35 Tapas

für Flöte
und Klavier

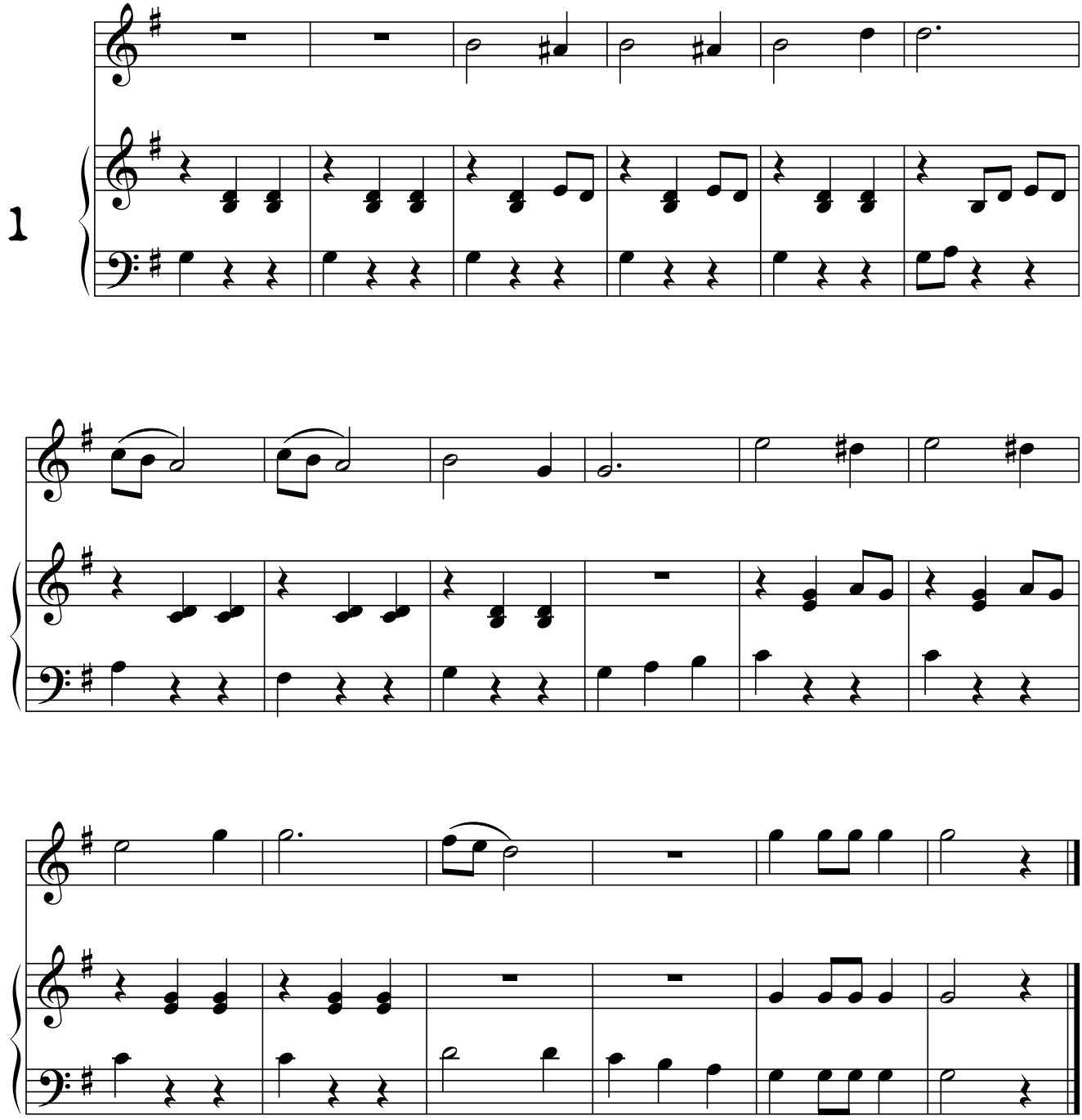
angerichtet
von
Gerhard Gemke

Guten Appetit!

1 Wal-Walzer
2 Harlekin
3 Got The Blues
4 Pusteblume
5 Und los!
6 Kirmes-Walzer
7 Herbstsee
8 Spiegelschrift
9 Summertime Blues
10 Erde
11 Himmel
12 Sommersee
13 Hobbit-Musik
14 Segelflug
15 Mini-Rock
16 Song For Nelli
17 Janiks Lied
18 Traum
19 Es führt über den Main
20 Daniels Blues
21 Minuetto Labirinto
22 Zirkus
23 Mini-Ragtime
24 Blues Chicken
25 Broule
26 Walkin'
27 Saras Bande
28 The Smile Of Your Shadow
29 Blauer Walzer
30 Köln Passacaglia
31 ICE Hamburg-München
32 Falling Leaves
33 Somnambul
34 Sansibar
35 Traurig sein

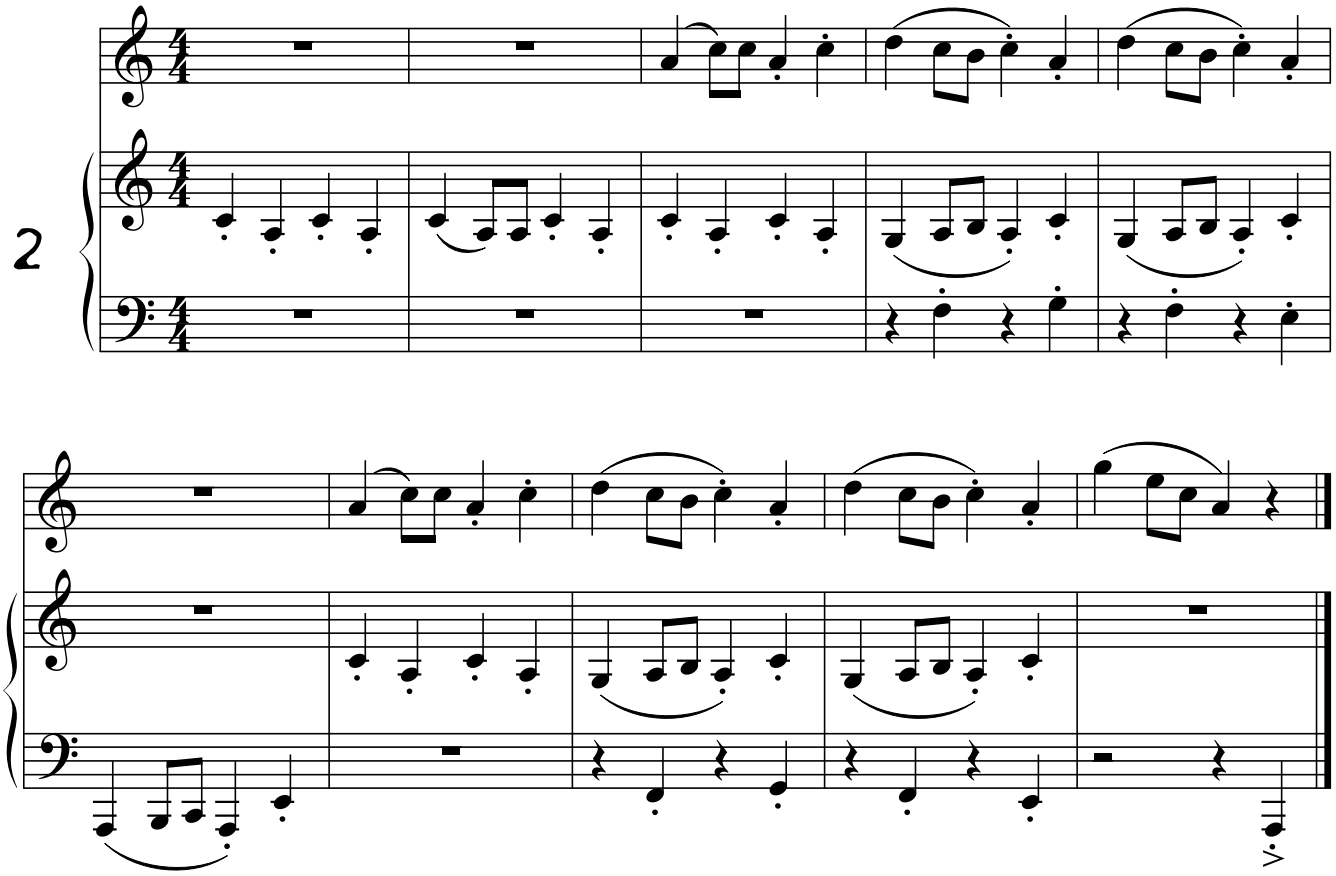
Wal-Walzer

Gerhard Gemke



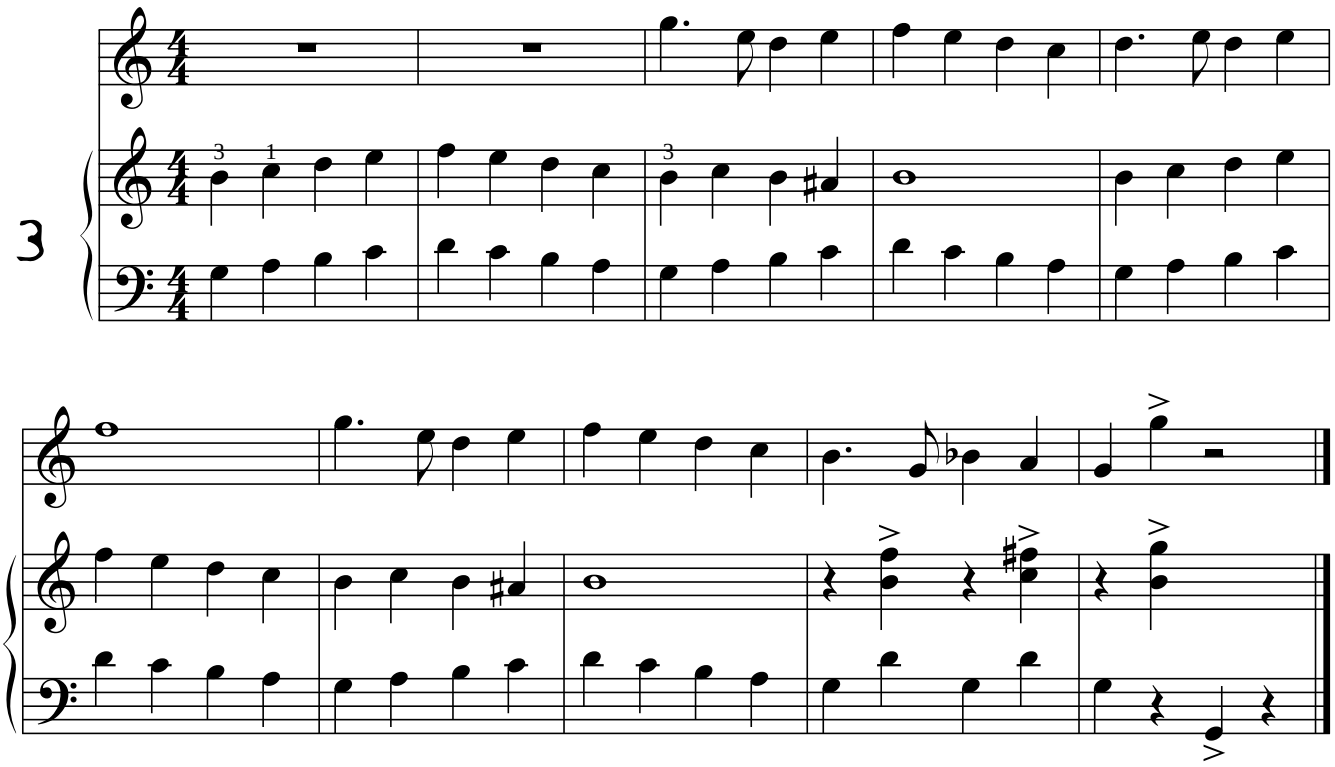
Harlekin

Gerhard Gemke



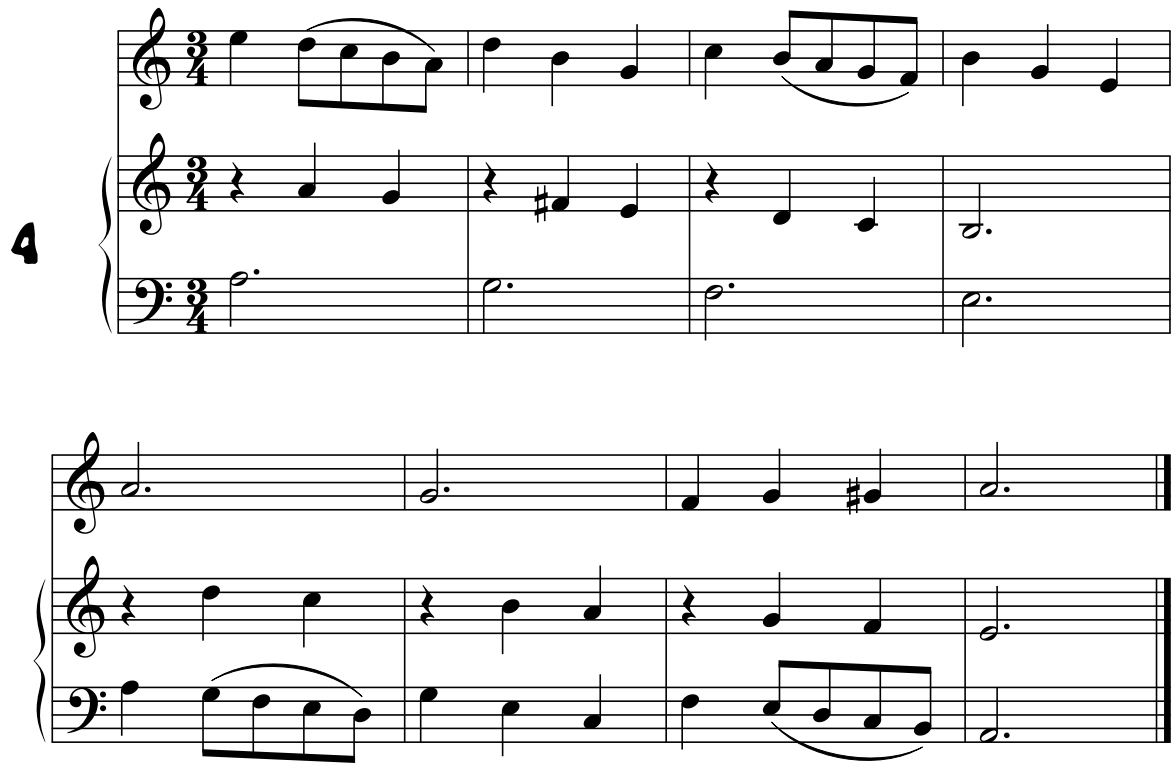
Got The Blues

Gerhard Gemke



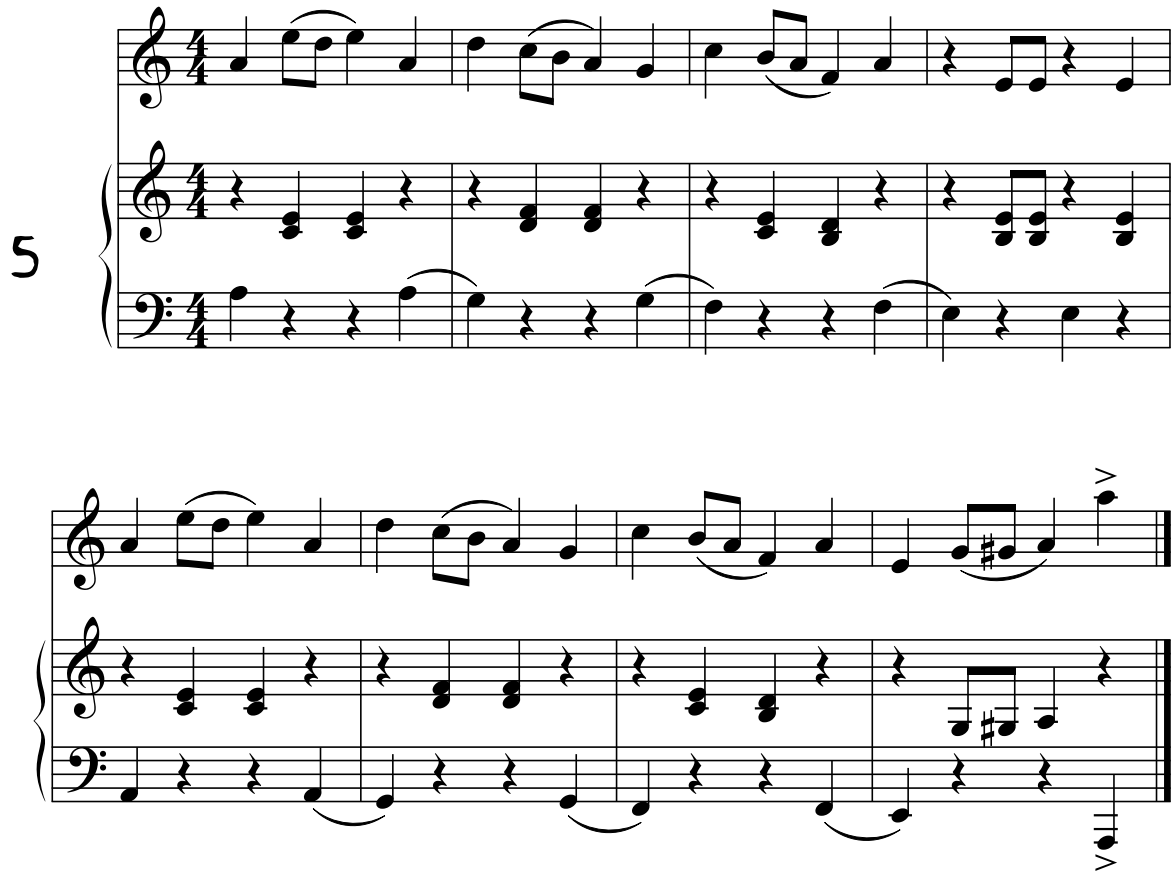
Pusteblume

Gerhard Gemke



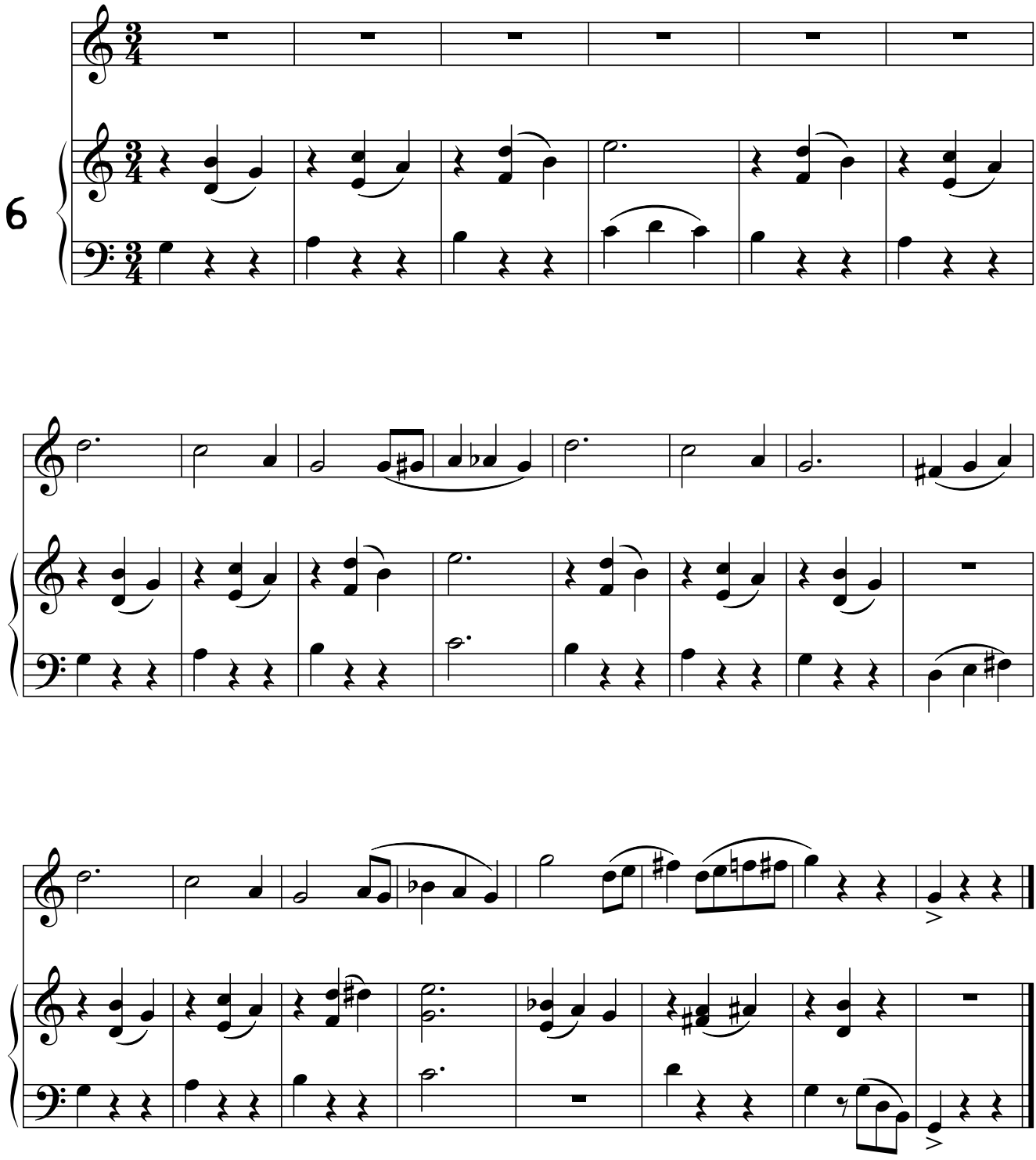
Und los!

