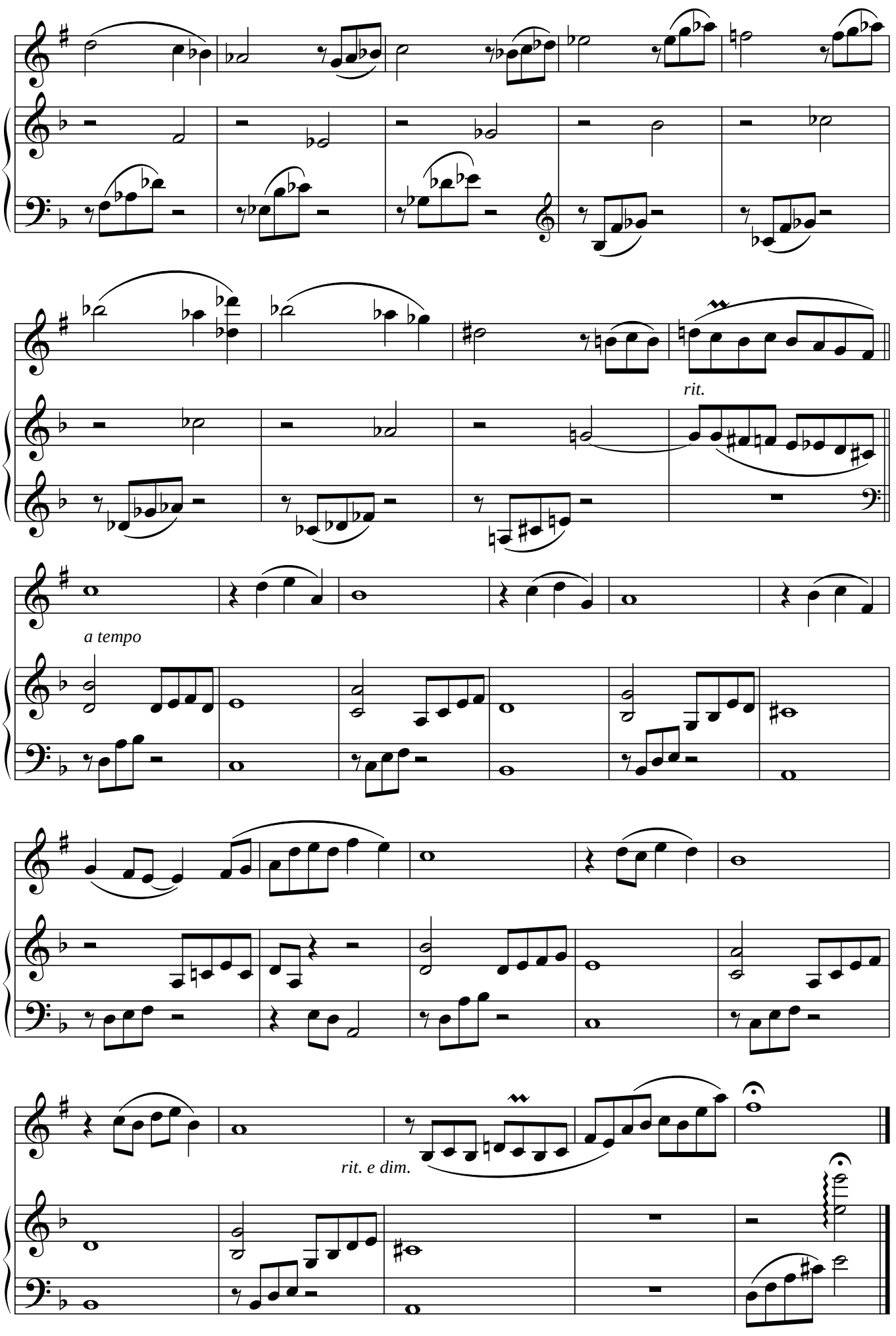



*Angekommen ...*

# Falling Leaves

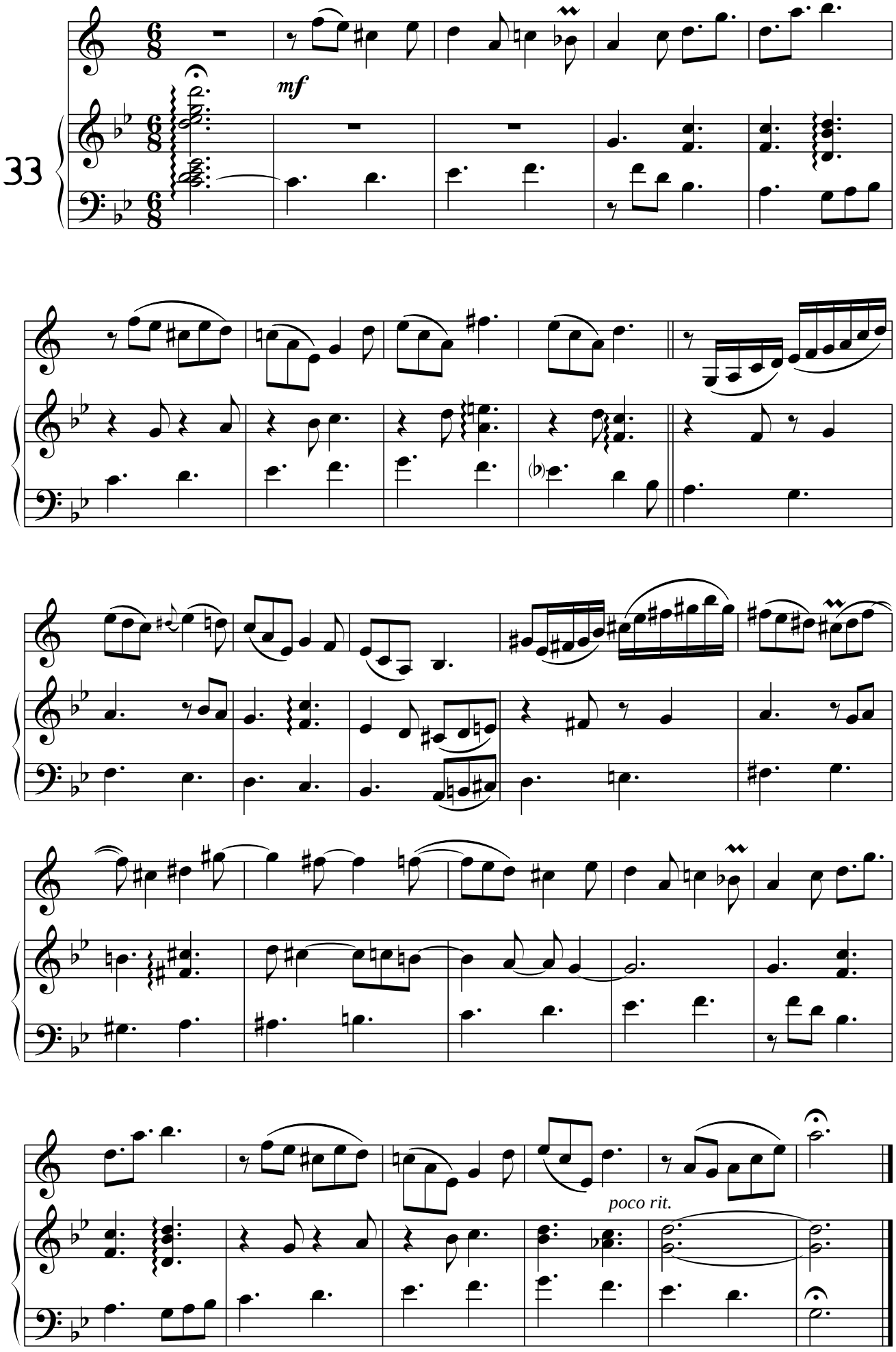
Gerhard Gemke




rit.
a tempo
rit. e dim.