Gerhard Gemke



Kirmes-Walzer

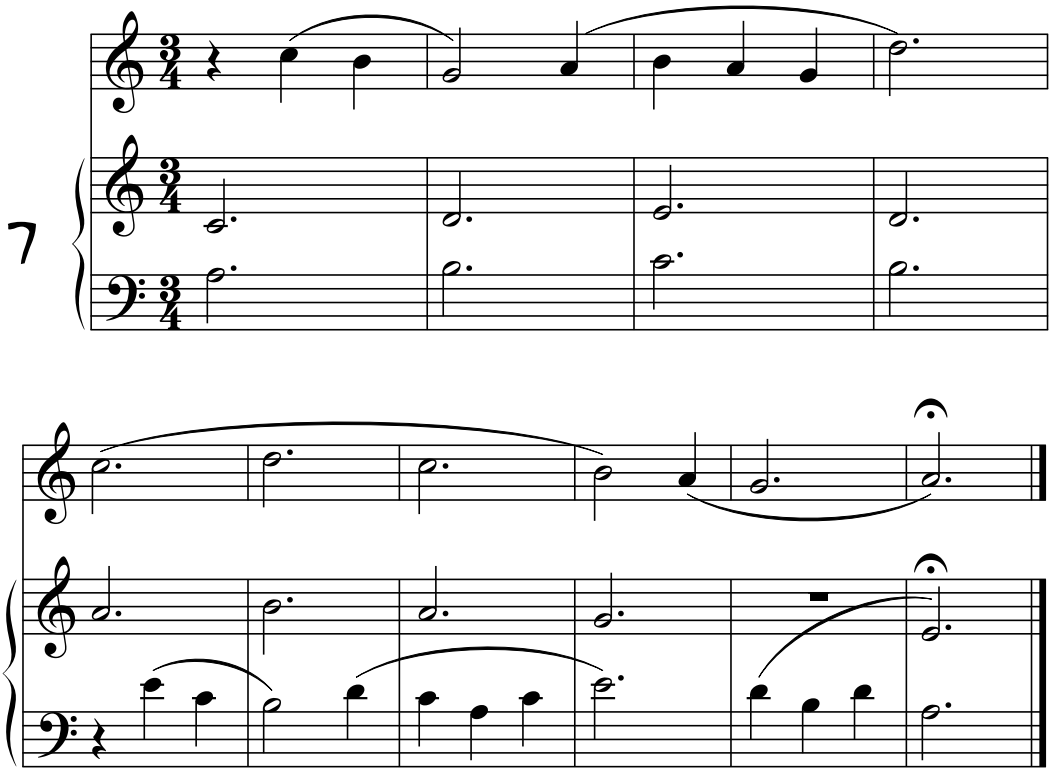
Gerhard Gemke



Herbstsee

Gerhard Gemke

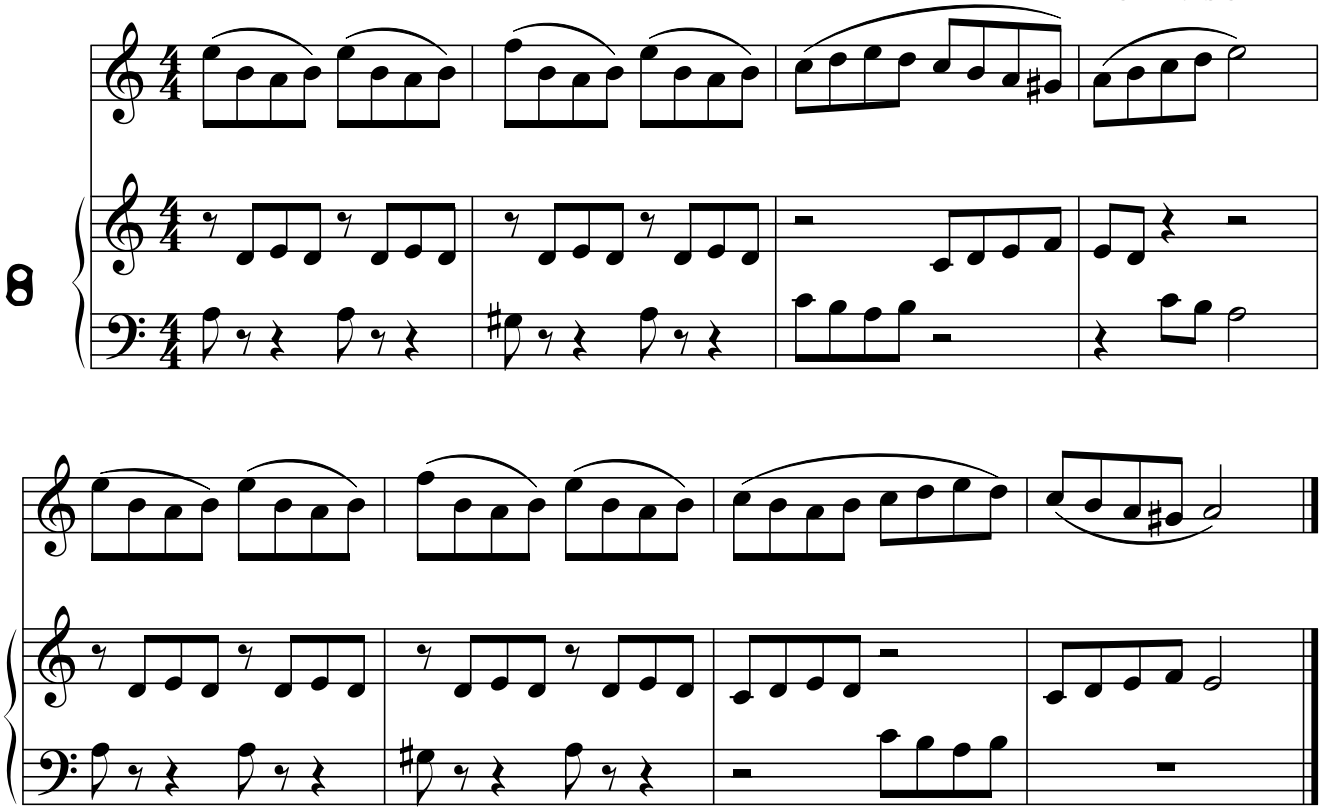
7



Spiegelschrift

Gerhard Gemke

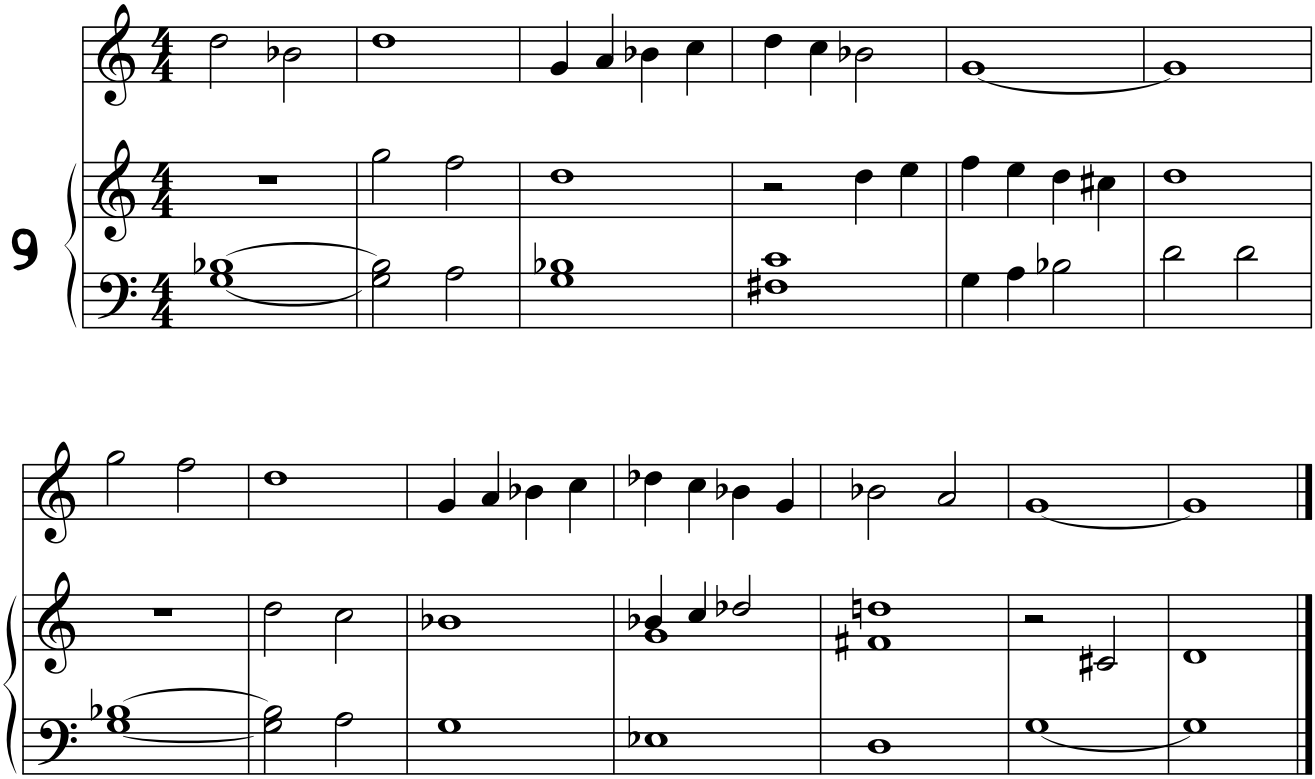
8



Summertime Blues

Gerhard Gemke

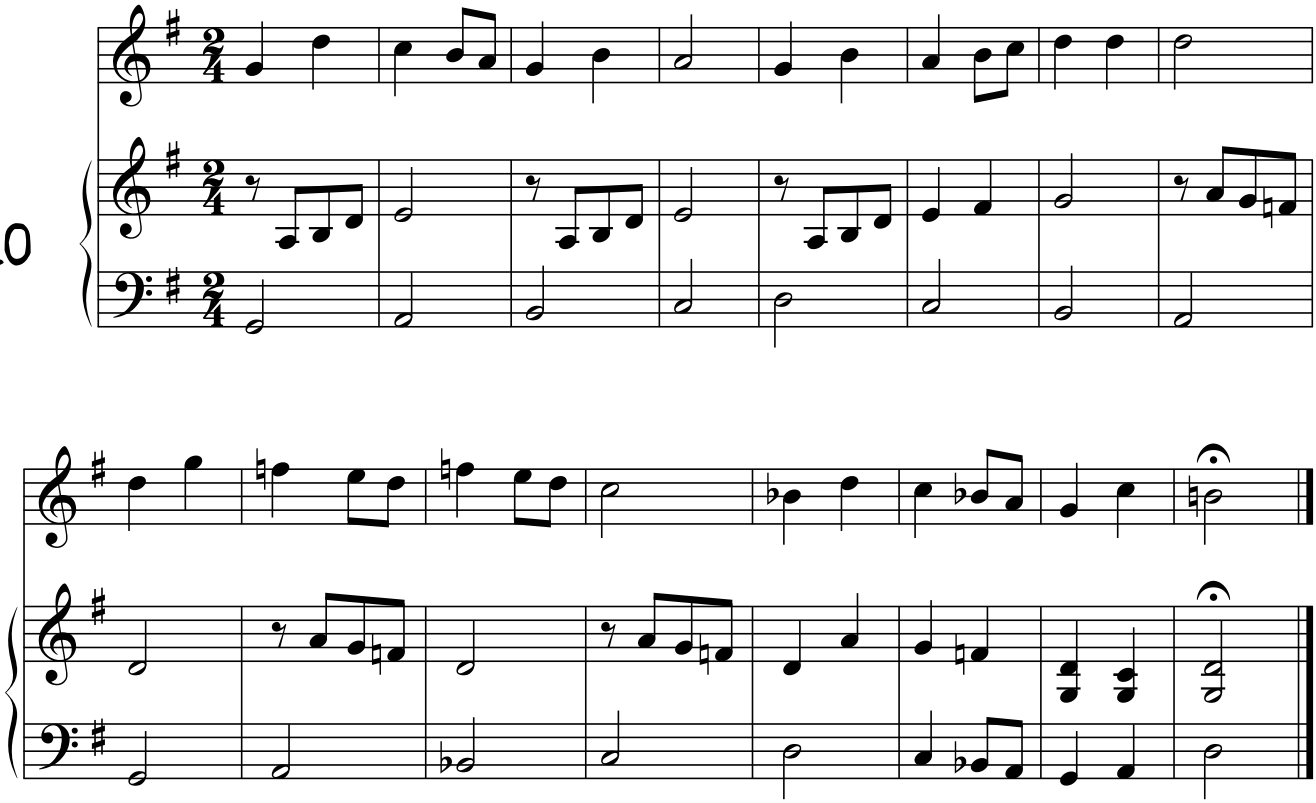
9



Erde

Gerhard Gemke

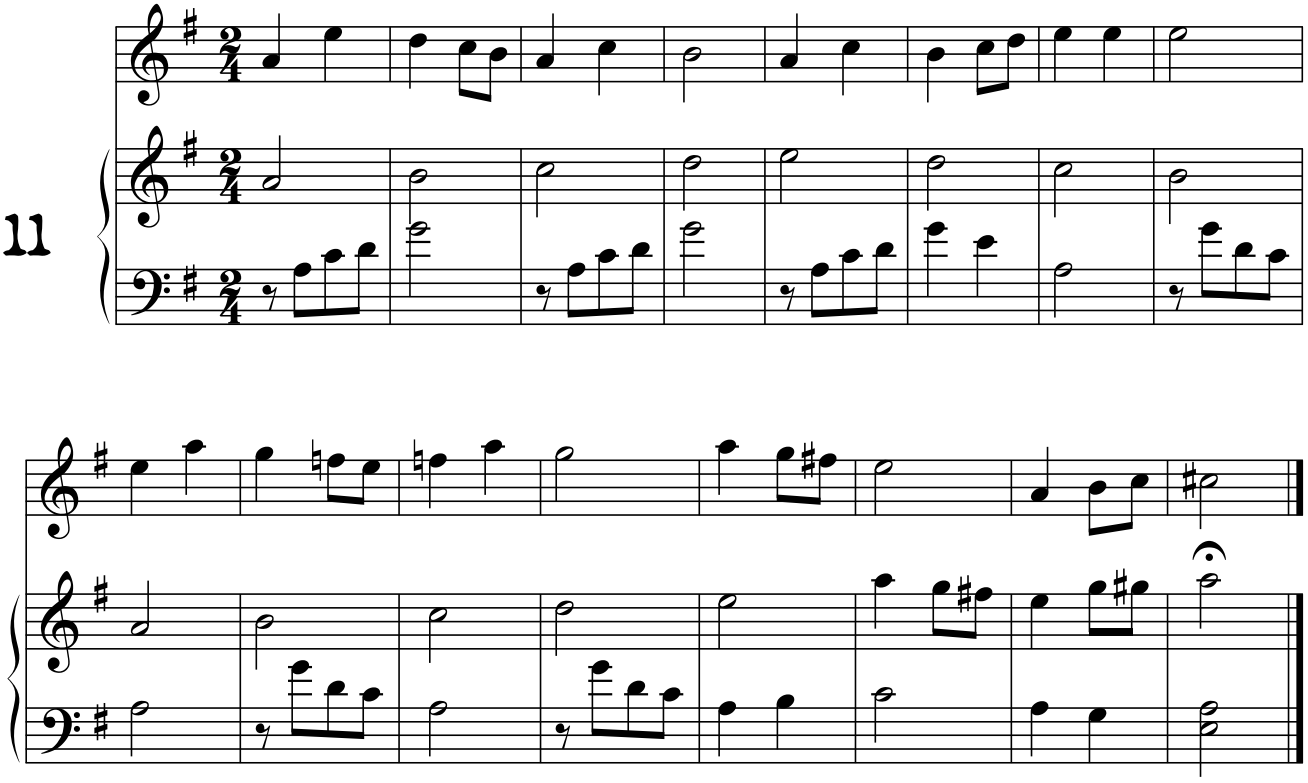
10



Himmel

Gerhard Gemke

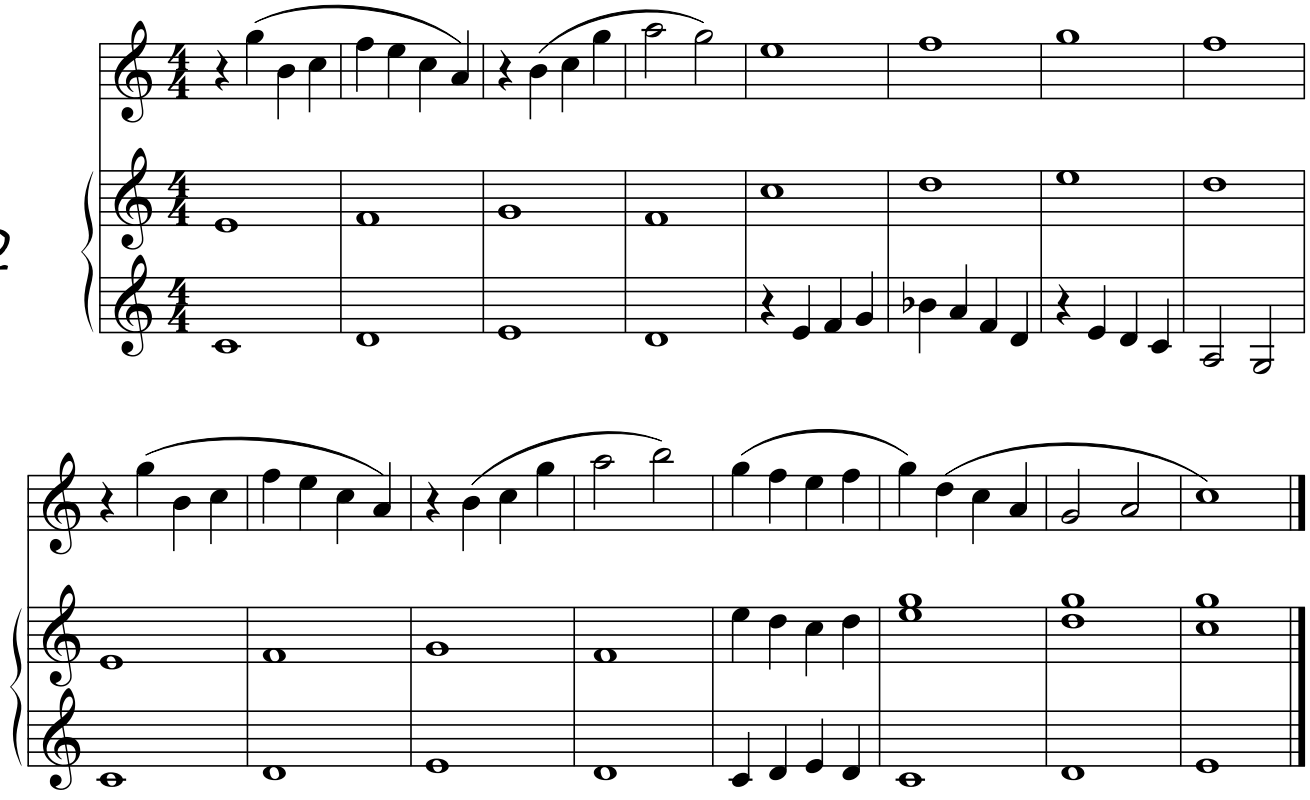
11



Sommersee

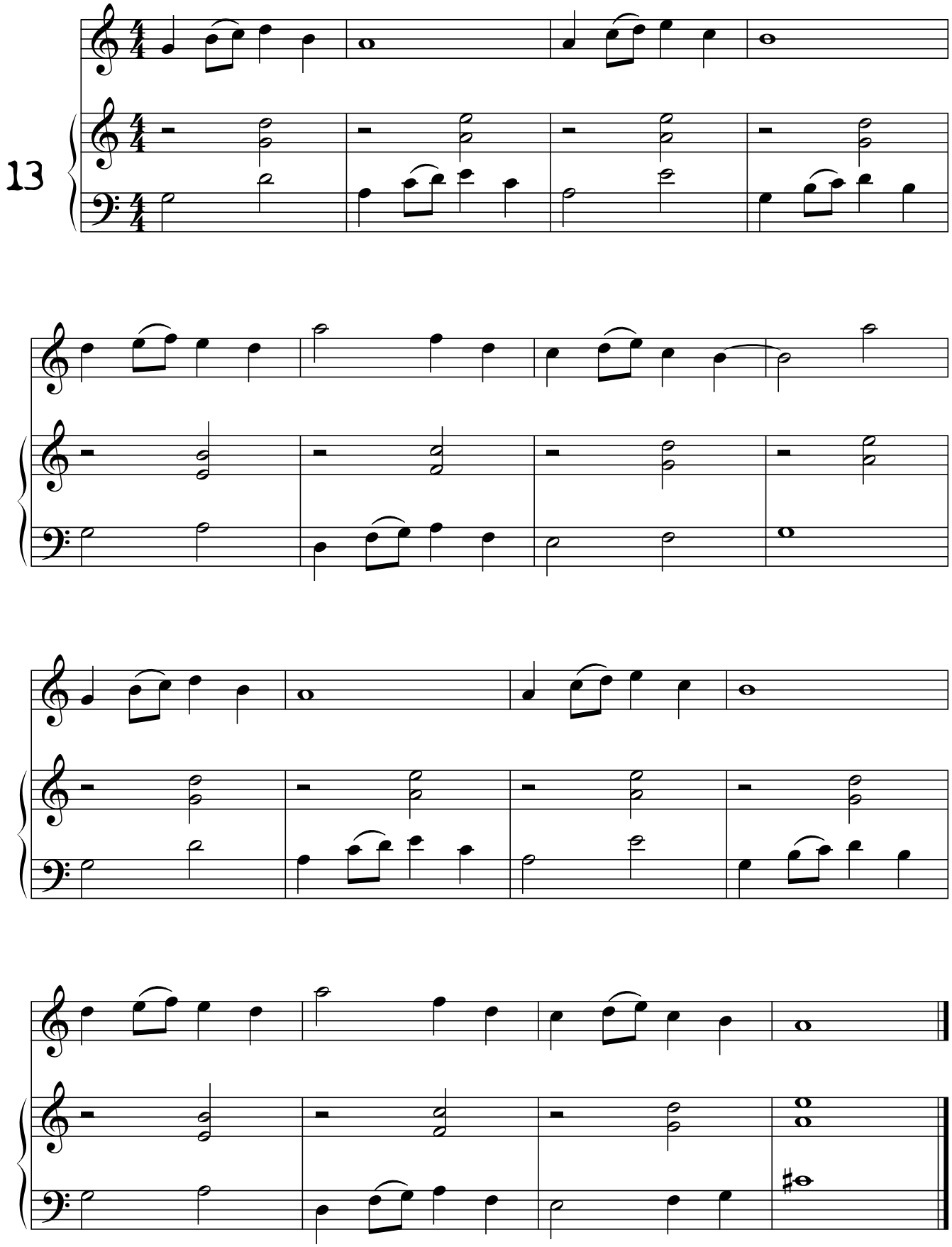
Gerhard Gemke

12



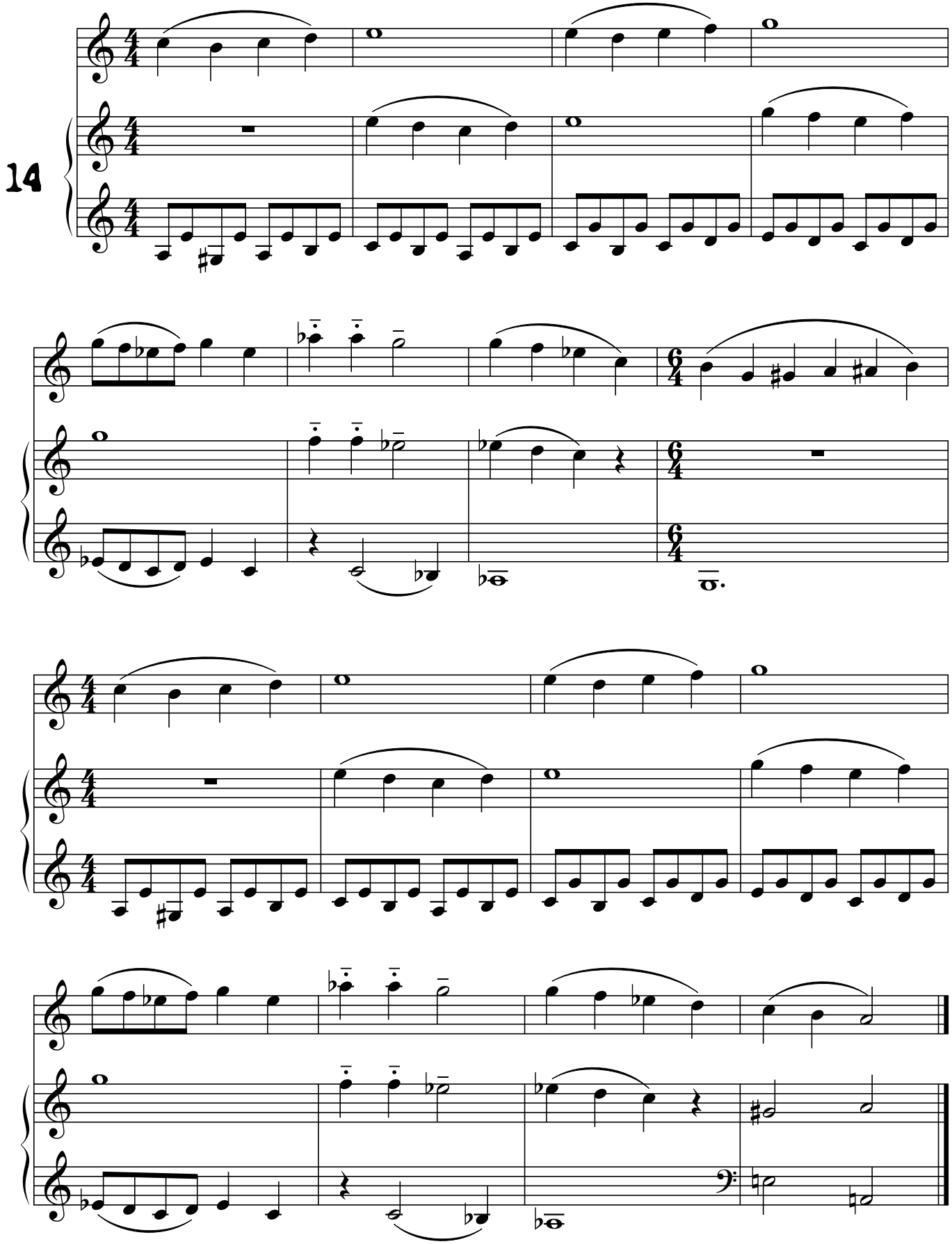
Hobbit-Musik

Gerhard Gemke



Segelflug

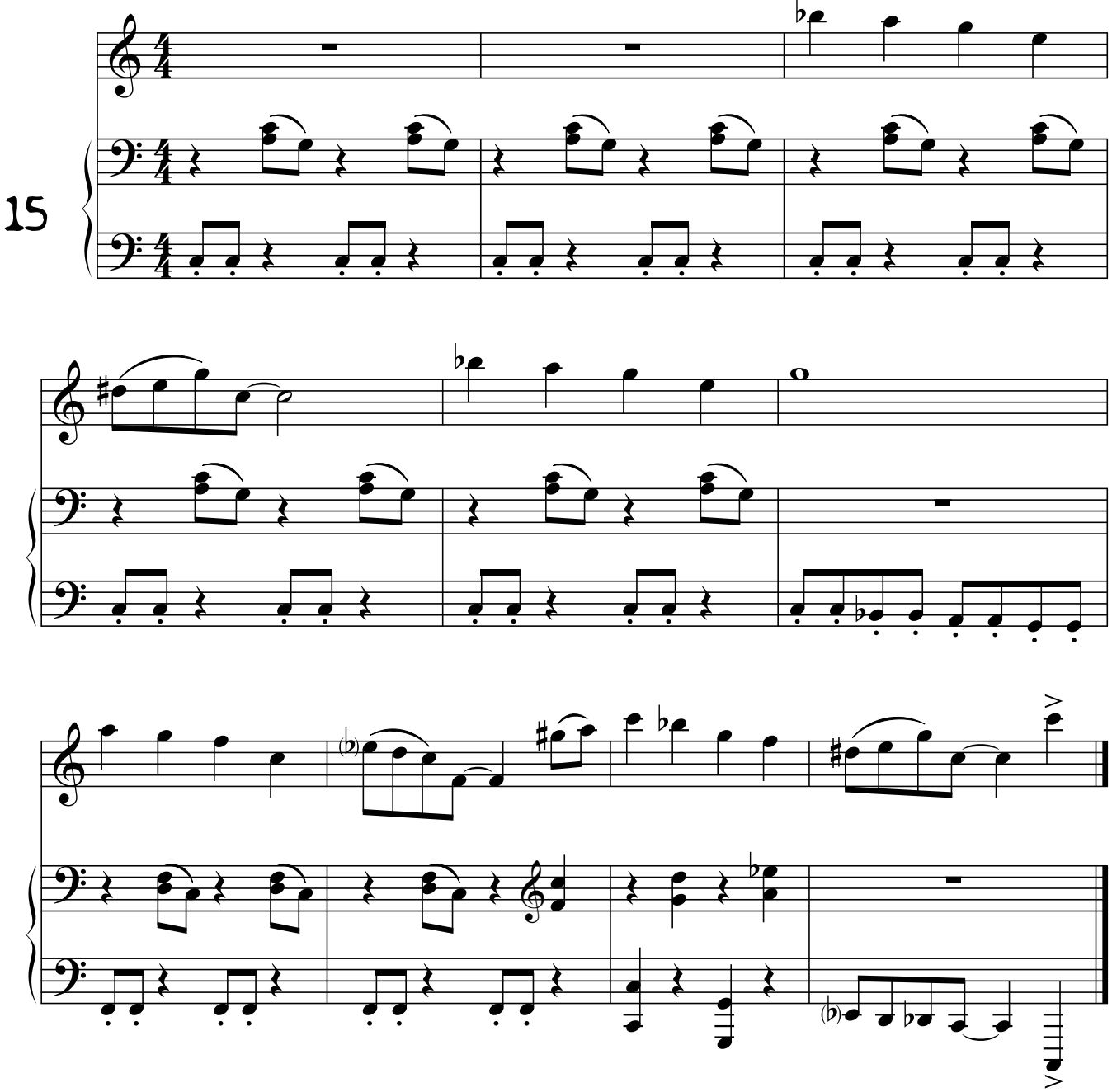
Gerhard Gemke



Mini-Rock

Gerhard Gemke

15

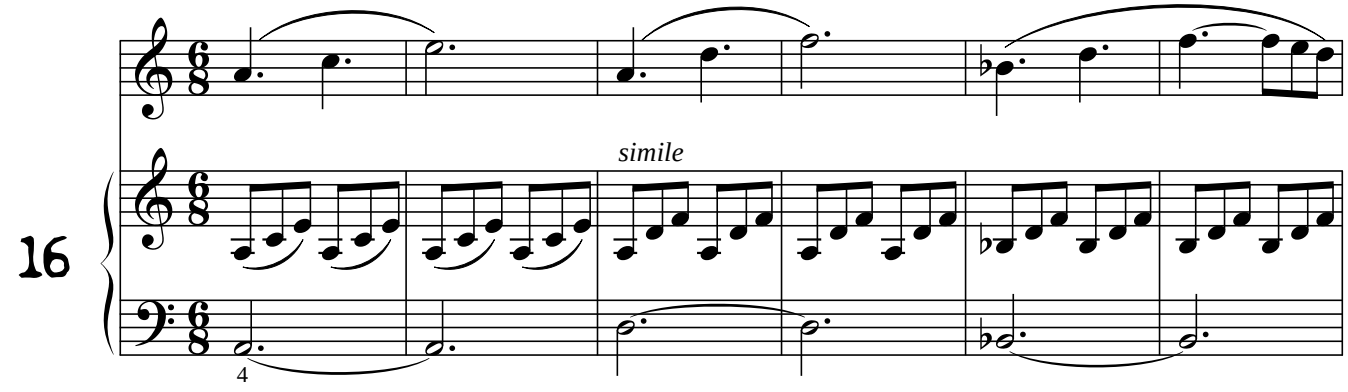