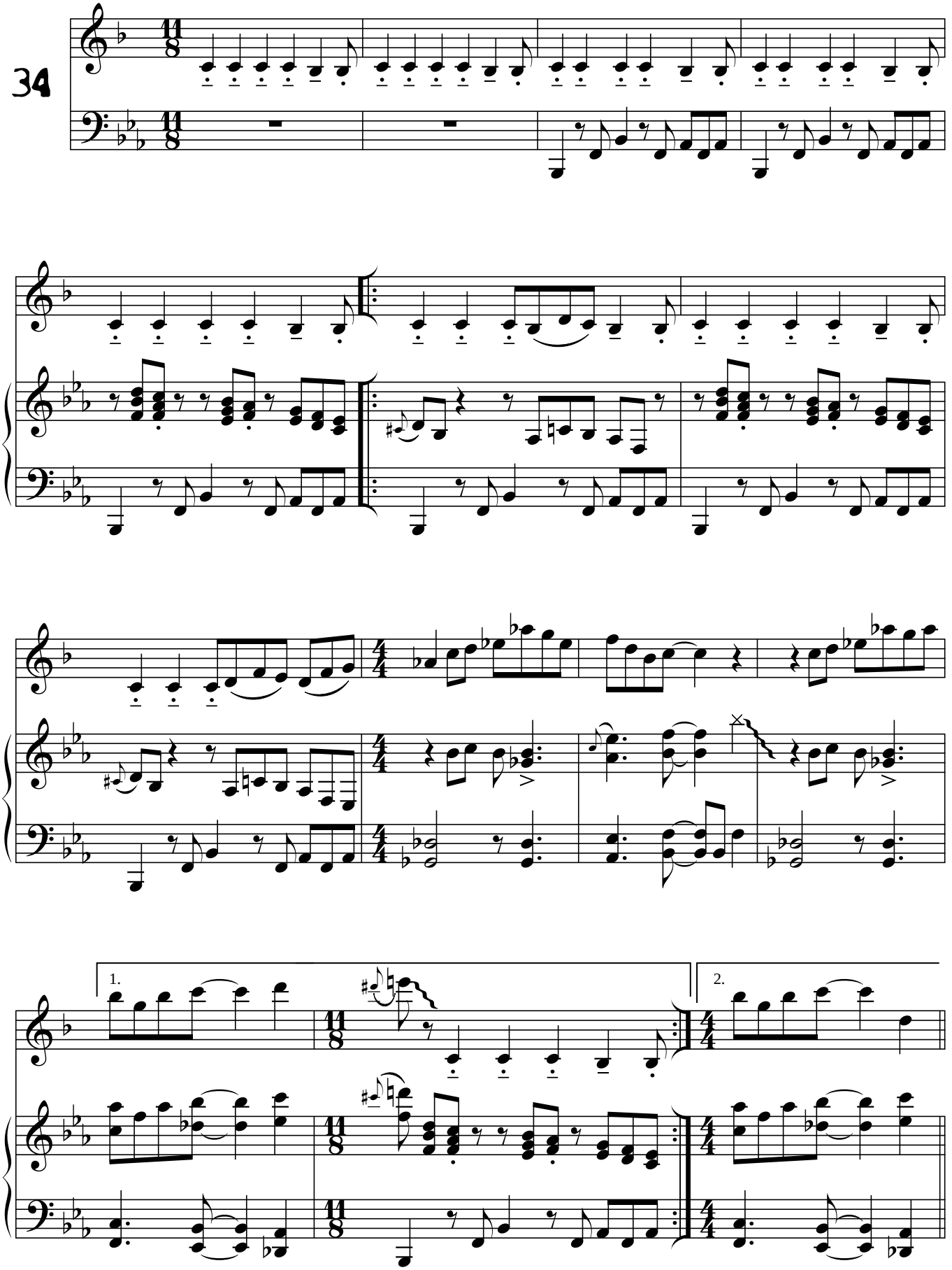
# Somnambul

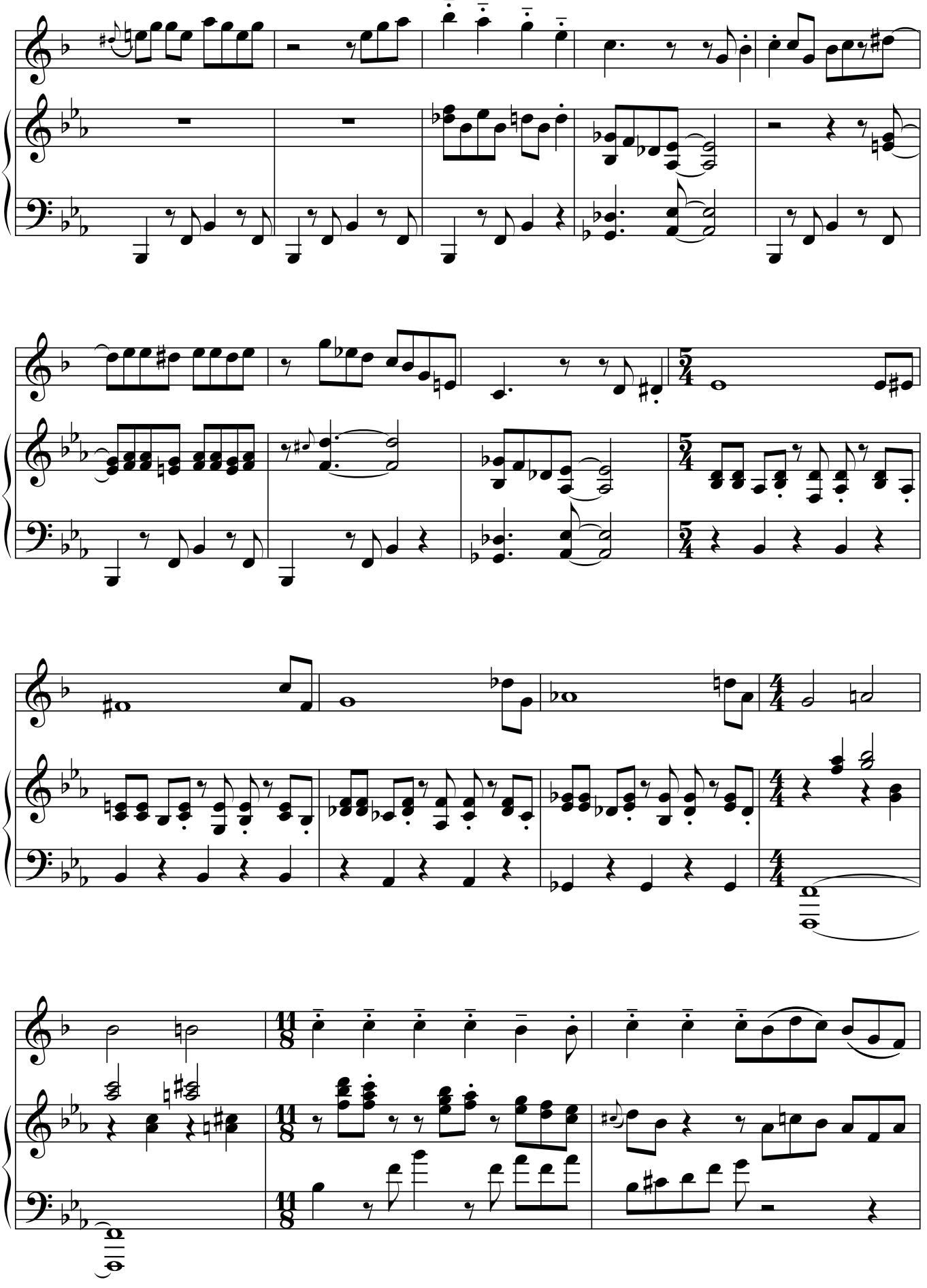
Gerhard Gemke

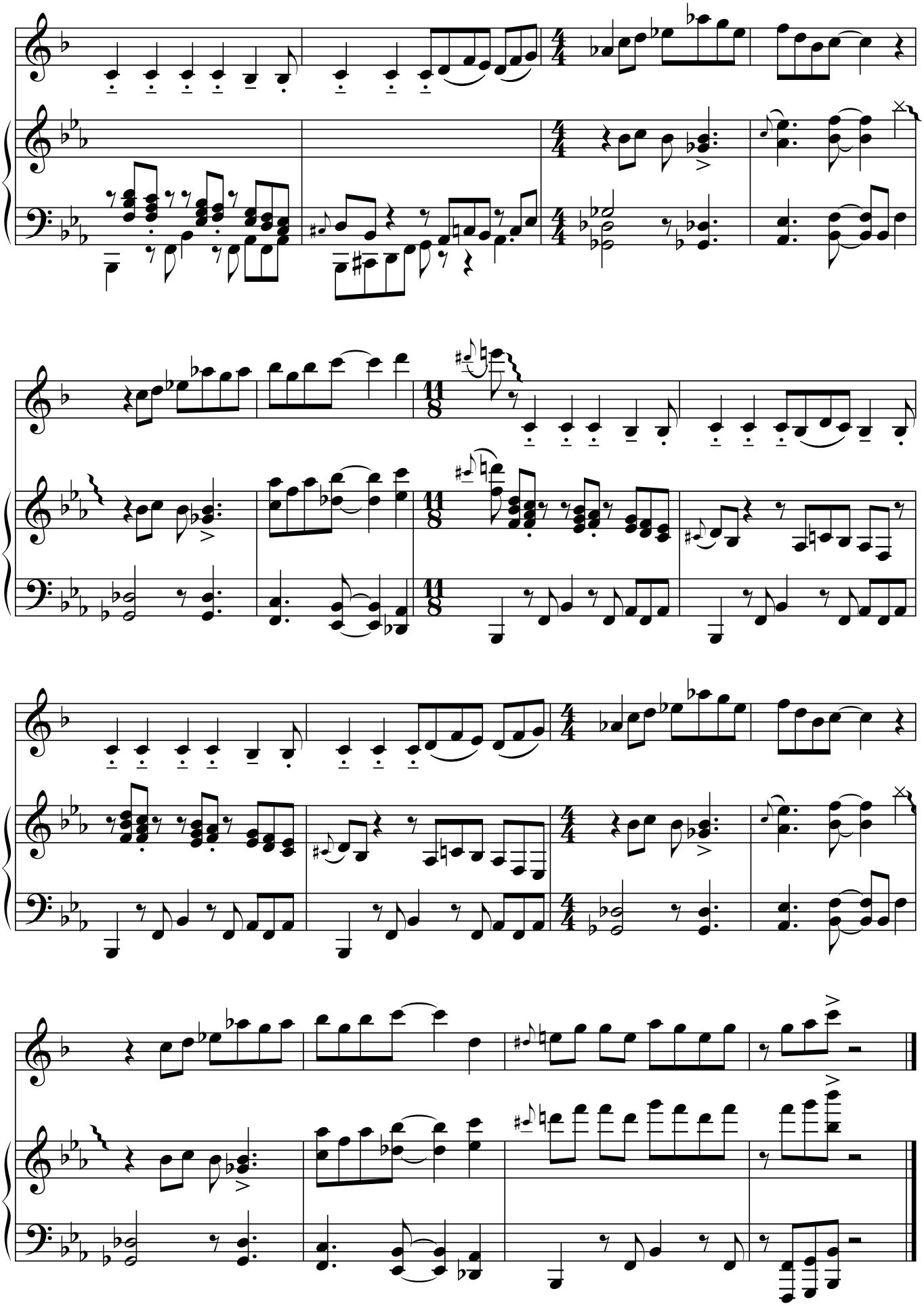


# Sansibar

Gerhard Gemke







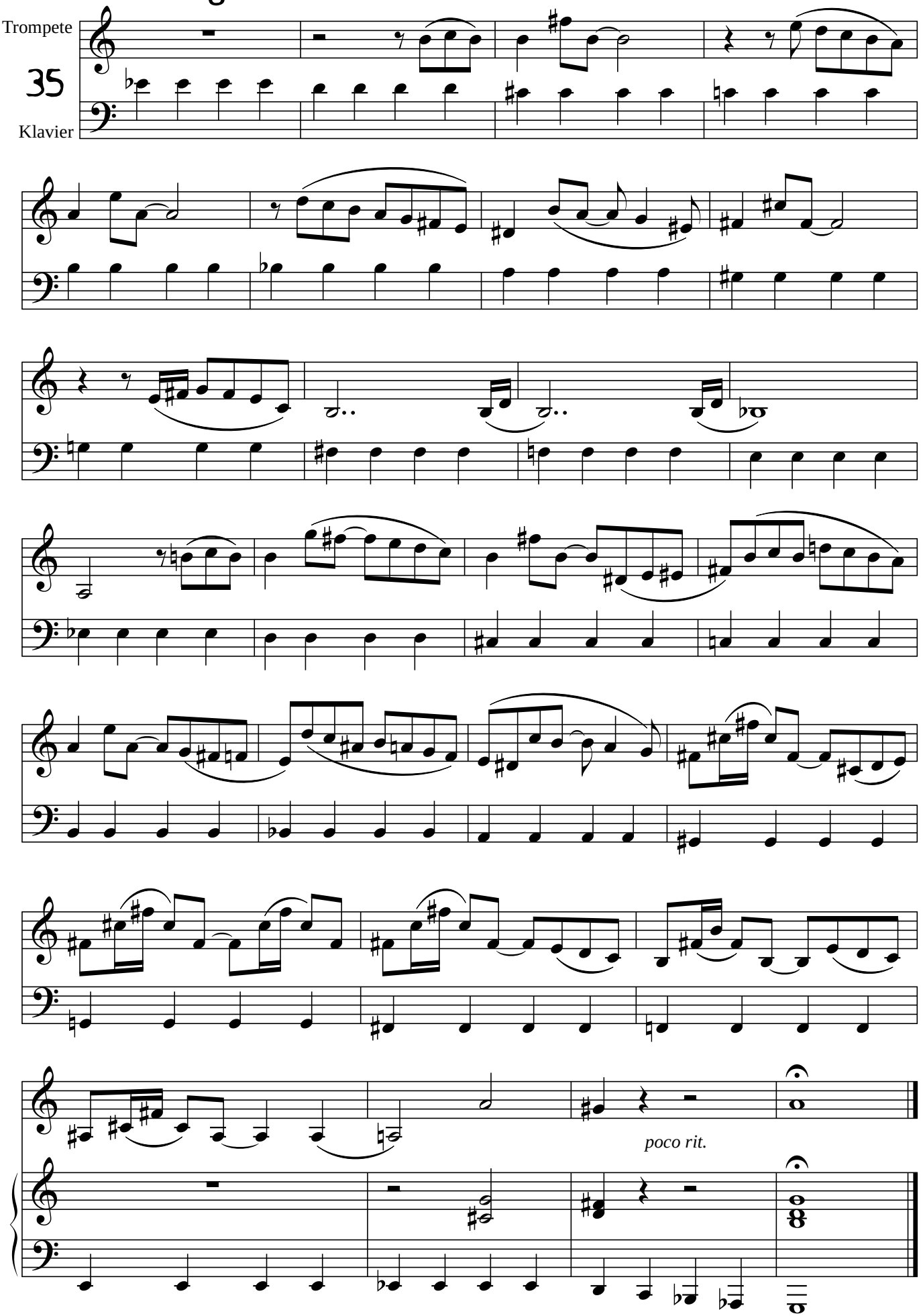
# Traurig sein

Gerhard Gemke

Trompete

35

Klavier



Gerhard Gemke

wurde 1962 in Paderborn geboren, gründete mit 14 die erste Band und gab vier Jahre später sein Debut als Theatermusiker. Nach dem Abitur studierte er Klavier an der Musikhochschule Detmold, unternahm Ausflüge ins Kabarett und lebte seine Leidenschaft für Jazz und Improvisation in verschiedenen Bandformationen aus. Er arrangierte und komponierte Musik für zahllose Kinder- und Erwachsenentheaterstücke, u.a. für Don Quijote, das 1996 in Paderborn uraufgeführt wurde. Für seine Schüler schrieb und schreibt Gemke Klaviermusik, die das geneigte Ohr auf youtube begutachten kann. Gerhard Gemke versorgt regelmäßig kleinere und größere Besetzungen mit Tönen, wie z.B. das Duo PianoWorte, von dem 2013 Das tapfere Schneiderlein (für Sprecher und präpariertes Klavier) auf CD veröffentlicht wurde. Außerdem sind zwei Jugendromane im Ueberreuter-Verlag erschienen sowie weitere Bücher und und Musik nicht nur für Klavier im Selbstverlag.

Näheres und Weiteres www.gerhardgemke.de