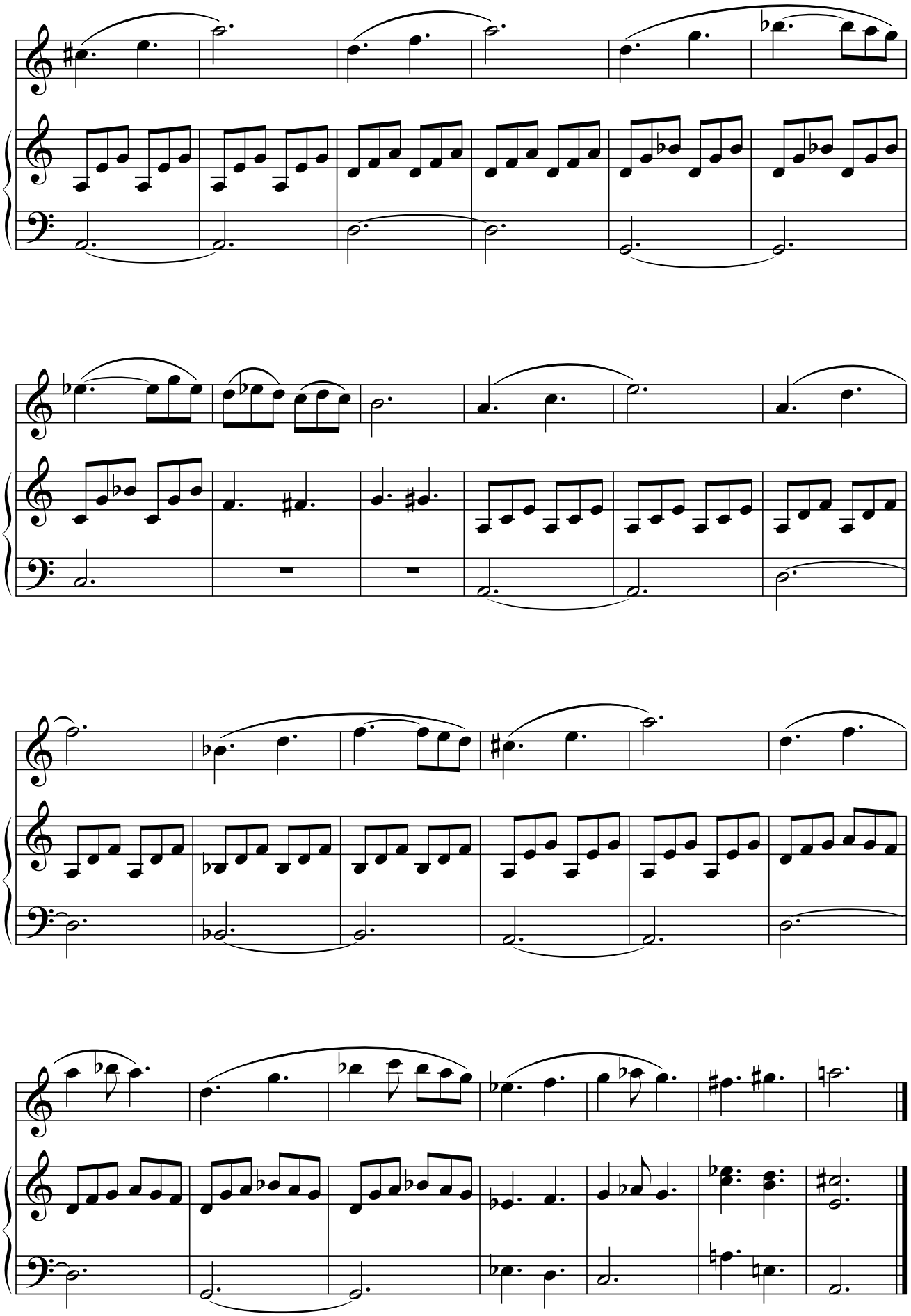
Song For Nelli

Gerhard Gemke

16

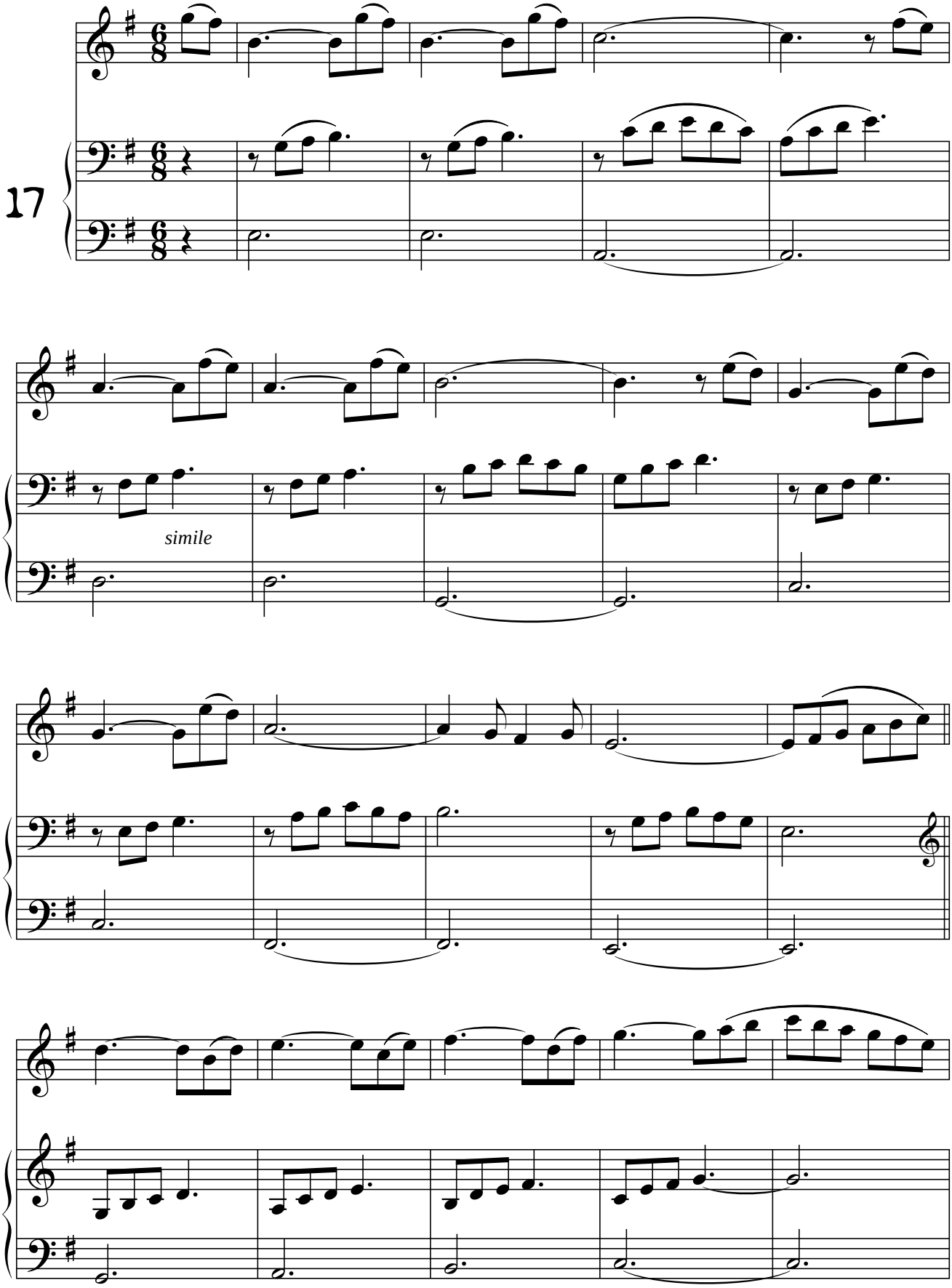
simile

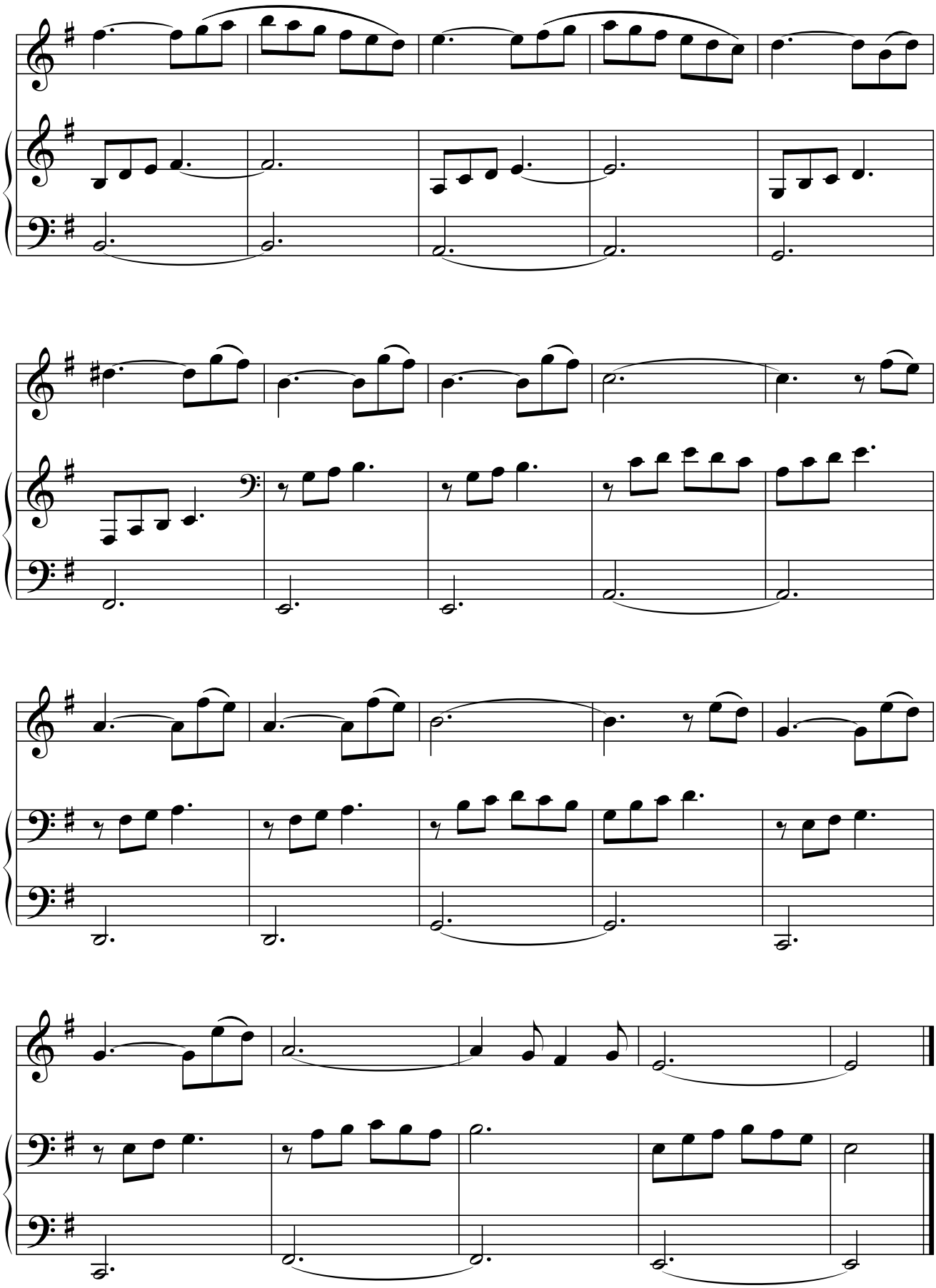




Janiks Lied

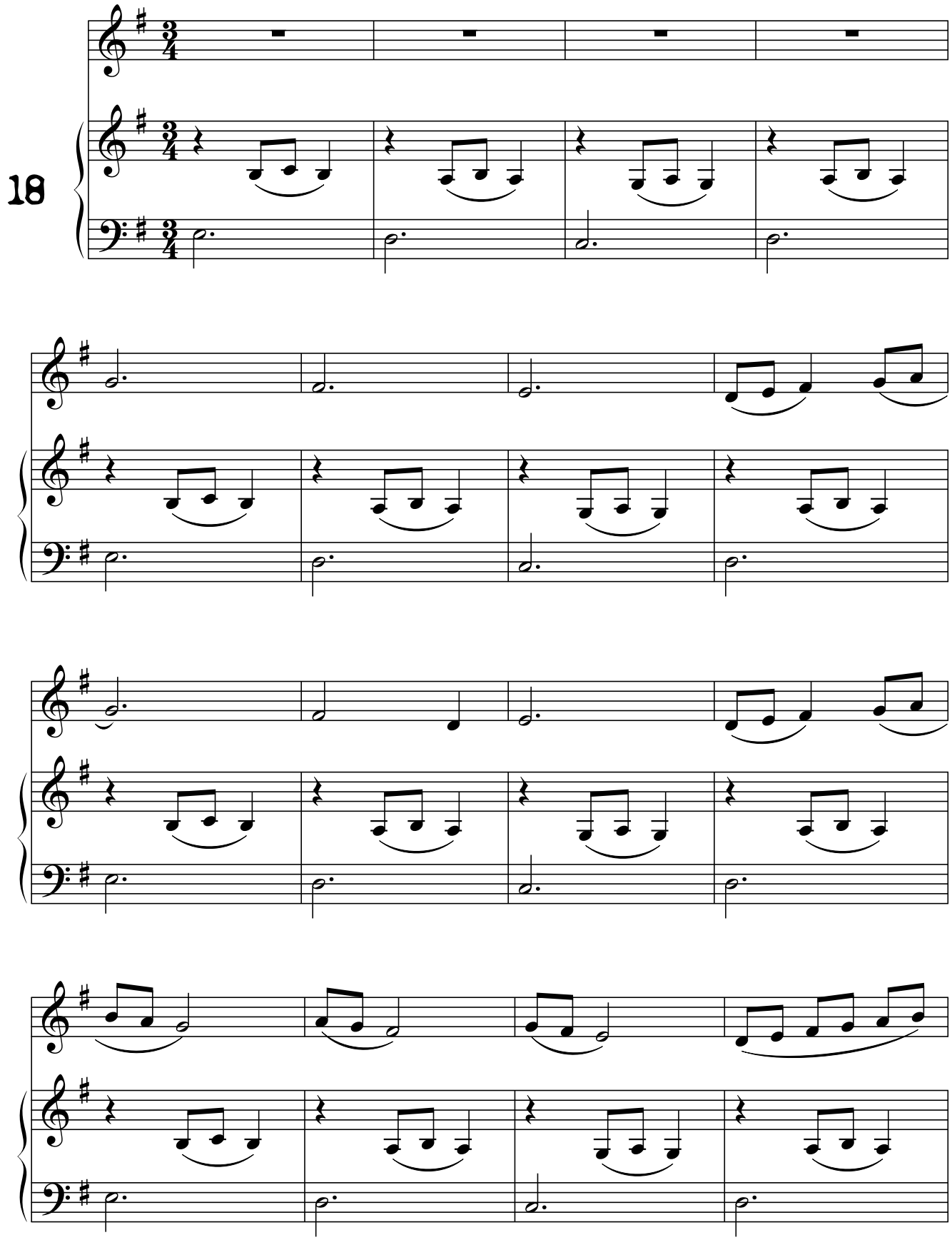
Gerhard Gemke

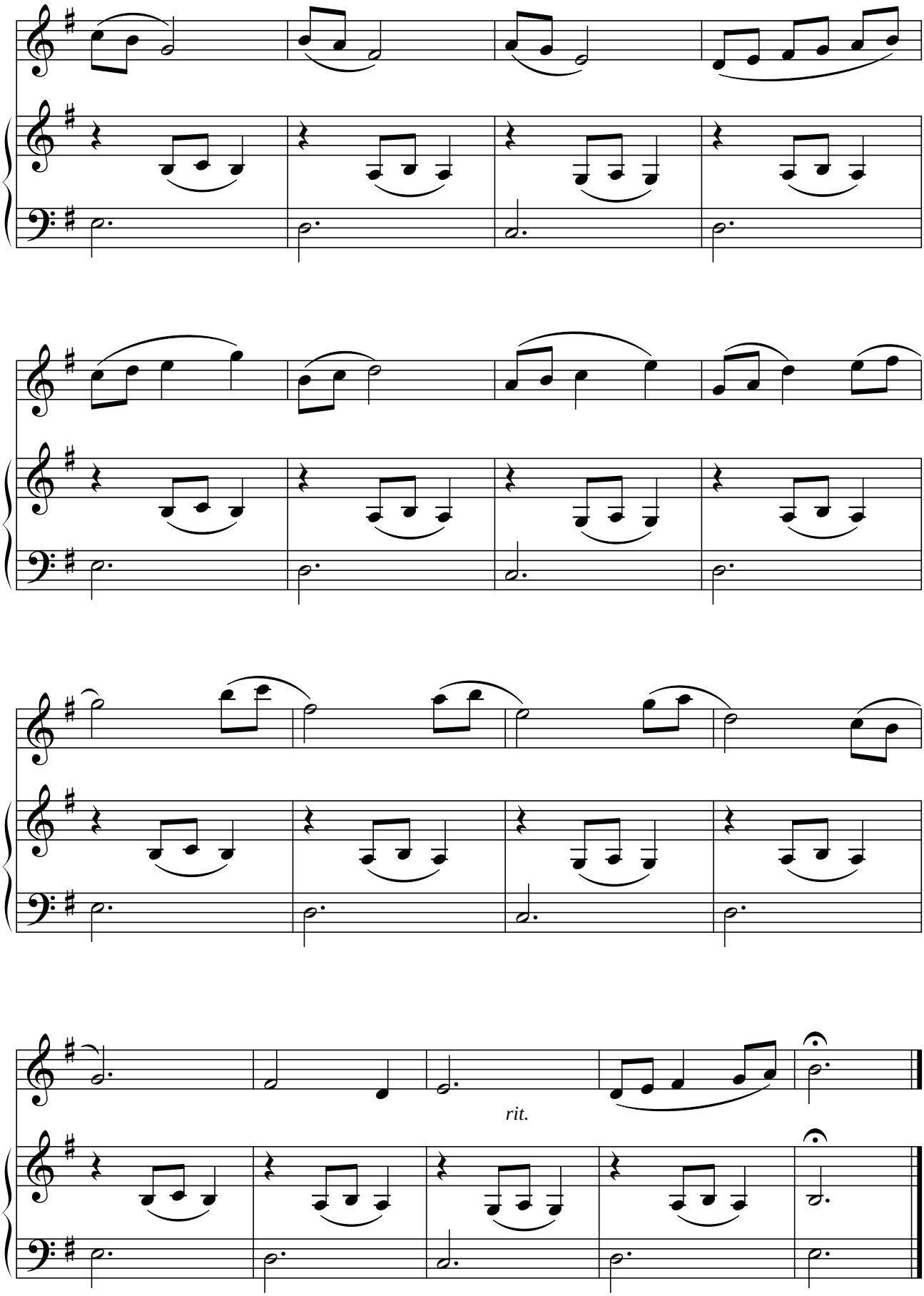




Traum

Gerhard Gemke

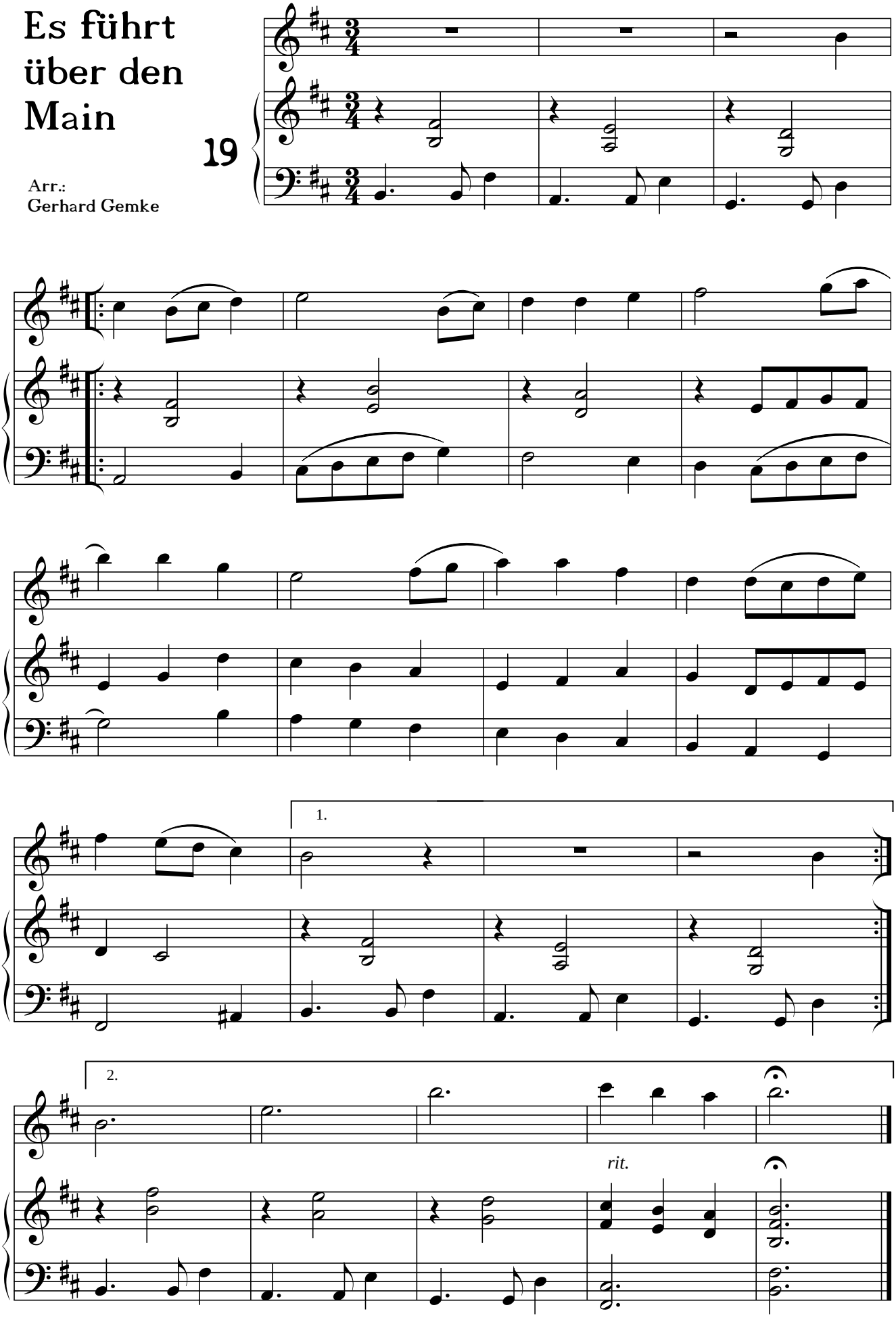



rit.

Es führt über den Main

19

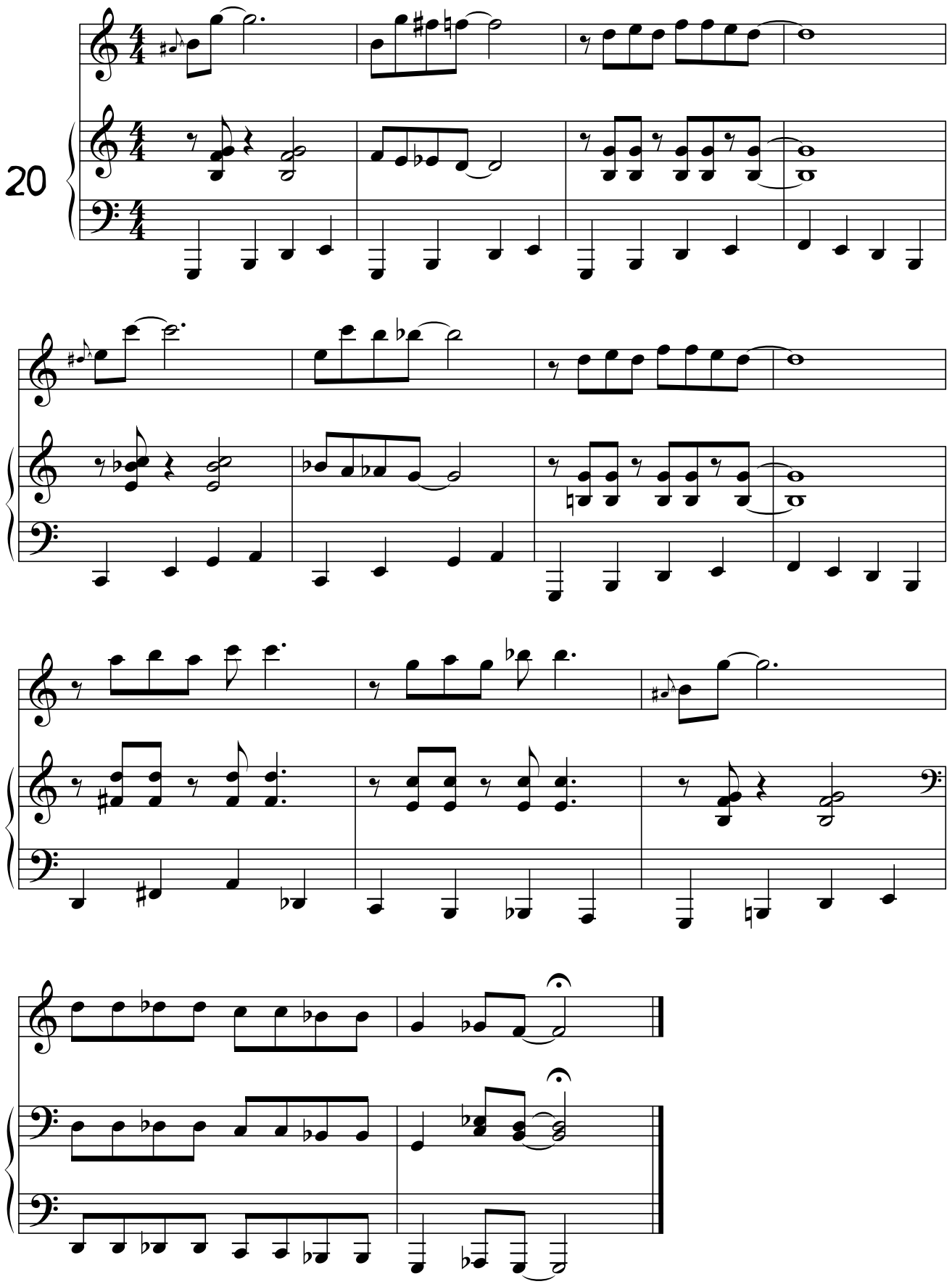
Arr.:
Gerhard Gemke



Daniels Blues

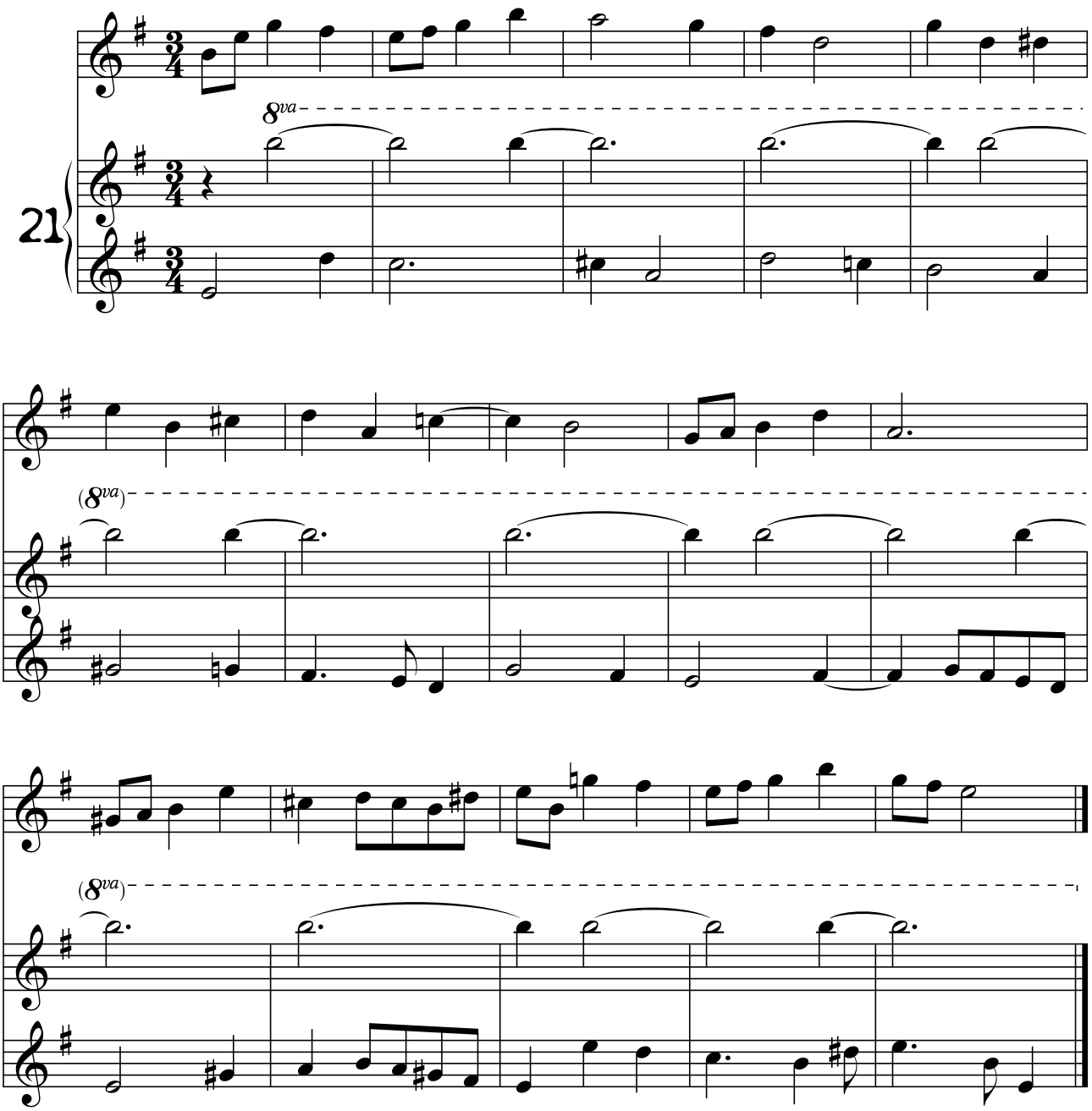
Swing-Achtel

Gerhard Gemke



Minuetto Labirinto

Gerhard Gemke



Auszug aus Racletts Klaviermusikführer

Für große Überraschung sorgte der Fund eines Manuskripts, aufgrund dessen das heute unter dem Namen „Minuetto Labirinto“ bekannte Klavierstück dem gerade siebenjährigen Mozart zugeschrieben werden konnte, welches bislang als Werk eines unbekannten Meisters angesehen wurde.
Auf Burg Knittelstein in Schwaben entdeckte Baronesse Josephine von Knittelstein-Breselberg zunächst einen Ausriss, dann in einer alten Chronik den Rest einer Labyrinthkarte. Laut R. Bogdanov soll der junge Wolfgang Amadeus die End- und Kreuzungspunkte der Karte durch das Papier gedrückt und auf der Rückseite mit Notenköpfen und Linien versehen haben.
Ungewöhnlich ist die „zu kurze“ 15-taktige Form, die sich aus der Übertragung der senkrechten Feldergrenzen der Labyrinthkarte ergibt, sowie die Verwendung des (eigentlichen, jedoch selten benutzten) Taufnamens Wolfgang Theophilus, weshalb die Echtheit des Menuetts von einigen Experten angezweifelt wird.
Bislang nicht bekannt war auch die Tatsache, dass Vater, Sohn und Tochter Mozart während ihrer Reise von Augsburg über Ulm nach Frankfurt in der Nacht vom 7. zum 8. Juli 1763 auf Burg Knittelstein Schutz vor einem schweren Unwetter gesucht hatten.
Alles in allem ein hübsches Klavierstückchen, das sich im Unterricht wachsender Beliebtheit erfreut.
[Aus: Die hohle Schlange, das Labyrinth und die schrecklichen Mönche von Bresel]

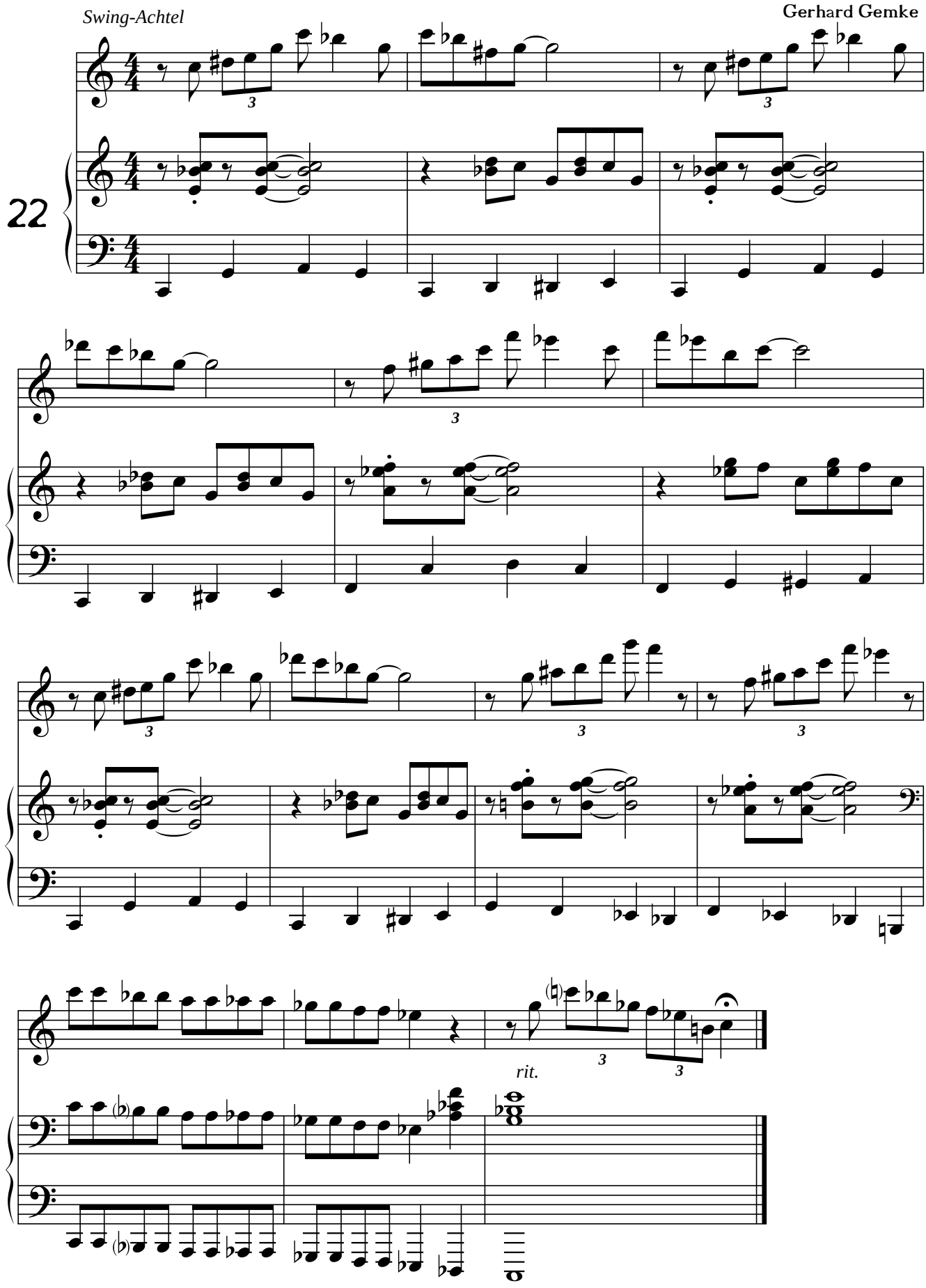
Zirkus

Swing-Achtel

Gerhard Gemke

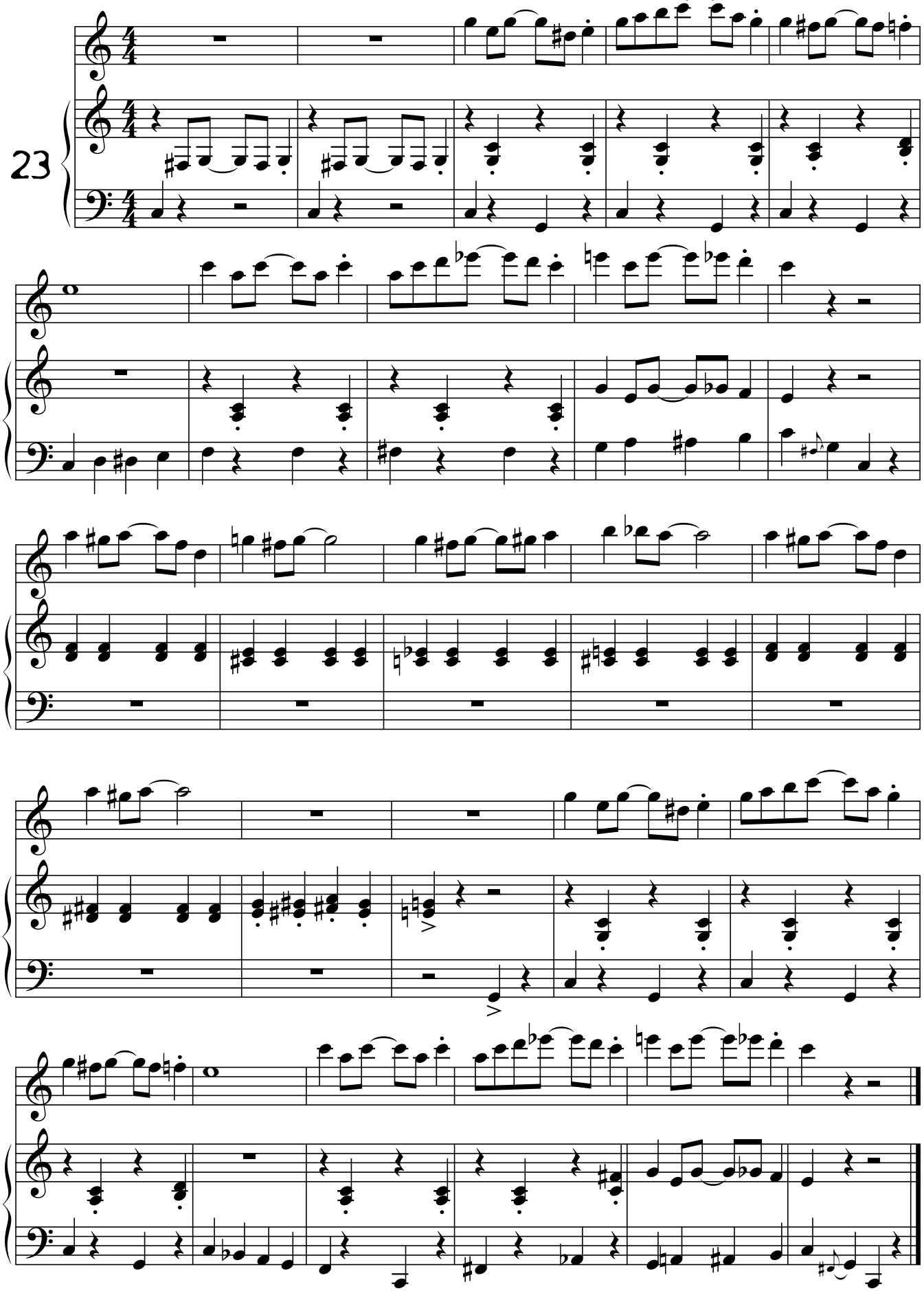
22

rit.



Mini-Ragtime

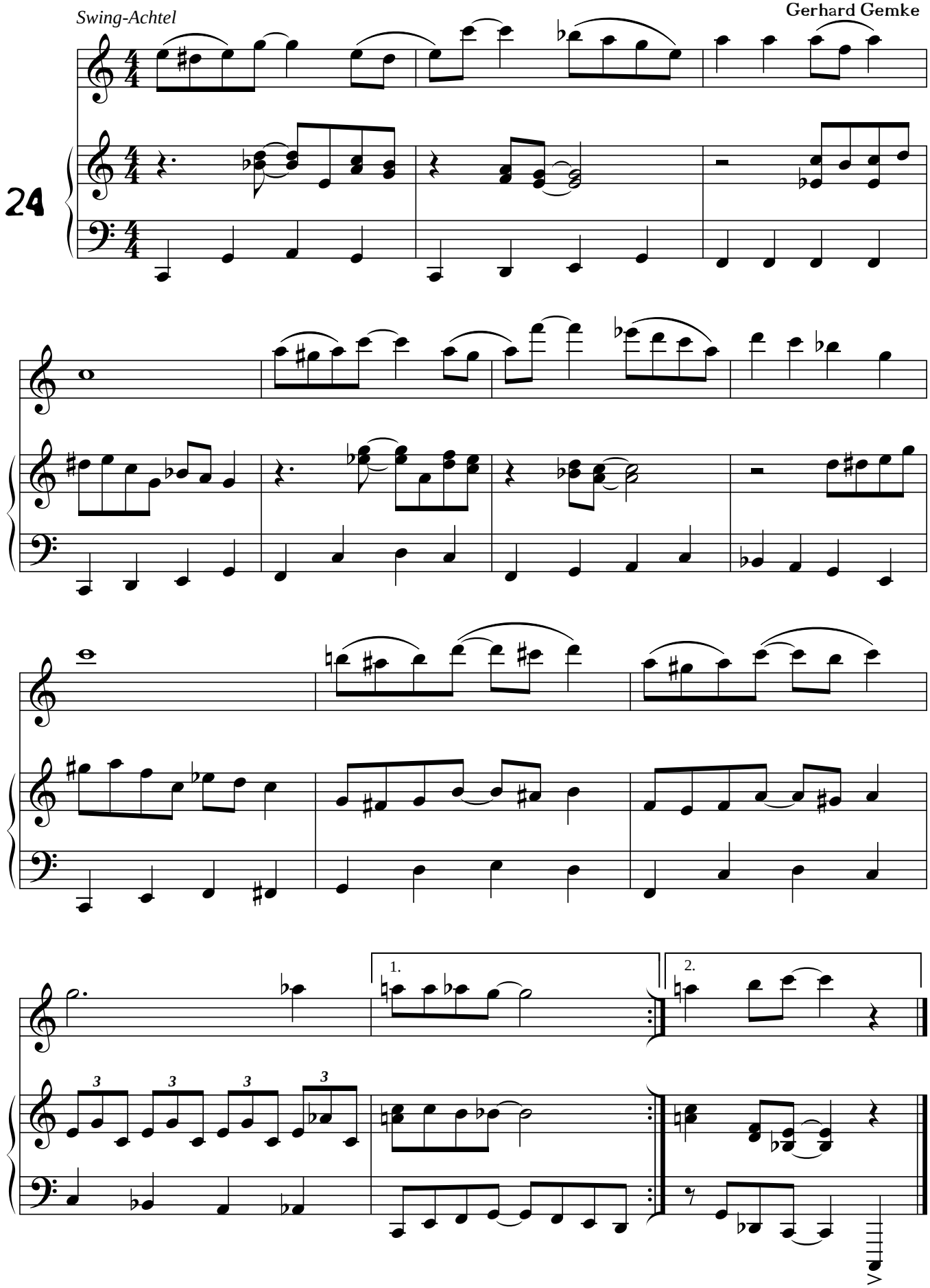
Gerhard Gemke



Blues Chicken

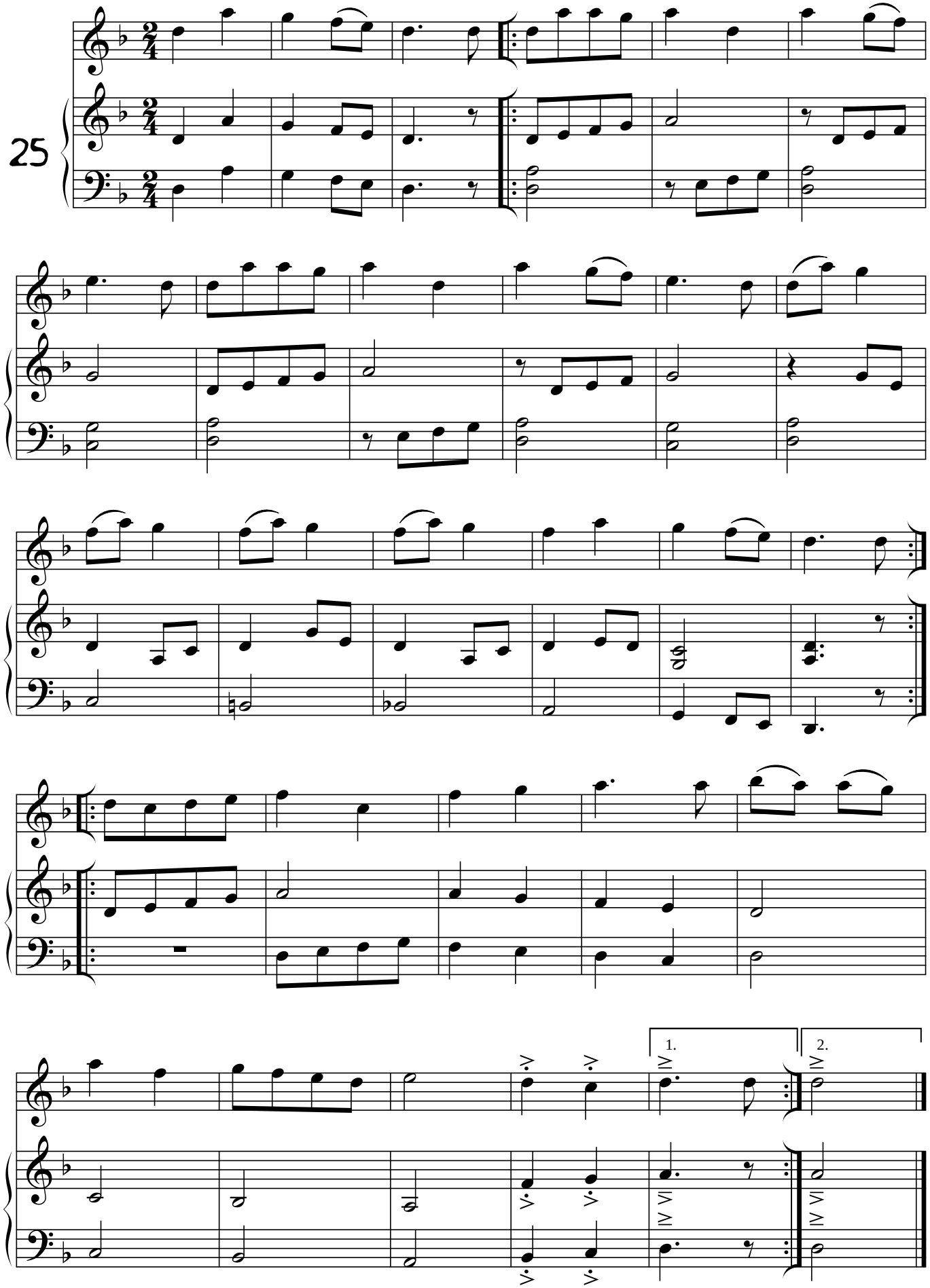
Gerhard Gemke

Swing-Achtel



Broule

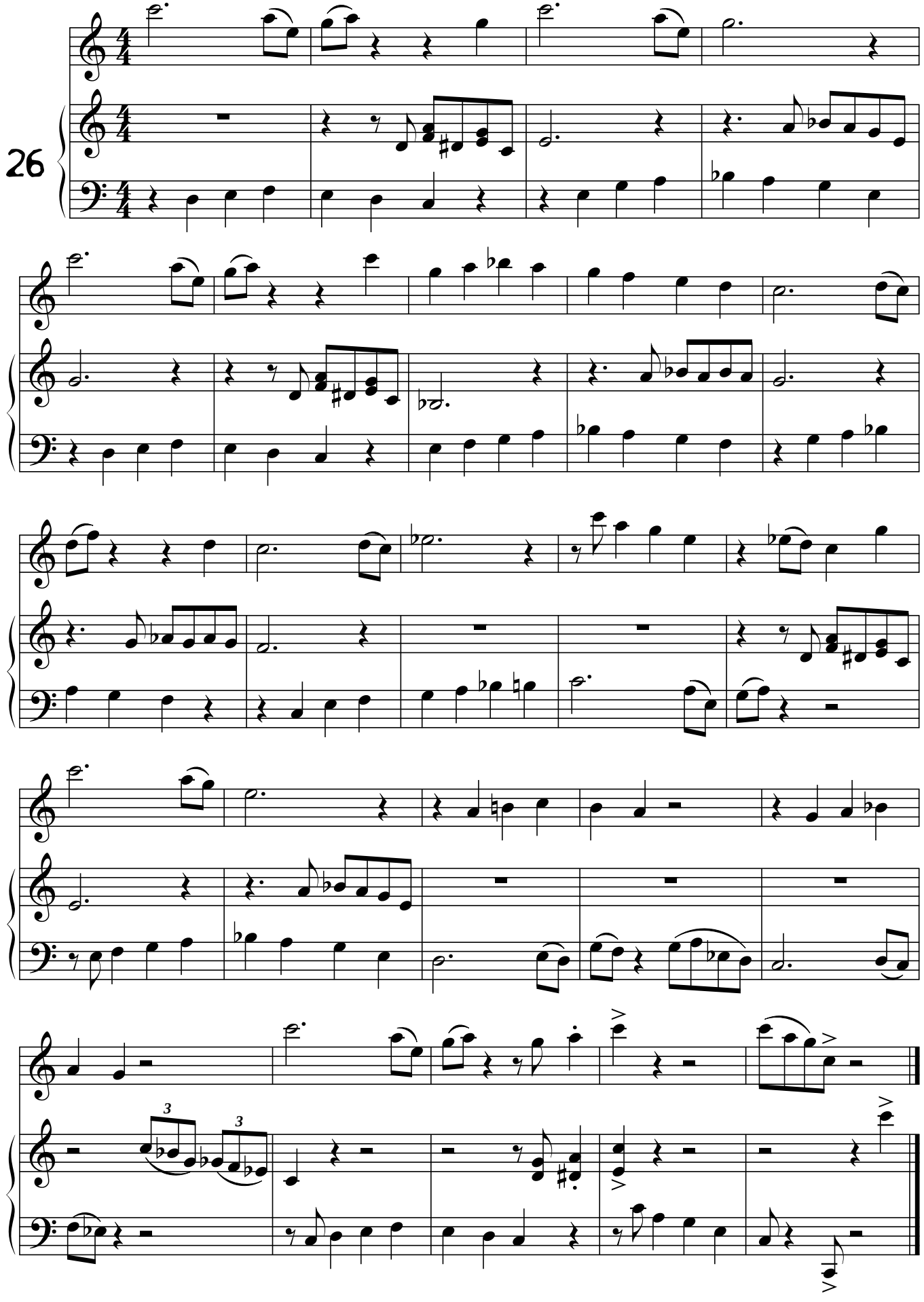
Arr.: Gerhard Gemke



Walkin'

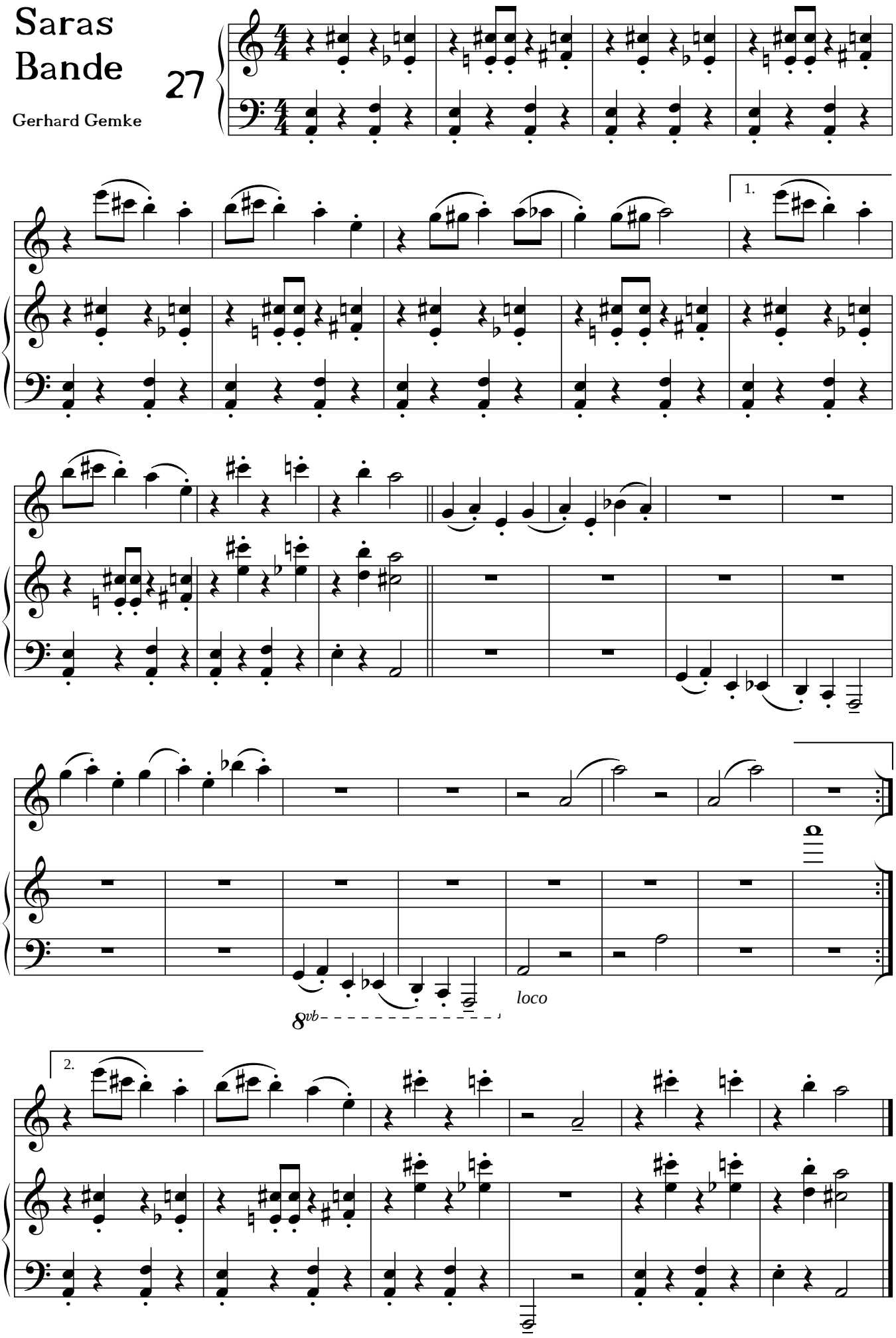
Swing-Achtel

Gerhard Gemke



Saras Bande

Gerhard Gemke



The Smile Of Your Shadow

Gerhard Gemke

28

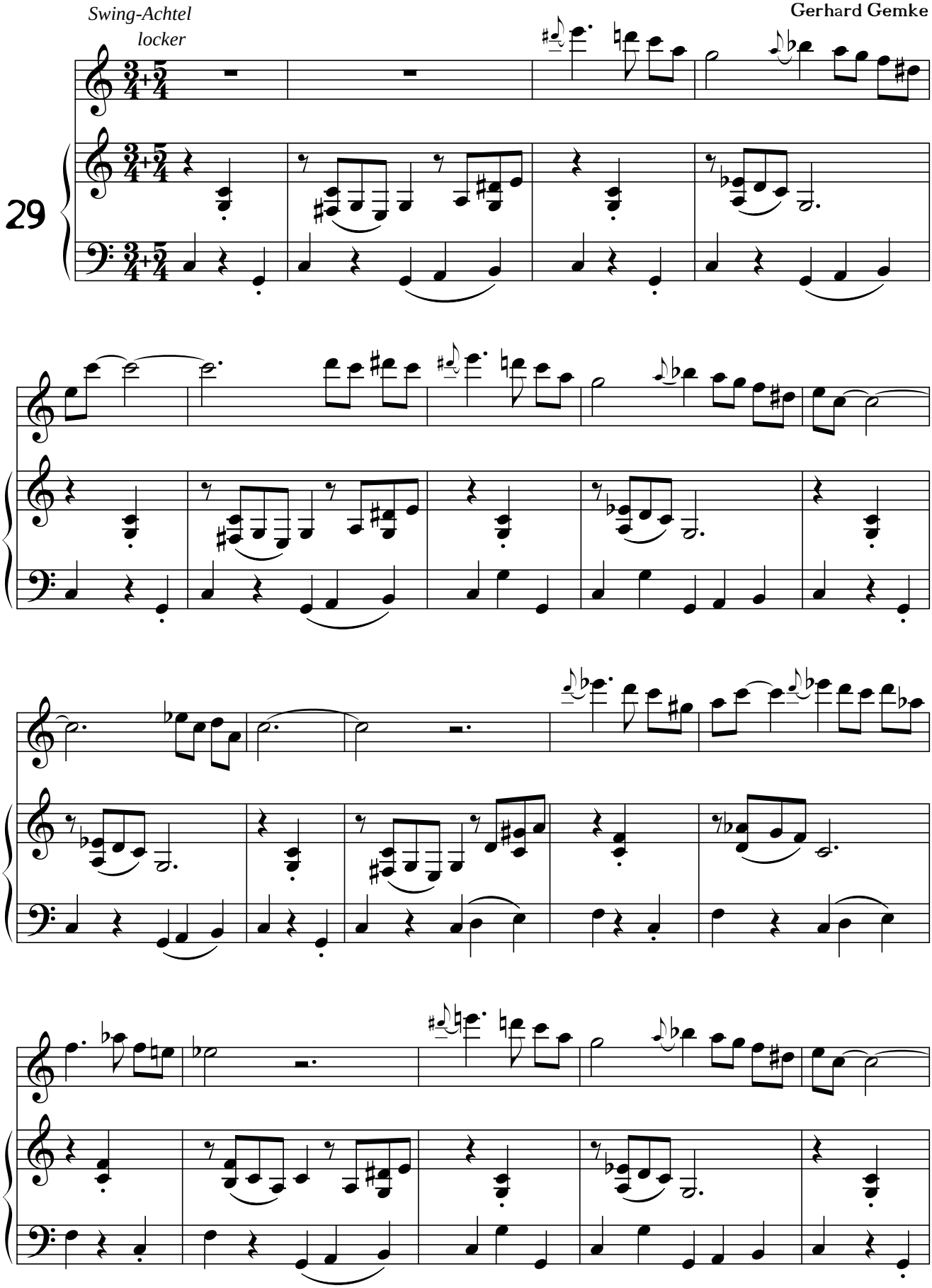
a tempo

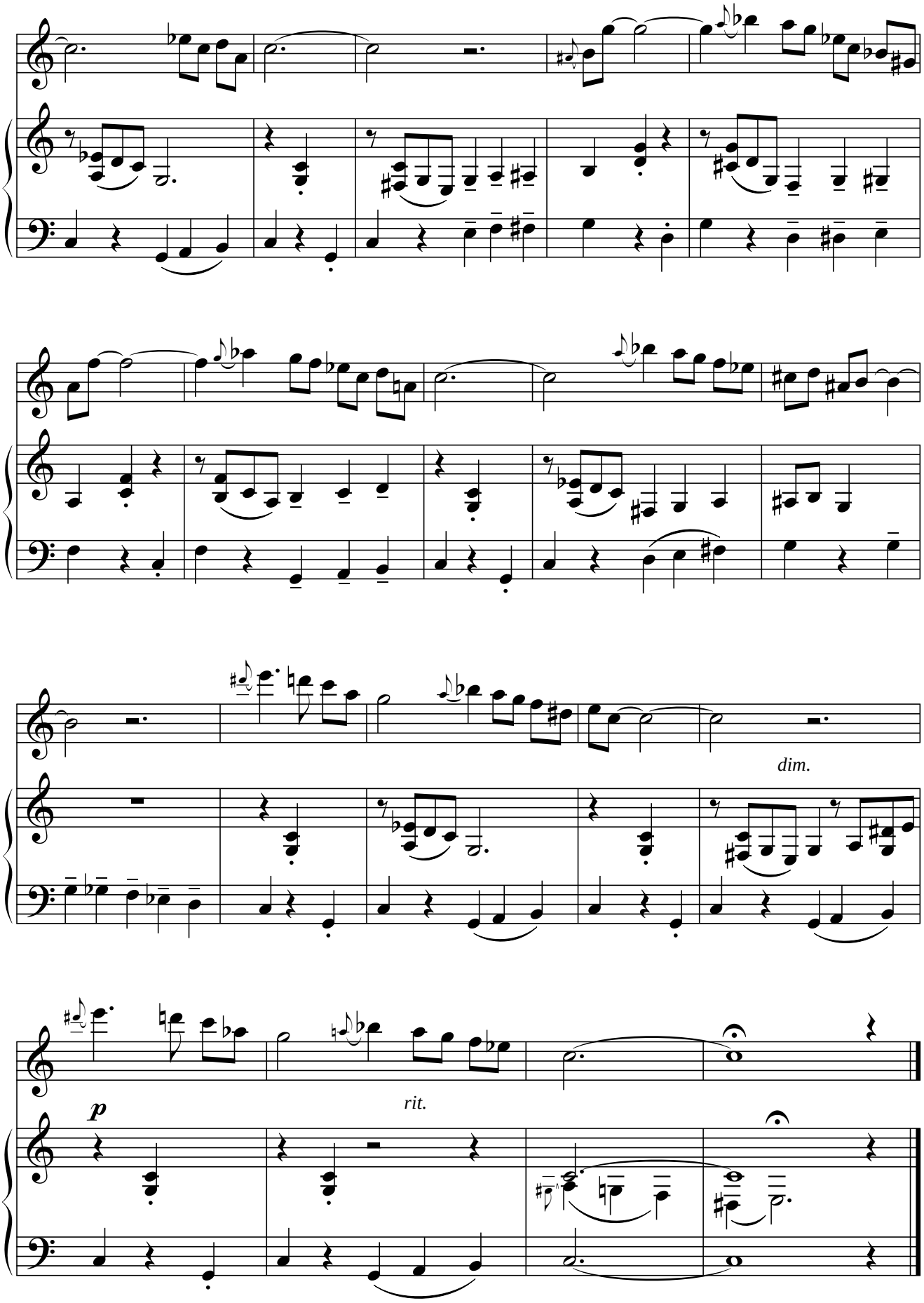
rit.

Blauer Walzer

Gerhard Gemke

Swing-Achtel
locker




dim.
rit.
p

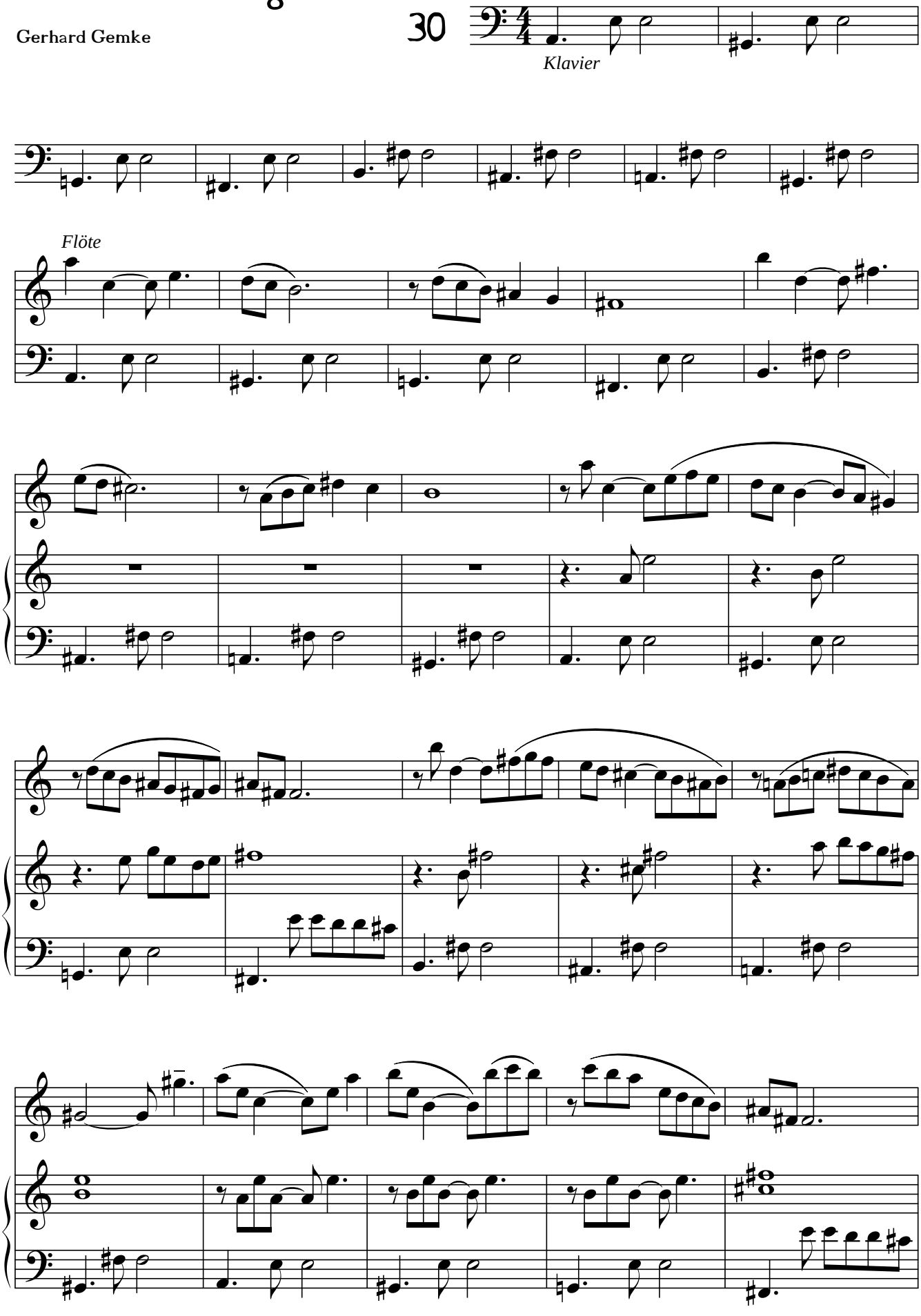
Köln-Passacaglia

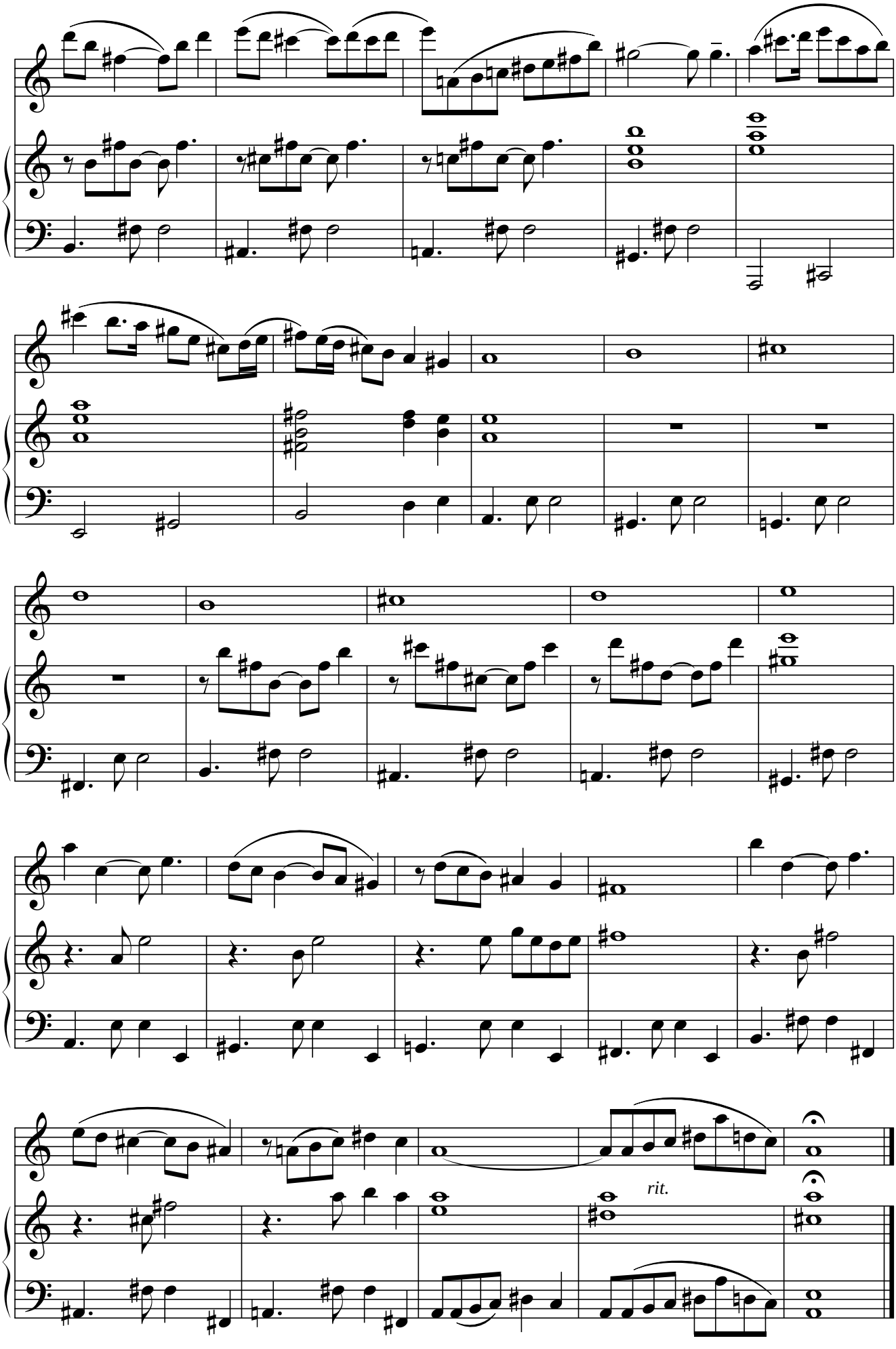
Gerhard Gemke

30

Klavier

Flöte

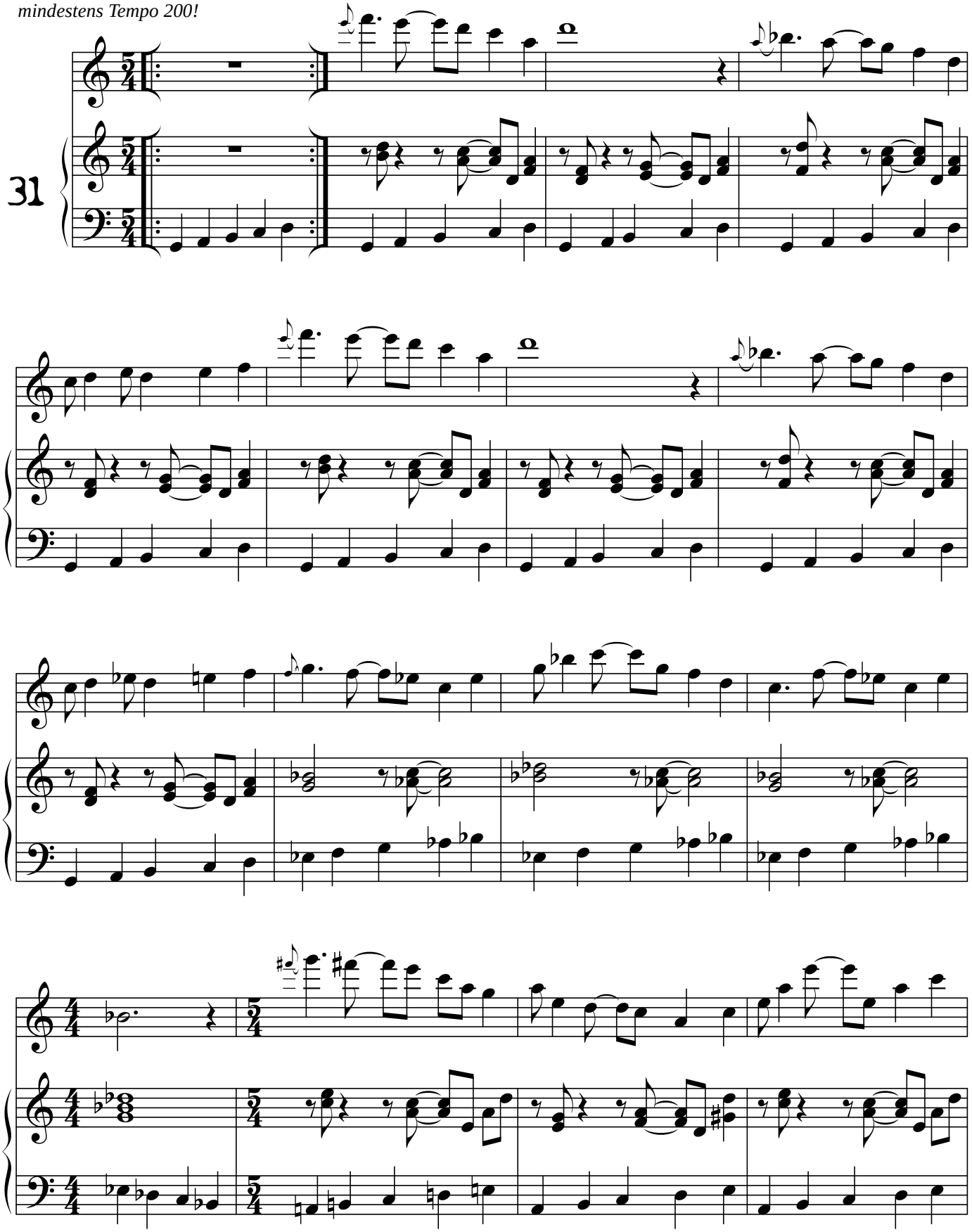


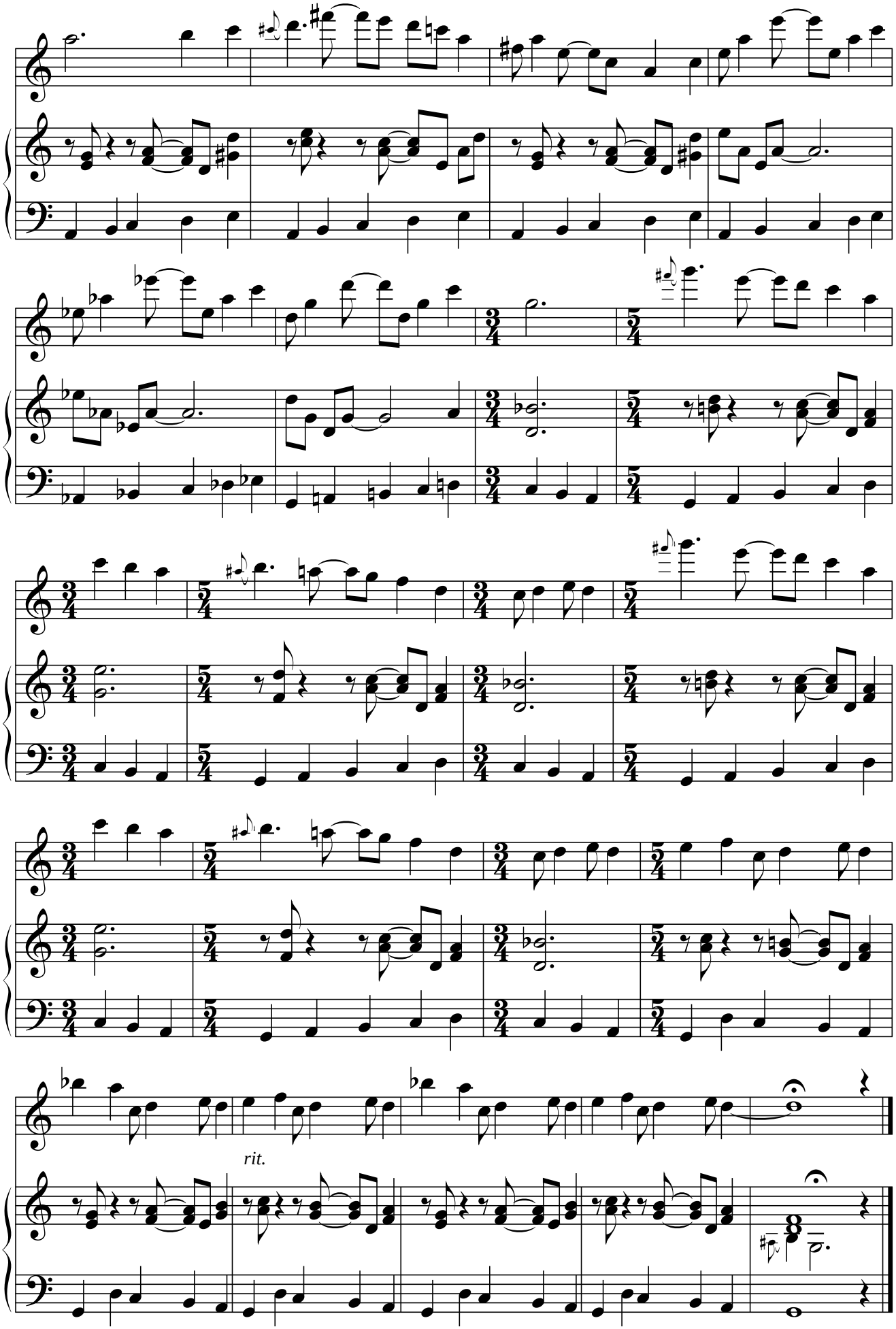

rit.

ICE Hamburg-München

sehr langsam beginnen -
so oft wiederholen, bis der
Zug Reisegeschwindigkeit hat -
mindestens Tempo 200!

Gerhard Gemke

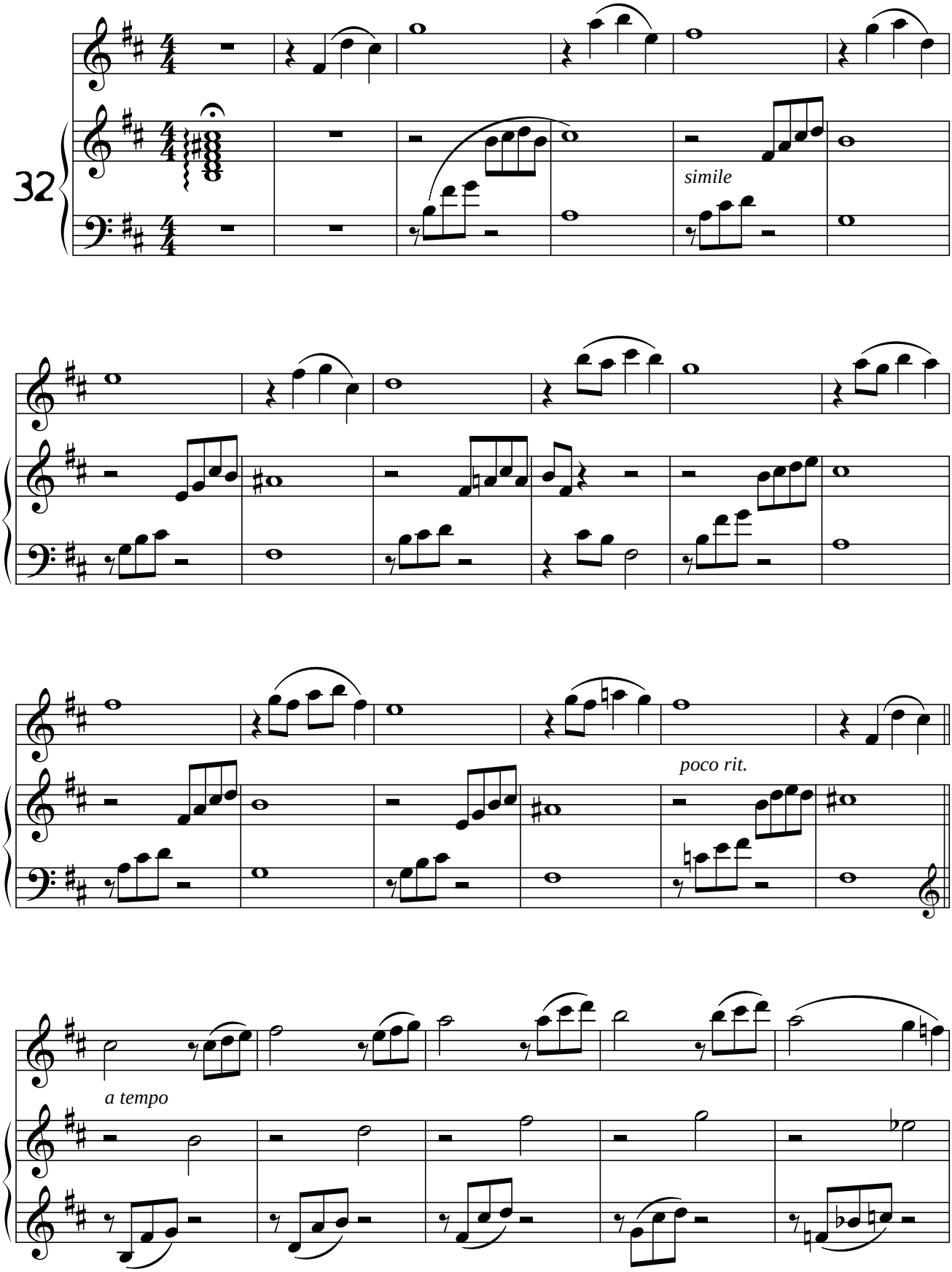


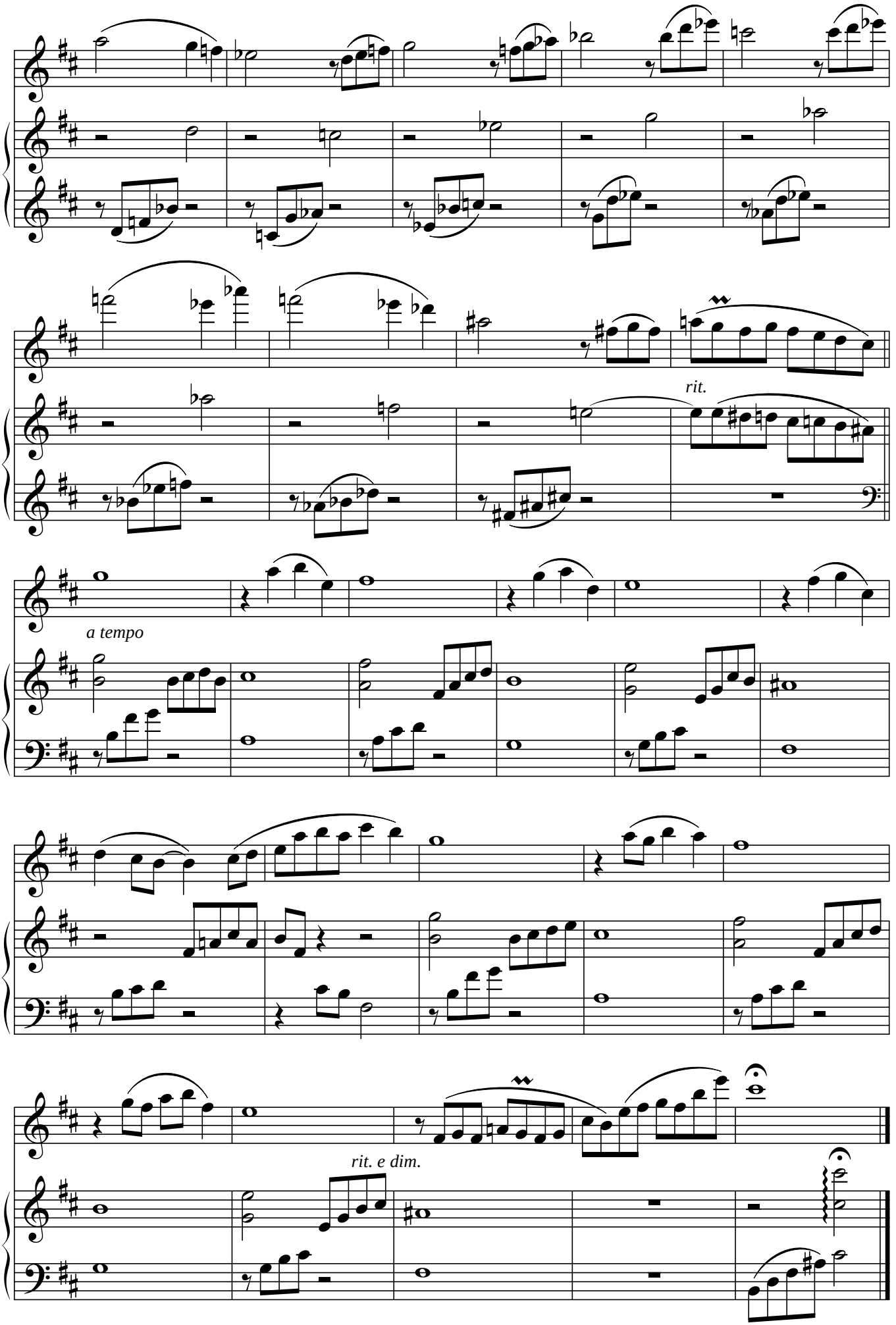


Angekommen ...

Falling Leaves

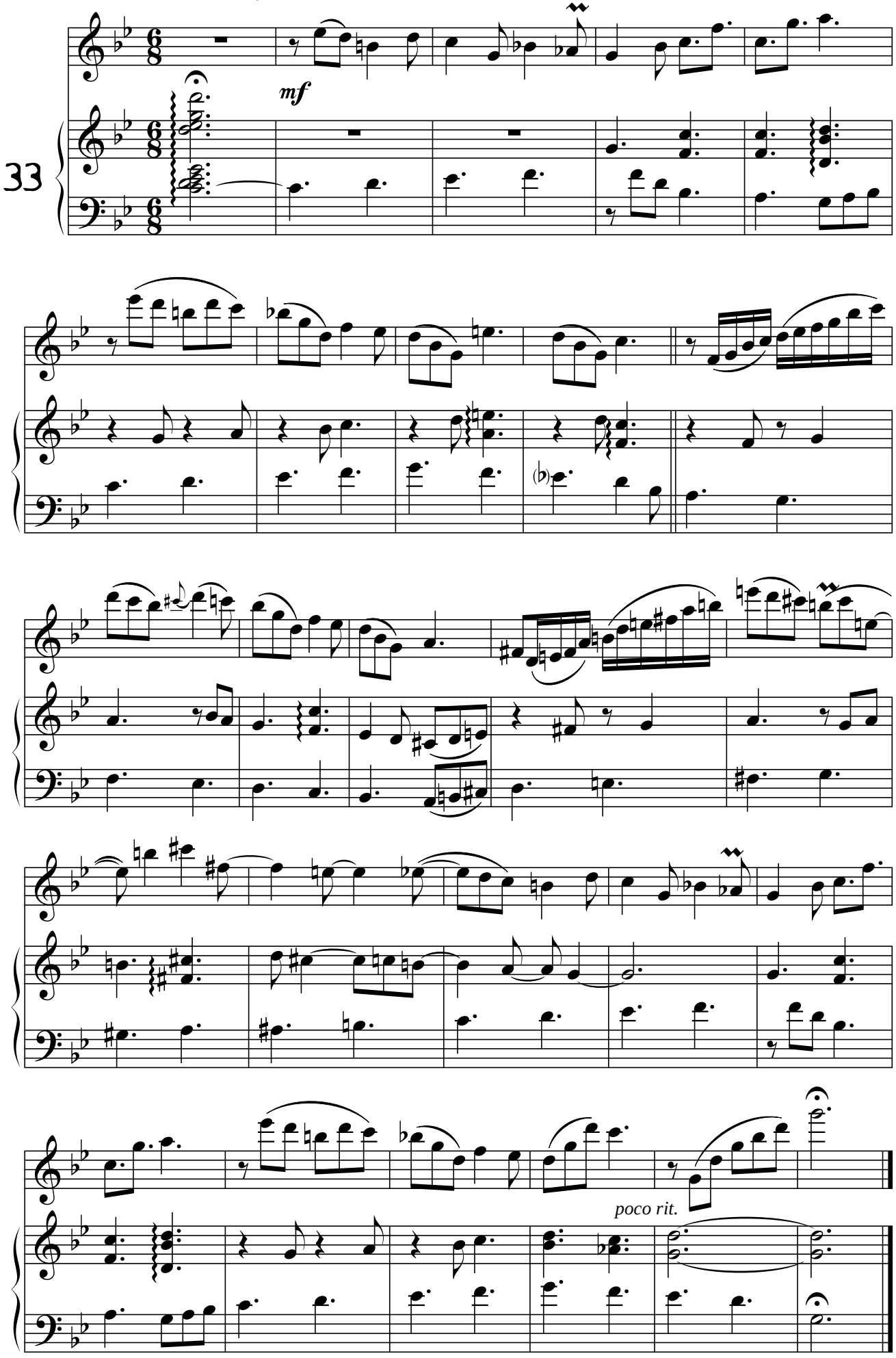
Gerhard Gemke




rit.
a tempo
rit. e dim.

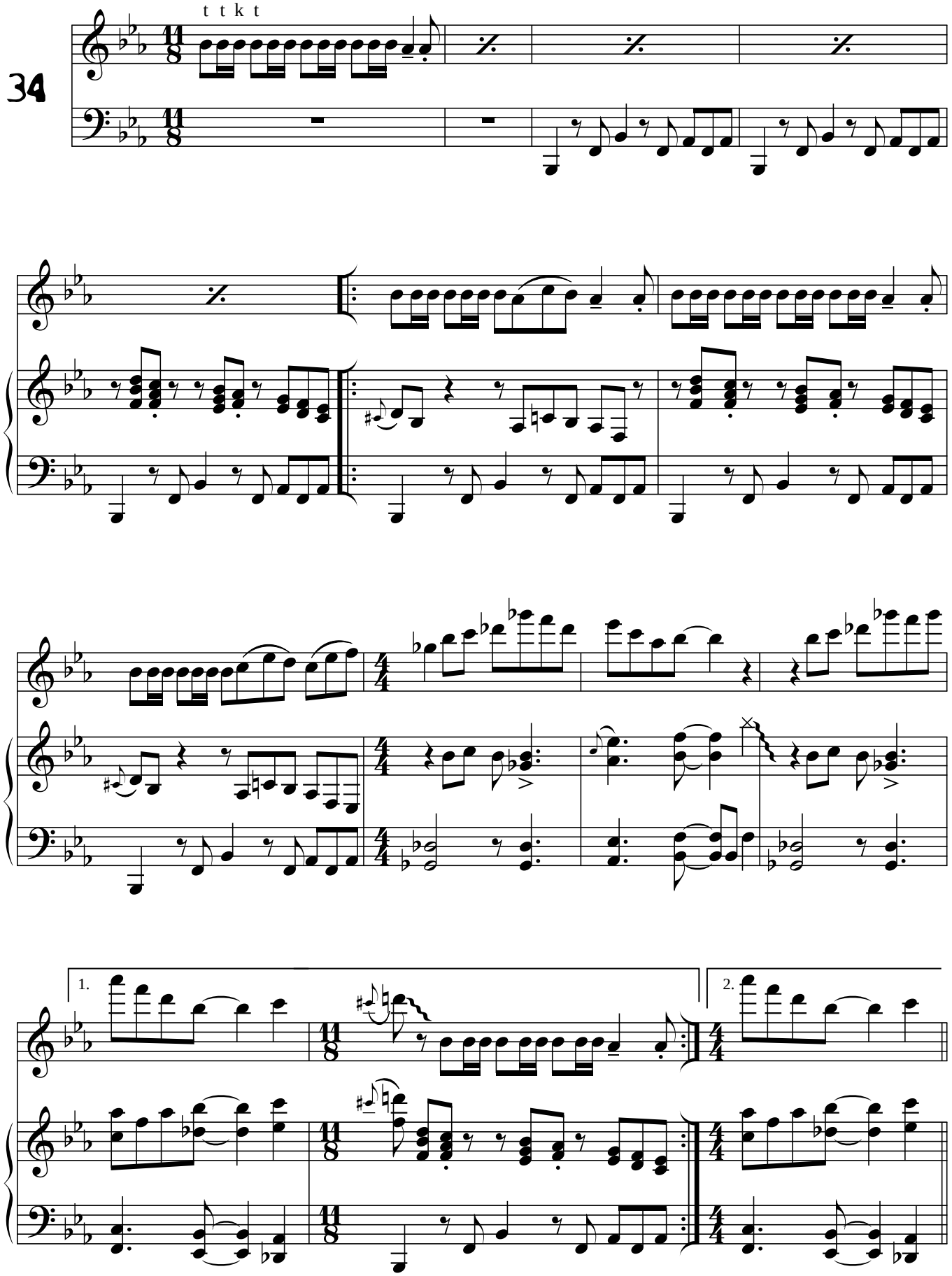
Somnambul

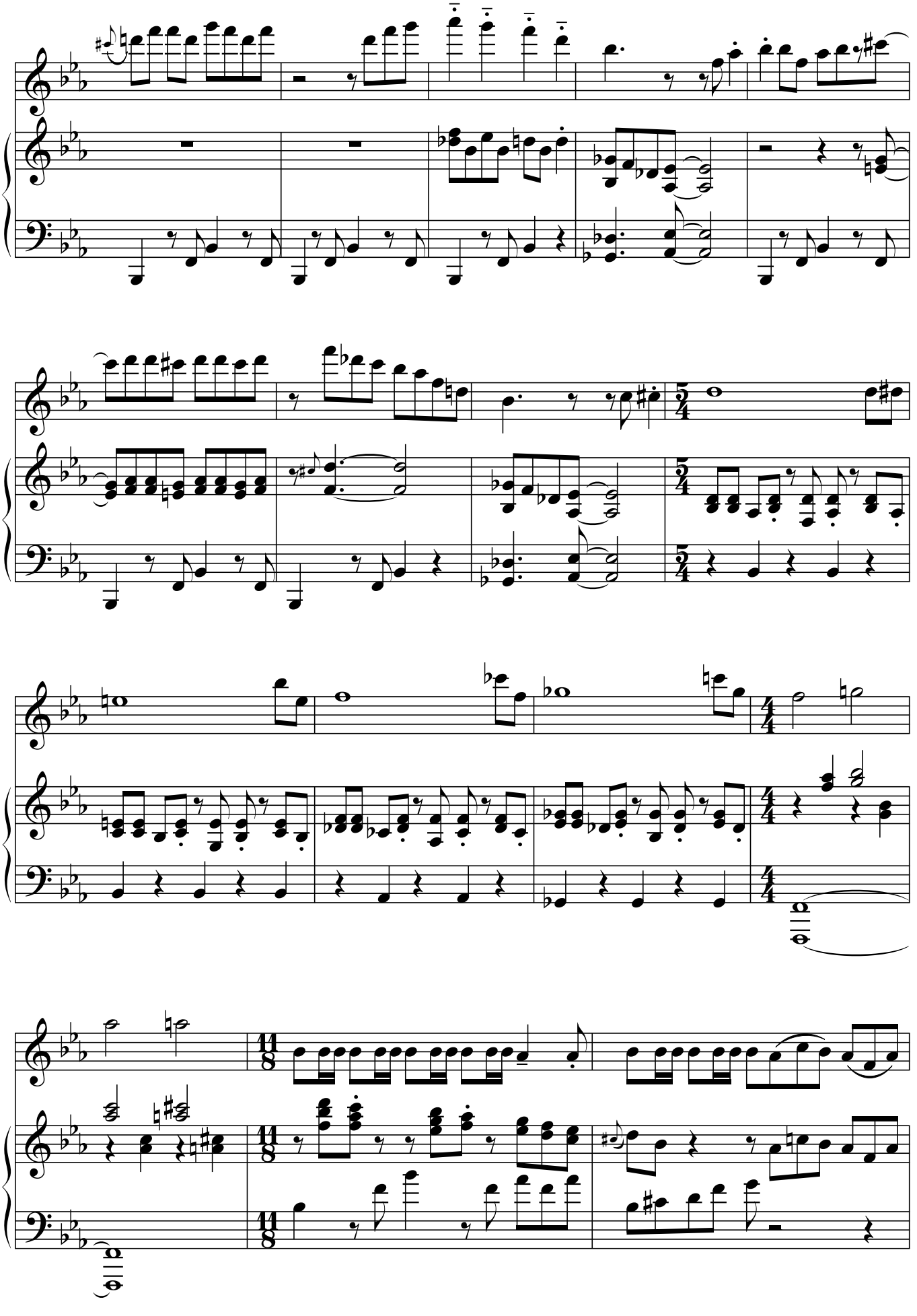
Gerhard Gemke

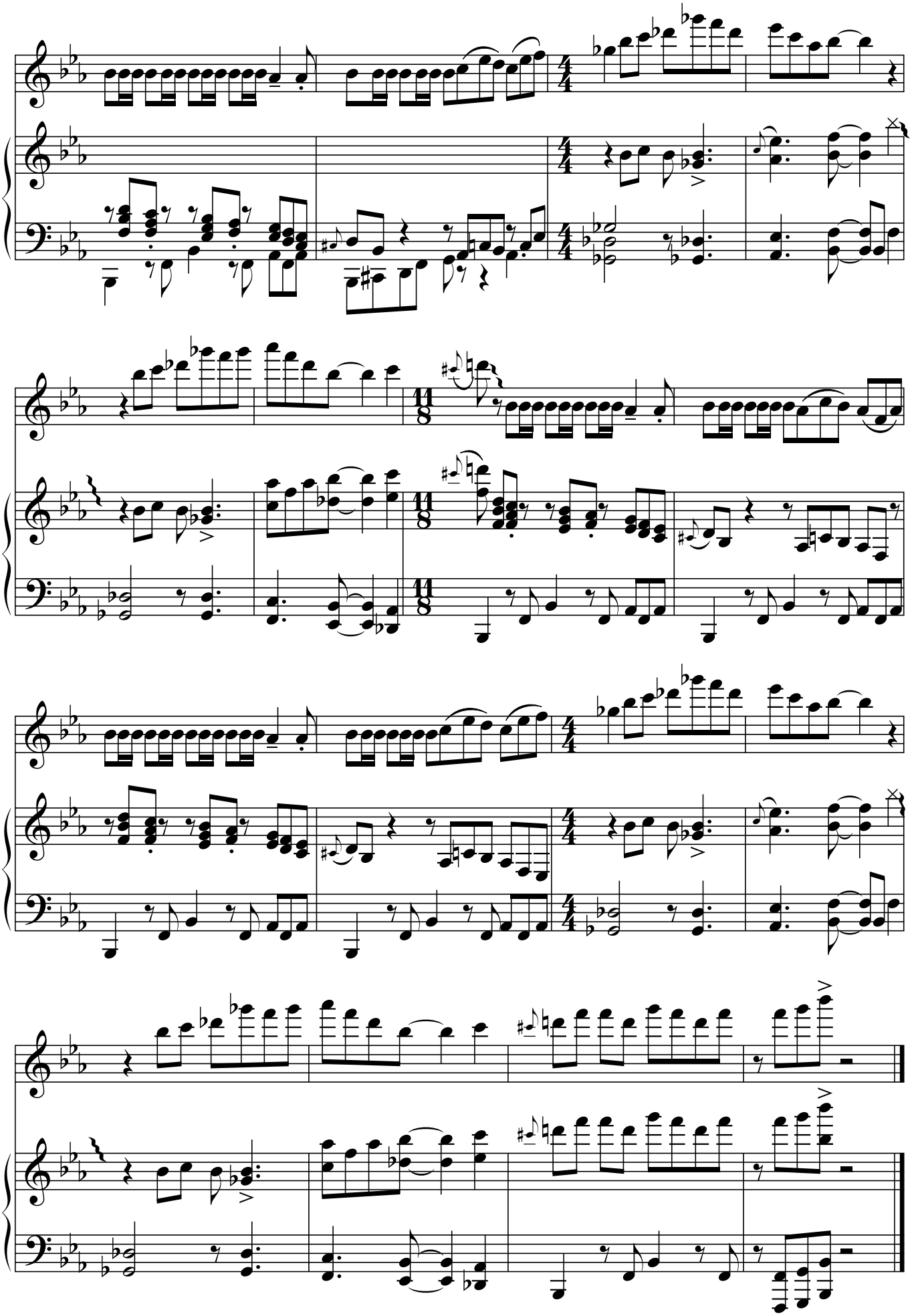


Sansibar

Gerhard Gemke







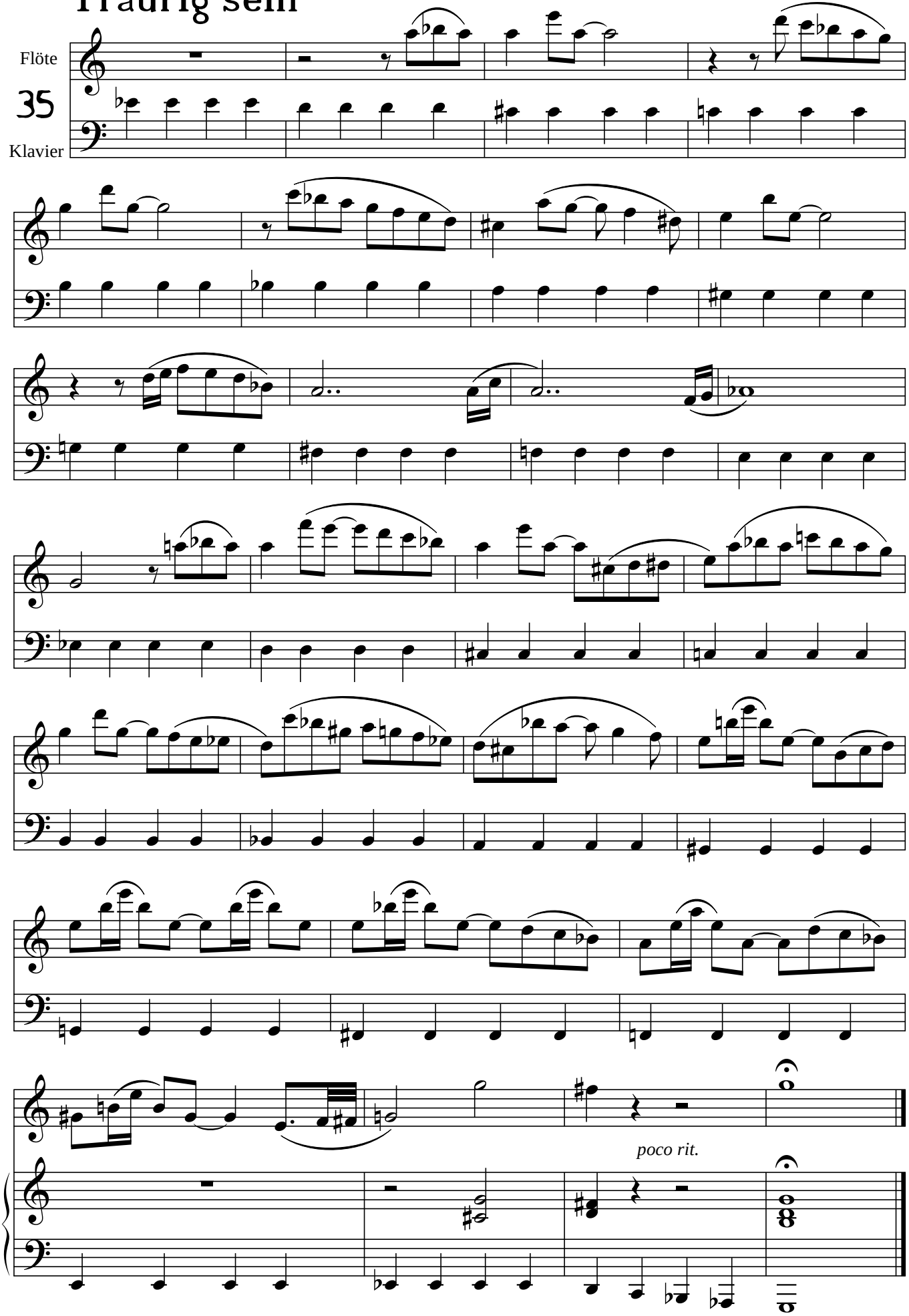
Traurig sein

Gerhard Gemke

Flöte

35

Klavier



Gerhard Gemke

wurde 1962 in Paderborn geboren, gründete mit 14 die erste Band und gab vier Jahre später sein Debut als Theatermusiker. Nach dem Abitur studierte er Klavier an der Musikhochschule Detmold, unternahm Ausflüge ins Kabarett und lebte seine Leidenschaft für Jazz und Improvisation in verschiedenen Bandformationen aus. Er arrangierte und komponierte Musik für zahllose Kinder- und Erwachsenentheaterstücke, u.a. für Don Quijote, das 1996 in Paderborn uraufgeführt wurde. Für seine Schüler schrieb und schreibt Gemke Klaviermusik, die das geneigte Ohr auf youtube begutachten kann. Gerhard Gemke versorgt regelmäßig kleinere und größere Besetzungen mit Tönen, wie z.B. das Duo PianoWorte, von dem 2013 Das tapfere Schneiderlein (für Sprecher und präpariertes Klavier) auf CD veröffentlicht wurde. Außerdem sind zwei Jugendromane im Ueberreuter-Verlag erschienen sowie weitere Bücher und und Musik nicht nur für Klavier im Selbstverlag.

Näheres und Weiteres www.gerhardgemke.de